"ABEJAS PROLETARIAS", DE SOFIA KOLLONTAY, EXPRESA UN PUNTO DE VISTA NUEVO SOBRE EL AMOR

AÑO XIII Buenos Aires, lunes 14 junio de 1926 Número 4620

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

EL BUENOS AIRES ES ESPERADO HOY EN PARA

Hoy

—La ausencia del Brasil y la permanencia del Brasil en la Liga.
—Un invierno sin naranjas y con especuladores de la fruta.
—El "Far West" y el football.
—El concejal Dr. Jiménez en un frigorífico.
—Anécdota del Dr. Ricardo Davel.

Uno de los motivos que parecía tener más fundamento para autorizar la presencia de la Argentina en la Liga de las Naciones era una especie de equilibrio de influencia sudamericana. "Si el Brasil está, es necesario que estemos nosotros, también".

El Brasil ofrece hoy al mundo el pintoresco espectáculo de su retiro de la Liga, ofendido por no haber conseguido un asiento en el Consejo Permanente. Y he allí cómo desaparece también otro de los pretextos de adhesión a la Liga.

Un invierno sin naranjas...

Las hay, sí pero no en la abundancia ni en la baratura de otros años. Los industriales de la fruta han propagado la versión de que ni en Corrientes ni en el Paraguay se ha dado buena cosecha. El Ministerio de Agricultura, por su parte, anuncia, según informes recibidos, que la cosecha ha sido normal.

¿Qué sucede? Maniobras de los especuladores, para quienes es preferible arrojar la fruta o dejarla en el árbol antes que abaratarla.

El almirante Sáenz Valiente ha sido objeto de un homenaje póstumo de amistad. En la Recoleta pronunció su autorizada palabra el doctor Manuel Augusto Montes de Oca. Oigámosle:

"...Caballero cuadrado por estirpe y por carácter, se jugaba por entero sin vacilar y sin ostentaciones".

Ya sabemos un nuevo elogio para un caballero: decirle que es cuadrado.

Se ha comentado mucho entre quienes siguen la política de los grandes países de Europa el fracaso de un político de la talla del Dr. Gessler en su intento de formar el gabinete alemán en un instante crítico, caundo el presidente Hindenburg le solicitara la formación de un gabinete nacional. Toda la nación alemana esperaba en el resultado de las gestiones del Dr. Gessler y se dijo que aquel gabinete sería "de transición" esperándose el advenimiento de un ministerio nacional.



Gessler, el ministro alemán que fracasó en política.

El error de Gessler, imperdonable en quien era candidato al asiento que ocuparan Bismarck, Von Bulow y tantos otros "premiers" de nota, fué decir que si aceptaba la misión de Hndenburg, sin tantear el ambiente de los partidos, previamente. En efecto, uno por uno, los presidentes de las diversas agrupaciones políticas significaron a Gessler su disconformidad completa. Todo un "papelón" político.

Gessler ha ejercido funciones de ministro del Reichswer, ininterrumpidamente, desde 1920.

La Municipalidad de Nueva York obsequió a la de Berlín una de las modernas torres que se usan en la metrópoli yanqui para dirigir el tráfico. Dos meses ha estado encajonada la torre porque los mecánicos alemanes no sabían cómo armarla. Hubieran podido pedir instrucciones, pero el honor profesional de los mecánicos estaba de por medio.

La tenacidad científica teutona ha vencido. ¡Descubrieron el secreto sin tener que pasar por una humillación!

El concejal socialista doctor Angel Jiménez tiene un perímetro abdominal famoso. Pertenece a la categoría de los pesadísimos. El otro día, con varios concejales, estuvo en un frigorífico, cuyas autoridades, por ser amables, prestaron guardapolvos a los visitantes, para que no se mancharan al recorrer las instalaciones.

Pero no hubo guardapolvo apropiado para el doctor Jiménez. Se ensayaron más de cincuenta, infructuosamente...

En el Vaticano cuando se elige Papa en los cónclaves, hay mucha mayor previsión para candidatos gordos, como el doctor Jiménez. Como el nuevo Papa debe revestirse, inmediatamente, con una sotana blanca, se preparan varias, de distintas dimensiones, para un posible Papa gordo, alto, rechoncho, flaco.

Pero es que el doctor Jiménez — se dirá — sobrepasa todos los cálculos.

Efemérides.—

1658. — Turena y Conde eran dos rivales. Los dos eran campeones de guerra y reñían a quien la hacía mejor.

Con tan plausible motivo llevaron al matadero a infinidad de gente y una de

Continúa en la pág. 2.

EL CHISTE DEL DIA



Juanita.—¿Cuánto tiempo hace que hay cielo?

Juanito (señalando al pastor protestante).—No sé. Pregúntale a ese señor que va ahí adelante, que creo que es de la ca...

Brasil Comunicó a Ginebra su Decisión de Retirarse de la Sociedad de Naciones

En un telegrama de Río de Janeiro recibido esta mañana por el secretario general de la institución en Ginebra, el ministro brasileño de R. Exteriores expresa la resolución tomada por su gobierno.

El retiro del Brasil de la Liga de Naciones no ha causado sorpresa en Ginebra, porque ésto se esperaba después que el Dr. Mello Franco se ausentó en la semana pasada del consejo.

EL TEXTO DE LA RENUNCIA

(Associated Press)

GINEBRA, 14. — La renuncia del Brasil a la Liga de Naciones está contenida en un telegrama recibido esta mañana por el Secretario General de la Liga, Sir Eric Drumond, de parte del Ministro de Relaciones Exteriores del Brasil, doctor Feliz Pacheco,

En su comunicación, el canciller brasileño dice que habiendo sido notificado de la convocatoria de la Asamblea de la Liga para Septiembre, en cuya reunión el Brasil no podrá estar representado, el Brasil notifica a la Liga de su retiro, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 1o. del pacto, que establece una notificación previa de dos años.

El texto de la renuncia es como sigue:

"En la exposición de las razones enviadas al embajador señor Mello Franco, y ya publicadas, sin duda, por la Liga de Naciones, y puestas en conocimiento de todos sus miembros, el Brasil renunció a su asiento temporario en el Consejo de la Liga.

"Esta presentación del punto de vista brasileño decía, hacia el final, que que el Brasil esperaba la oportunidad de completar su acción, declinando el honor de ser miembro de la Liga. Habiendo acabado de recibir la notificación de la convocatoria de la Asamblea de septiembre, ante la cual no podrá estar representada, el Brasil considera como un deber el declarar que esta circunstancia le impone la necesidad de formular ahora (y la formula por la presente comunicación) su resolución de retirarse de la Liga, y que este despacho deberá ser considerado como la notificación establecida en la última parte del artículo 1o. del Pacto de Liga".

No causó sorpresa alguna el retiro del Brasil de la Liga

(International News Service)

GINEBRA, 14. — El retiro del Brasil de la Liga de las Naciones no ha causado sorpresa, porque se esperaba, después de que el delegado de ese país, doctor Afranio de Mello Franco, se ausentó en la semana pasada del consejo.

Unido ahora el Brasil a la política anterior de la Argentina, se mantendrá enteramente apartado de las actividades de la Liga, pero como el 15 de noviembre próximo se efectuará un cambio de gobierno, porque asumirá la presidencia el Doctor Washinngton Luis, se espera que solicitará nuevamente el Brasil su incorporación a la Liga.

Como se sabe el retiro de este país de la corporación, se debe a que su insistencia para que se le designara miembro permamente del consejo, tropezó con la oposición de las grandes potencias, que deseaban cumplir la promesa que se hizo a Alemania en la conferencia de Locarno, de otorgarle un puesto permanente en el consejo simultáneamente con su ingreso a la corporación.

En forma oficial, Brasil anunció su retiro de la Liga de Naciones

(Associated Press)

GINEBRA, 14. — Se anuncia oficialmente que el Brasil se ha retirado de la Liga de las Naciones.

Se tiene esperanza en la Liga que cuando el presidente Luiz asuma la presidencia en el otoño, pueda originarse algún cambio en la política del Brasil—

(Associated Press)

GINEBRA, 14. — La renuncia presentada por el Brasil ante la Liga de las Naciones ha causado mucho efecto entre los círculos afines a ella, no esperándose que tal medida llegaría a tomarse antes de la iniciación de negociaciones diplomáticas.

Los funcionarios de la Liga todavía tienen esperanzas de que cuando el presidente Luiz asuma la presidencia en el otoño, pueda originarse algún cambio en la política de Brasil en este asunto, y dentro de los dos años a contar desde las 23.55 horas del sábado, expirado cuyo plazo quedaría efectiva la renuncia brasileña.

Actualmente el Brasil se encuentra en la misma situación que Costa Rica, que renunció en diciembre de 1924 y se retirará legalmente en diciembre de este año.

Un senador yanqui cree que la Liga se convertirá dentro de poco en una corporación europea—

(International News Service)

WASHINGTON, 14. — El senador Mr. Borah hizo la siguiente declaración por escrito a la International News Service, respecto a la política europea y a la de las naciones americanas:

"La controversia suscitada entre el Brasil y la Liga de las Naciones, demuestra claramente que es imposible conciliar la política y las prácticas de Europa y de las potencias europeas, con las de América y las naciones americanas.

Tengo la opinión de que no pasará mucho tiempo sin que la Liga de las Naciones se convierta exclusivamente en una corporación europea y cuando tal cosa ocurra, Europa comprenderá que eso será mejor para los europeos y para la América".

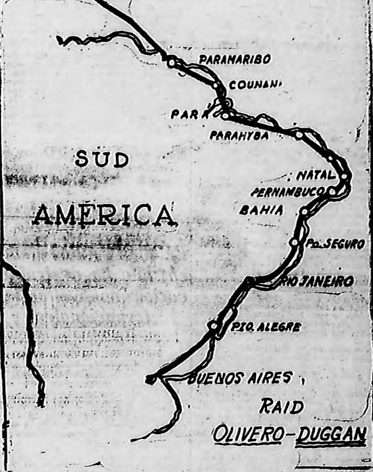
La Usina de esa Ciudad Tocará la Bocina Cuando se Aviste a los Argentinos

(Associated Press)

PARA, 14. — El intendente municipal de esta ciudad ha ordenado a la usina eléctrica que toque su bocina cuando sea avistado el "Buenos Aires", con el objeto de avisar a la población.

El hidroavión es esperado esta tarde.

La Vacuum Oil Company ha sido autorizada para suministrar el combustible necesario para el aparato.



Plano de las etapas que falta recorrer.

SE PRESUME QUE LOS AVIADORES HAN BAJADO EN CUNANY, PUNTO EN QUE NO HAY TELEGRAFO

(Associated Press)

PARA, 14.—Según informaciones recibidas hoy en esta ciudad procedentes de Paramaribo, parece que los aviadores argentinos tenían el propósito de volar directamente hasta Cunany, y no hacer escala en Cayena.

Los aviadores deben de haber llegado a Cunany ayer por la tarde, pero no se ha podido establecer esto definitivamente, debido a la dificultad de comunicarse con ese punto, donde no hay telégrafo.

EN PERNAMBUCO TAMBIEN PREPARAN GRANDIOSA RECEPCION AL "BUENOS AIRES"

(Especial para CRITICA)

RIO DE JANEIRO, 14. — Las autoridades de Pernambuco preparan grandes fiestas en honor de los aviadores argentinos, quienes serán huéspedes del gobierno que ofrecerá un banquete en honor de los aviadores y al que asistirá el mundo oficial y consular.

También en Río de Janeiro se organiza una gran recepción en honor de Duggan y Olivero, a la que participaránn los miembros del gobierno, los diplomáticos y los miembros del Aéro Club.

La aviación militar y naval ofrecerá un gran banquete en honor de los aviadores argentinos.

EN OPORTO SE PRODUJO HOY UNA EXPLOSION

Voló el edificio ocupado por el Sindicato de Constructores, donde se preparabann bombas

1 MUERTO Y 1 HERIDO

(Associated Press)

OPORTO, 14. — Se produjo esta mañana una explosión en el local ocupado por el sindicato de constructores, en cuyo interior dos hombres se hallaban ocupados en la fabricación de bombas.

Uno de ellos quedó completamente destrozado a raíz de la explosión, mientras que el sobreviviente quedó horriblemente mutilado.

Quedaron destruídos dos pisos del edificio.

Las autoridades han ordenado el cierre del local, donde se albergan muchos jóvenes sindicalstas.

MANESMANN SE MANTENDRA EN TIERRA RIFEÑA

El Reichstag votará ocho millones de marcos para asegurar la permanencia de esa firma alemana

RECONQUISTA COLONIAL

(International News Service)

BERLIN, 14.—Una de las comisiones del Reichstag resolvió autorizar un gasto de 8.800.000 marcos, con el fin de que el gobierno auxilie a los hermanos Manesmann para que éstos mantengan la posesión de sus propiedades en la región española de Marruecos.

Se estima esta resolución como el primer paso que hará Alemania para reconquistar su antigua posición de nación poseedora de colonias.

La citada comisión aprobó la medida en sesión secreta, pero se sabe que el ministro de Relaciones Exteriores señor Stresemann le presta su apoyo.

Los intereses alemanes mirarían con agrado que los Estados Unidos participaran en los asuntos de Marruecos, para asegurarse de esa manera la protección de eso país, en el caso de que se produzcan disidencias entre España, Francia e Inglaterra.

Un violento ciclón azotó hoy a Río Janeiro

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 14. — Esta mañana a las 7.50 horas se desencadenó una violenta tempestad de viento sobre esta ciudad que llegó a registrar una velocidad de 56 millas por horas (90 kilómetros).

El viento llevaba una dirección noreste.

Debido a la violencia del mismo, se volcaron algunas pequeñas embarcaciones en la bahía, pereciendo ahogados dos portugueses y un niño brasileño de nueve años de edad.

Krishnamurti, el Mesías Hindú...



provoca ahora la atención general, no sólo en la India sino en Europa, en donde su aparición fué profetizada por Annie Bessant, la famosa divulgadora de las teorías teosóficas

Sir Geoffrey Salmond asumirá el mando de todas las fuerzas aéreas británicas

(Agencia Havas)

LONDRES, 14. — Sir Geoffrey Salmond, ex miembro de la Oficina de elementos aéreos, abandonará próximamente su puesto para asumir el mando de todas las fuerzas aéreas de las Indias, en reemplazo de Mr. Allington, quien será nombrado comandante de las fuerzas aéreas del territorios del Irak.

EN BREVE HELLEN WILLS PARTIRA PARA LONDRES

La conocida jugadora de tennis norteamericana tiene la intención de participar en los torneos de Wimlledon

YA ESTA RESTABLECIDA

(Agencia Havas)

PARIS, 14. — La jugadora de tennis norteamericana, Hellen Wills que se lla completamente restablecida, partirá de un momento a otro para Londres, donde abriga la intención de participar en los torneos de Winbledon.

El tennismen francés Cochet se adjudicó el campeonato de singles en cancha dura, venciendo a Lacoste—

(Associated Press)

PARIS, 14. — El jugador francés, Cochet, ganó hoy el campeonato intrenacional de tennis en cancha dura, venciendo a su compatriota Lacoste en los finales del campeonato de singles, por 6-2, 6-4 y 6-3.

Mr. Asquith se encuentra enfermo

(Associated Press)

SUTTON COURTENAY, (Inglaterra), 14. — El dirigente del partido Liberal, Lord Oxford, conocido anteriormente bajo el nombre de Mr. H. H. Asquith, ha sufrido un ligero ataque de angina péctoris.

Su médico anuncia que su estado no reviste gravedad, pero que su paciente requiere reposo absoluto.

En una ciudad de Indiana murieron cuatro personas a causa de una explosión

(Associated Press)

GARY, (Estado de Indiana), 14. — Esta mañana explotó una hornalla de coke, matando a cuatro hombres y lesionando a setenta. La instalación quedó incendiada.

Se cree que muchos de los heridos han recibido lesiones de consecuencias mortales.

196 buques entraron en el puerto de Burdeos durante el mes de mayo

(Agencia Havas)

BURDEOS, 14. — Durante el mes de mayo entraron en este puerto 196 buques con un desplazamiento total de 284.884 toneladas, habiendo salido 191 buques con un desplazamiento de 278.530 toneladas.

El total de mercaderías que entraron en Burdeos en el mismo mes, asciende a 185.613 toneladas, habiendo salido 84.020 toneladas.

EN PARIS SE INICIO HOY LA CONFERENCIA FRANCO ESPAÑOLA DEL RIF

Fué saqueado el departamento particular del cónsul argentino en Marsella

(Associated Press)

MARSELLA, 14. — Los departamentos particulares de los cónsules de la República Argentina y de Turquía fueron saqueados durante la noche.

El canciller del consulado argentino informó a la policía que el monto de la pérdida sufrida por el cónsul de su país sería dada a conocer al regreso de este funcionario.

Hoy

esas matanzas se realizó el 14 de junio de 1658, en las Dunas cerca de Dunquerque.

Condé estaba en aquella vuelta con contra de la Corte y Turena en favor de ella. Condé contaba con la ayuda de don Juan de Austria, que era una realidad tangible, y a Turena le daba una manito una flota inglesa que era una efectividad conducente.

La batalla la ganó Turena. Pero más tarde Condé se acomodó con la Corte y el que se embromó se embromó.

Estos campeones de la guerra, en esto de acomodar se revelan ser iguales a cualquier club de boxeo.

El doctor Davel y el tabaco.—

Al doctor Ricardo J. Davel, administrador general de impuestos internos, los médicos le han prohibido terminantemente que fume.

Ello explica porque el Dr. Davel no compra cigarrillos y se dedica a vivir de la caza y de la pesca.

En cierta ocasión salía del Congreso y dos colegas se lo disputaban para llevárselo en auto, el doctor Canale por Buenos Aires, y el Dr. Meyer por Santa Fe, y...

—Disculpe, Canale, pero me voy con Meyer por que fuma.

Yo fumo también, contestó el doctor Canale... Aquí tiene cigarrillos...

—Pero Meyer fuma habanos observó filosóficamente el Dr. Davel.

El "Far West" y el foot-ball

Sportivo de Almagro jugaba ayer un reñido match con Racing. El cine desvía por las suaves costumbres del Far West. Los admiradores de Sportivo de Almagro no encontraron mejor medio para exteriorizar su entusiasmo, que tiros de revolver...

A cada nuevo goal de Almagro las familias del barrio temblaban...

El ministerio de Marina ha resuelto hacer una investigación "oficial" sobre lo ocurrido en Livepool entre marineros argentinos e ingleses. ¿Para qué investigaciones? ¿Para qué darle trabajo a los burócratas ministeriales si todos sabemos lo que ha pasado? Que los muchachos argentinos bailan maravillosamente y que las inglesas decidieron dar sus preferencias a los extranjeros y no a los desabridos hijos del país...

Con motivo de la celebración de las fiestas de Fray Mamerto Esquiú, la ciudad de Catamarca "ligará" una cantidad considerable de donativos en metálico. La colecta se hace organizada por la dama más rica y multimillonaria del país. ¡Qué talento el de las personas que organizaron esa colecta! Si la misma dama figurara presidiendo la colecta para comprar la casa de San Martín a estas horas se podrían mover los miles con espuerta...

Deploran en Ginebra que no haya concurrido Bolivia a la reunión efectuada en la Liga de las Naciones, de la Comisión de la lucha contra los estupefacientes. Bolivia es, con el Perú, el país mayor productor de coca.

De coca, sí, pero de cocaína no, dirán en Bolivia.

Pelletier d'Oisy, el as de la aviación francesa, después de su fracaso inicial, vuelve a emprender el vuelo París-Tokio. Ha salido de Varsovia, hacia el Oriente. El cable, en extremo optimista, manda así la noticia: "Ha partido para Tokio el aviador Pelletier d'Oisy".

Tan optimista, que suprime las escalas.

Mano mía

Mano mía trabajadora,
surcada de venas plebeyas
tu llevas impresas las huellas
de la muerte niveladora.

Paloma fuiste en mi infancia,
la inquietud te hizo exaltada
hecha puño te alzaste, crispada
y temí por tu intolerancia.

No fuiste límpida y serena,
no te vi blanca de armonía,
eres magra, ruda y sombría,
pero buena.

(Lázaro Liacho Vitzky. (Avellaneda)

No se han sentido, mayormente, los terribles efectos anunciados de la reglamentación de la ley de trabajo dominical. Ayer transcurrió el domingo, como los otros, como todos, monótono y triste.

La única dificultad, el abastecimiento de cigarrillos era subsanada con una discreta inteligencia. Nadie se ha quedado sin fumar. Y los almaceneros anuncian ya que el domingo entrante responderán si el cliente les toca la puerta.

Los teósofos se jugaron ayer una carta brava. Han declarado, oficialmente, a Krishnamourti, "el nuevo Mesías". Krishnamourti es el joven hindú que ha descubierto la señora Besant a quien se le educa especialmente para que un día realice su misión en el mundo. Por 500 votos, contra 3, la sociedad teosófica británica aceptó a este nuevo Mesías que, por ahora, lee los libros sagrados de la India, no come carne de animal alguno y juega al tennis.

Han llegado ejemplares del "Liber Amicorum" en honor de ese gran espíritu y ese gran literato que es Romain Rolland. Trátase de una publicación de lujo organizada por Máximo Gorki, Georges Duhamel y Stefan Zweig en la que los más destacados escritores del mundo, en la hora actual, expresan su admiración por el autor de "Jean Christophe".

Los artículos son transcriptos en su versión original y los hay chinos, judíos y japoneses.

La nota literaria del día, en Buenos Aires, es "Abejas Proletarias", de Sofía Kollontay, la embajadora de los Soviets en Noruega. Trátase de una novela interesantísima que aborda con valentía este problema: En las relaciones entre el hombre y la mujer, ¿hasta dónde está el amor? ¿hasta dónde no son sino sexo? ¿Puede traicionarse, amando?

Es todo un punto de vista notable, porque expresa el de la nueva mentalidad rusa frente a un viejo problema social.

"Abejas Proletarias" ha sido editado por la Biblioteca de CRITICA como una de sus más destacadas obras. Sofía Kollontay, en carta especial, ha autorizado esta traducción. Es la primera obra de la célebre agitadora a quien el lector encontrará convincente y humana en su nueva faz de novelista.

Se Estima que No se Podrá Llegar a Acuerdo Alguno Antes del 24 de Este Mes

Esto se debería a la obstinación de los diplomáticos españoles, respecto de la suerte futura de Abd-el-Krim.

Se delimitarán las fronteras precisas del Rif y la forma en que podrán fiscalizarse los armamento rifeños

LOS BANQUEROS FRANCESES COMPLICARI AN L ASITUACION

(Associated Press)

PARIS, 14.—En la orden del día establecida en las conversaciones preliminares entre españoles y franceses sobre la cuestión de Marruecos, están incluídos los siguientes puntos:

Primero: La determinación exacta y preciso de los límites de las zonas francesas y españolas en Marruecos.

Segunda: La organización fronteriza en esas zonas en una forma tal que quede asegurada la tranquilidad.

Tercero: La disposición de Abd-el-Krim.

La única promesa que se le ha hecho a Abd-el-Krim es la de respetar su vida y se espera que el sultán de Marruecos exigirá que el ex caudillo moro se someta con alguna humildad a la autoridad suprema de Marruecos. Después de esto, los españoles y franceses resolverán sobre el lugar adonde será desterrado.

Según manifiestan los funcionarios de gobierno, desde el momento que Abd-el-Krim debe rendir cuentas al sultán y a Francia, la potencia que lo ampara, no puede pensarse en que el ex caudillo sea entregado a los españoles, como se había sugerido.

Se cree que no habrá maoyr dificultad teóricamente en la fijación de las fronteras, que han seguido hasta ahora los límites algo imprecisas de los territorios correspondientes a las difirentes tribus indígenas. En estos territorios, Francia posee la jurisdicción sobre el territorio de las tribus que bordean al río Ouergha.

Hoy, en el Quay D'Orsay se iniciaron las conversaciones—

(Associated Press)

PARIS, 14. — Las conferencias franco-españolas sobre la situación futura del Rif y resepcto a las disposiciones que se tomarán respecto a Abd-el-Krim se iniciaron a las 12 horas de hoy, con motivo del almuerzo ofrecido por el Presidente del Consejo de Ministros, M. Briand, al señor Quiñones de León, a los generales Jordana y Simón y otros funcionarios franceses y españoles que están estudiando estas cuestiones.

ABD-EL-KRIM SERA ENVIADO A MADAGASCAR

Iría conjuntamente con sus esposas e hijos, siempre que esta medida sea aprobada en la conferencia de hoy

PRISIONEROS EN FRANCIA

(Associated Press)

PARIS, 14. — El periódico "Le Petit Parisien" dice que el caudillo moro Abd-el-Krim, conjuntamente con sus esposas, hijos, y, probablemente su tío, Azercane, y otras personas, en total unas cuarenta, serán deportados a la isla de Madagascar, siempre que esa medida cuente con la aprobación de la conferencia franco-española, que se inicia hoy.

El diaro dice que unos 150 de otros prisioneros rifeños serán repartidos en diferentes partes del territorio francés, ya sea en Francia o en sus colonias.

Las negociaciones correspondientes se efectuarán con el mínimo de formalidades y se desarrollarán principalmente en las oficinas de asuntos africanos del Ministerio de Negocios Extranjeros.

Se trataría de armonizar los intereses franceses y españoles con los rifeños—

(International News Service)

PARIS, 14. — Hoy se iniciará la conferencia entre representantes de Francia y España para considerar la situación que se presenta en el Rif después de terminada la campaña bélica.

Es probable que se acuerde en ella desterrar a la isla de Madagascar al caudillo Abd-El-Krim y a 40 de sus partidarios.

Se tratarán en la conferencia muchas cuestiones de importancia, entre ellas las determinación precisa de las fronteras del Rif, la preparación del régimen administrativo que debe establecerse en el territorio y la forma en que podrían fiscalizarse, por parte de Francia y España unidos, los armamnetos de los rifeños.

Dado el espíritu de mutua cooperación que existen en los dos países, se espera que la conferencia tomará decisiones concluyentes que permitan armonizar los intereses de ambas naciones, con las aspiraciones de los habitantes del Rif.

Se espera la visita de Alfonso XIII para vencer las dificultades—

(International News Service)

PARIS, 14. — La determinación de lo que ha de hacerse con el caudillo Abd-el-Krim representa un problema que posiblemente suscitará graves desavenienćias entre Francia y España. Este último país insiste en que el jefe rifeño sea castigado por su rebelión y Francia, por su aprte, declara que le prometió asegurarle su seguridad en cambio de su sumisión.

Los diplomáticos franceses están procurando vencer las insistencias de España y predicen que será posible llegar a un acuerdo más o menos el 24 del presente mes, cuando el rey Alfonso venga a esta capital para suscribir los convenios que se hagan entre las dos naciones.

Se informa que los banqueros franceses están complicando la situación, porque solicitan que el territorio del Rif se entregue a la explotación de Francia y España, sin los monopolios que pretenden establecer los respectivos gobiernos.

Estados Unidos anuncia que ha destruído varios monopolios internacionales

(International News Service)

WASHINGTON 14.—Después de ocho meses de guerra económica, el gobierno ha destruído el control monopolist extranjero, sobre las materias primas más esenciales. Así lo ha declarado un alto funcionario gubernativo expresando que la amenaza de los monopolios de la goma por Inglaterra, del café por el Brasil y del salitre por Chile, ha quedado virtualmente terminada.

"Los resultados de esta campaña, agregó, deberían servir de solemne notificación a los gobiernos de las naciones que se esfuerzan por restringir la movilización de las materias primas, por medios artificiales, porque han de tropezar con la acción de los Estados Unidos para impedirlo."

HUBO DESORDEN EN EL CONGRESO CHECOESLOVACO

Durante 30 horas consecutivas los parlamentarios comunistas atacaron a los miembros del gobierno

LA DIPUTADA KOLARIK

LONDRES, 14 (Havas). — Noticias de Praga anuncian que durante treinta horas consecutivas se produjeron desórdenes extraordinarios en el Parlamento de Checoeslovaquia a consecuencia del incidente provocado por los comunistas y agravado por la ley impopular de la tasa sobre el trigo.

Varios diputados, utilizando proyectiles de sus respectivos pupitres, los arrojaron contra los miembros del gobierno.

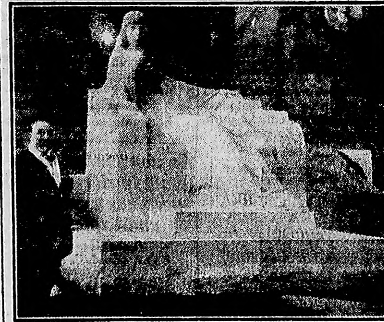
La señora Kolarik, diputada por el sector comunista, apaleó con una matraca al ex ministro Stanek, en socorro de quien debieron acudir sus colegas.

Dos condes se retaron a duelo en Budapest

(International News Service)

BUDAPEST, 14. — El conde Teleki envió sus padrinos al conde Karolyi, fundado en las declaraciones que hizo, o se le atribuyen, durante el juicio relativo a la falsificación de billetes de banco de Francia.

Sarah Bernhardt será glorificada



Sarah Bernhardt, la divina Sarah, será glorificada en París. Francois Sicard, el famoso escultor francés, acaba de terminar el monumento que le encargara el Gobierno, el que será colocado en la plaza Malesherbes. Se trata—como puede apreciarse en el grabado—de una obra de corte moderno, sobrio de detalles y vigoroso de líneas. La gran trágica francesa aparece allí, vistiendo—no el traje de sus más celebradas creaciones, sino—la veste de la musa misma de la tragedia.

Grandes inundaciones se han producido en la región central del Oeste de EE. UU.

(International News Service)

CHICAGO, 14. — En la región central del Oeste de los Estados Unidos se han producido lluvias torrenciales, que han ocasionando grandes inundaciones, destrucción de puentes y caminos y otros perjuicios de consideración.

Más de cien personas han quedado sin hogar y cien murieron ahogadas, sinque fuera posible prestarles auxilio.

Se calculan las pérdidas materiales en muchos miles de pesos.

A causa de la lluvia se suspendió en Nottingham el match de cricket entre ingleses y australianos

(Agencia Havas)

LONDRES, 14.—Desde las primeras horas de esta mañana caen lluvias torrenciales en Nottingham, lo que impidió la realización del match de cricket que debía disputarse entre australianos e ingleses.

Un fuerte temblor se se sintió en toda Almería

(Associated Press)

ALMERIA, 14.—A las 12.30 de ayer se sintió en esta capital y en algunos pueblos de la provincia un movimiento sísmico que duró cuatro segundos. El fenómeno estuvo precedido de grandes ruidos subterráneos.

Los vecinos abandonaron precipitadamente sus viviendas a medio vestir, en medio de un gran pánico.

Se realizará el 23 en París el gran baile de caridad "Cristóforo Colombo"

(Agencia Havas)

PARIS, 14. — El día 23 del corriente se efectuará el gran baile de caridad "Cristóforo Colombo" con el concurso de todas las "vedettes" entre las que figura la Cecile Sorel, quien evocará a los audaces navegantes del pasado. Los elementos más representativos de las colectividades sudamericanas se han adherido a dicha fiesta.

A un Incidente Anglo Ruso da Lugar el Auxilio del Soviet a los Huelguistas

El gobierno británico cree que esa actitud del gobierno ruso contraría el arreglo amistoso que Rusia desea celebrar con Gran Bretaña

EN LA CAMARA DE LOS COMUNES

(Associated Press)

LONDRES, 14. Respondiendo a una interpelación que le fuera formulada hoy en la Cámara de los Comunes, el ministro de Relaciones Exteriores, Sir Austen Chamberlain, manifestó que hace pocos días, inmediatamente antes de partir para Ginebra, había enviado instrucciones al encargado de negocios de Gran Bretaña en Moscú para que informara al gobierno sovietista que el gobierno británico no podía dejar pasar en silencio la acción del comisario de hacienda sovietista quien autorizó especialmente la transferencia de fondos a Gran Bretaña para ayudar la huelga general.

Sir Austen manifestó que el representante británico había recibido instrucciones en el sentido de hacer notar que la huelga general constituía un acto ilegal e inconstitucional, que involucraba una amenaza seria contra el estado de cosas establecido, y que la actitud en particular del comisario sovietista, en favor de esa huelga, no conducía al arreglo amistoso, que el gobierno sovietista profesa desear, de las cuestiones pendientes entre los dos países.

Respondiendo a una pregunta formulada por el diputado laborista, Mr. Ramsay Macdonald, quién quería saber si los fondos enviados simplemente con su autorización, el ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña dijo que su protesta estaba fundada en el hecho de que se había permitido pasar por encima de una disposición legal, con el objeto de permitir en envío de ese dinero, que venía a ayudar a una huelga ilegal e inconstitucional.

El asunto de Marruecos repercute en Londres—

(Agencia Havas)

LONDRES, 14. — "The Times" aprueba la declaración hecha por Mr. Briand respecto a Marruecos y afirma que el primer interés de las potencias mediterráneas es de no plantear el problema mediterráneo. Constata con satisfacción el citado diario que la prensa italiana ha cesado de encarar la intervención italiana en la administración de Marruecos.

MARCONI HIZO PROFESION DE FE FASCISTA

Fuí — dijo — en radiotelegrafía el primer fascista, honor que quiero reivindicar

FIESTA EN SU HONOR

(Agencia Havas)

BOLOÑA, 14. — Las fiestas en honor de Marconi alcanzaron una solemnidad excepcional en toda Italia, tanto desde el punto de vista intelectual como oficial.

Toda la población de esta ciudad participó en los festejos. Marconi evocó las primeras experiencias de 1896, las dificultades con que tropezó y los éxitos alcanzados durante el desarrollo de sus estudios. Comparó sus primeros ensayos en su villa Pontocchio con los resultados obtenidos en 1918, cuando, por primera vez en la historia, logró comunicarse desde Inglaterra con Australia, a una distancia de veinte mil kilómetros. Recordó que en sus primeros experimentos, pensó en obtener éxito con la radiación de ondas eléctricas concentradas en un haz por medio de reflectores. En esa forma—dijo—en 1916, en Génova, mientras realizaba estudios con fines militares, hice numerosos ensayos a distancia con los primeros aparatos "de Haz", empleando ondas muy cortas. Sí, dijo Marconi, sistema "Fascio" (Haz). No empleo hoy esa palabra porque soy fascista y porque el fascismo, para felicidad de Italia, está triunfante.

Reivindico, dijo, para mí mismo el honor de haber sido, en radiotelegrafía, el primer fascista y el primero en reconocer la utilidad de reunir en un "Fascio" los rayos eléctricos como el Hon. Mussolini reconoció, antes que nadie en el campo político, la necesidad de reunir en un "Fascio" las energías sanas del país, para la mayor gloria de Italia.

D'Annunzio avisa que se enclaustrará hasta el 1o. de noviembre

ROMA, 14 (Havas). — El poeta D'Annunzio dirigió una comunicación a los diarios, avisando que a partir del 11 del corriente y hasta el día de Todos los Santos, quedará encerrado en su gabinete de estudio donde su trabajo diurno y nocturno no podrá ser interrumpido.

Se desmiente en París la anulación de la carrera por el Gran Prix

(Agencia Havas)

PARIS, 14. — El Automóvil Club desmiente la noticia que anunciaba la anulación de la carrera por el Gran Prix.

UNA BOMBA HIZO EXPLOSION EN UNA CIUDAD MEJICANA

Esto acaeció en circunstancias en que se realizaba una manifestación en la ciudad de Unión de Tula

SESENTA HERIDOS

(Associated Press)

MEJICO, 14.—Comunican desde Guadalajara que un desconocido arrojó una bomba en circunstancias en que se efectuaba una manifestación política en la plaza principal de la ciudad de Unión de Tula, resultando sesenta personas heridas a consecuencia de la explosión de la misma.

No hubo ningún muerto. La policía hace las averiguaciones del caso.

Se desmiente de que se haya establecido vigilancia en la embajada norteamericana—

MEJICO, 14 — (Servicio cablegráfico especial para CRITICA.) — El ministerio de Relaciones comunica que es inexacto que se haya establecido vigilancia en la Embajada norteamericana.

Agrega la comunicación que no hay temores de atentados.

Un invento muy útil para la navegación se ha patentado en Méjico—

MEJICO, 14 — (Servicio cablegráfico especial para CRITICA). — Los diarios anuncian que acaba de patentarse un invento, el cual consiste en un cemento menos pesado que el agua y que sería ideal para la construcción de embarcaciones pues puede clavarse y perforarse igual que la madera. Los diarios califican el invento de notable.

El infante D. Jaime ganó una fuerte suma jugando a "Madrigal"

(Associated Press)

PARIS, 14.—El tres años Madrigal, ganador del Derby francés, costó a su propietario, señor Alzaga Unzúe, ha suma de cien mil francos, habiéndose adquirido en Deauville.

Este animal ya lleva ganado más de medio millón de francos en premios.

La colonia sudamericana de París hizo grandes ganancias, apostando a favor del caballo de la caballeriza argentina.

El infante don Jaime, hijo segundo del rey de España, y el embajador de ese país, señor Quiñones de León, se beneficiaron considerablemente con el triunfo de Madrigal, sobre todo el joven príncipe, quien partió hoy para Londres con sus bolsillos repletos.

Y Como Siempre el Tongo de la Ultima Carrera Quedó en el Misterio

Los jockeys Leguisamo y Pelletier, son en estos momentos el peor peligro para la cátedra. — Tolerancia inexplicable de los Comisariatos

MANUEL LEMA

Todo el público que presenció la octava carrera del domingo está de acuerdo en que la victoria de Nikablar obedece a una descarada maniobra de esos dos pilletes con pátente de jockey Ireneo Leguisamo y Ramón Pelletier. No hay dos opiniones; los mismos leguisamistas exclamaban al presenciar el vergonzozo acomodo: "¡Qué audacia!" "¡Cómo juegan con el público esos dos salteadores de esquina!".

Los únicos que no han visto claro, acaso por culpa de la niebla, que a esa hora era muy tupida, fueron los señores del Comisariato. Lejos de tomar medidas dieron por terminada la reunión como si nada hubiera ocurrido, como si la obra de esos dos sinvergüenzas, fuera el fiel cumplimiento de su deber. Pero la mayoría vió claramente el lamentable desarrollo de la última carrera; advirtio desde que se levantaron las cintas que la misión de Prudencio era exclusivamente la de ir a molestar a Narigón preparando desde la salida el triunfo de Nikablar, dirigido por su compadre Pelletier. Hay motivos sobrados para creer que Leguisamo es el principal protagonista de ese indigno asalto llevado con éxito a la práctica.

El miércoles último Nikablar fué trabajado a la par de Hermes; Leguisamo dirigía a Hermes y Orduna a Nikablar. Los dos caballos cubrieron 1200 metros en 1'13"2|5. Leguisamo se preocupó de que Pelletier dirigiera al hijo de Vadarkblar y a su ves solicitó la monta de Prudencio para asegurar el tongo. En la última carrera del domingo Narigón se destacaba como una imperdible. La mayoría de los inscriptos fueron declarados forfait por no estrellarse contra el hijo de Cad, que era la fija del año. Pero Leguisamo, hábil y travieso profesional de la fusta, tuvo una visión clara de la carrera y resolvió producir, en combinación con Pelletier, la derrota del favorito. El dirigiría a Prudencio con el deliberado propósito de obstaculizar en todo momento la libre acción de Narigón: él prepararía el terreno y si fuera necesario haría con Narigón lo que hizo un día con Rienzi en aquella trágica carrera que costó la vida a Belím.

Y fué así: Prudencio obligó a Narigón en todo momento, lo sacó de su acción común y decidió el triunfo de Nikablar. ¡Un tongo vergonzoso!, un acomodo estilo Leguisamo-Pelletier, una vergüenza, sencillamente.

Desde antes de correrse la primera carrera se hablaba ya de algo misterioso; el cambio de monta de Narigón dió lugar a comentarios poco edificantes, pues, según se dijo, había acomodo y De Biasse se vendería por una empanada. Previsor el propietario cambió de monta pero eligió a Lema. Y Lema es hoy el mismo de toda la vida; cuando llega el caso comparte tranquilamente con el mismo Leguisamo aunque sea preciso jugarse la patente.

¿Qué actitud asumirá la Comisión de Carreras en este nuevo asalto? ¿Cuál será el castigo que se les impondrá a esos tensueros indecorosos? Probablemente ninguno. Después de ver lo que se hizo con Emilio Ruiz, comprobado el fraude ya no queda la menor duda; en Palermo se permite todo y se hace la vista gorda cuando llega el caso, como en cualquier hipódromo de provincia. Y Leguisamo, introductor de un nuevo sistema de tongos seguirá siendo el príncipe de la pista, auque Tartagal sea objeto de una burda maniobra; aunque el caso de Narigón se repita todas las tardes.

BRASA HA EXPERIMENTADO EVOLUCION FAVORABLE Y LOGRO UN EXITO ESPLENDIDO

Fuimos partidarios siempre de no atribuir importancia a un fracaso cuando el estado de la pista no es favorable. Para algunos animales, correr en el barro es perder la carrera de antemano, aunque aparentemente tengan mucha chance. Tal es lo que ocurrió con Brasa el otro día; la hija de Botafogo no se afirmaba, y perdió por ese motivo justificado. Pero ayer, en condiciones más ventajosas, se adueñó de un primer puesto en franca lucha, y tuvo suficientes bríos para contener el ataque de Lucrecia y Quimerista, y sobre el disco las dejó en las colocaciones de placé. Ganó la mejor yegua, la de mejor origen y la mejor en el terreno de la lucha. Además, sin pretender reprochar a los otros, el entraineur Evaristo Rodríguez dió a la nieta de Old Man un estado insuperable.

Esta victoria tiene un doble motivo para que sea recibida con simpatía: la ganadora defiende una chaquetilla clásica y popular en el ambiente, la que hicieron prestigiosa La Ñatita y Canora. Y como Brasa está evolucionando favorablemente, creemos que la de ayer es una de la serie de victorias que le esperan.

TUMBICHE GANO SU PRIMERA CARRERA EN LA PLATA

Tras algunas tentativas sin mayor fortuna, Tumbiche fué a salir de perdedor a La Plata, convencido su propietario de que Palermo es escenario demasiado amplio. Y la victoria no se hizo esperar: el defensor del Stud La Susana ganó ayer en buen estilo, dejando muy favorable impresión y respondiendo a la confianza que inspiraba a su caballeriza.

Tumbiche es hijo de Mandarín (Orange), en yegua por Germinal. Nació en el haras La Susana. Su entusiasta y joven criador es el propietario actual, y seguramente que esta primera de Tumbiche tiene en La Susana toda la resonancia de un Derby. Y aunque no fuera por otra cosa, la primera victoria de Tumbiche merece un comentario.

AL MARGEN DE LA VICTORIA DE PEPINO

No se encontrará con Rubens hasta la Polla de Potrillos, a disputarse el 8 de agosto

EL STUD LAS ARMAS

Libre de la lucha sin tregua que le presentó Rubens en compromisos anteriores Pepino obtuvo finalmente su victoria clásica en el premio Montevideo y confirmó en parte sus grandes aptitudes corredoras. Es, no hay duda un producto de condiciones excelentes, sobre todo si se le deja tomar vuelo de salida y sus rivales le permiten hacerse al freno sin resistencia. Su entraineur siempre ha tenido confianza en el porvenir de Pepino, y aun cuando reconoce que Rubens es producto de temple y que posee ligerezas extraordinarias, no pierde la esperanza de poder derrotarlo cuando se dilaten las distancias. El competente entraineur Vicente Fernández tiene buen ojo para clasificar el valor de un producto; de Pepino ha tenido siempre opinión elevada, sin desconocer los méritos de los contrarios. Lo más difícil en el turf es, precisamente, saber apreciar con exactitud el mérito de cada caballo. Es preciso poseer grandes conocimientos en la materia, tener larga experiencia y un sereno criterio desprovisto de todo apasionamiento. Y Vicente Fernández ha dado pruebas muchas veces de ser persona autorizada. Además, fué jockey habilísimo en su juventud y hoy es un "as" en materia de entrenamiento.

Pepino y Rubens se encontrarán en la Polla de Potrillos. Ninguno de los dos está anotado en el clásico Saavedra por negligencia imperdonable de sus criadores. Pepino nació en San Jacinto, pero pertenece a Juan Torterolo, y como el conocido trainer se halla ausente sus representantes no se ocuparon de Pepino ni de su inscripción clásica. Rubens, nacido en el haras La Oriental, no fué anotado porque su propietario no creyó en sus bondades. Acostumbrado a no obtener productos de mérito tampoco creyó en el hijo de Remanso y un poco por economía (nuestros criadores son generalmente económicos) y otro poco por negligencia, el tordillo no fué inscripto. De todos modos la Polla no está lejos.

La chaquetilla del stud Las Armas ha entrado por fin a una nueva era de éxitos. Era tiempo. Es una ecurie que hace algunos años viene emitiendo toda clase de sacrificios hasta dar con el producto sobresaliente. Pepino es por fin un digno representante de una ecurie seria y de méritos clásicos. El señor Basualdo, propietario del crack, ha recibido mucha felicitaciones por este nuevo triunfo de Pepino.

Estado del tiempo en la Capital Federal en el día de hoy

A las 8 horas: Presión atmosférica, 76,284; temperatura, 5.0; presión vapor, 52,9; humedad, 81; nebulosidad, claro; viento, 11 k. S.S.E.

A las 10 horas: Presión atmosférica, 76,285; temperatura, 8'8; presión vapor, 64.1; humedad relativa, 7.0; nebulidad, claro; viento, 18 k. S.S.E.

A las 12 horas: Presión atmosférica, 76.200; temperatura, 11'0; presión vapor, 7.34; humedad relativa, 75; nebulosidad, 4 k. S; viento, 13 k. S.S.E.

A las 14 horas: Presión atmosférica, 76.127; temperatura, 11.8; presión vapor, 74 nebulosidad, 6 k. S.; viento, 14 k. S.

A las 15 horas: Presión atmosférica, 76.099; temperatura, 11.3; presión vapor, 7.55; humedad relativa, 65; nebulosidad, 8 k. S.; viento, 8 k. S.S.O.

Temperatura mínima, 2.9 a las 7.30.
Temperatura mínima del suelo, 0.04.
Temperatura máxima, 12.0 a las 14.30.

Provincia de Buenos Aires, bueno, temperatura en ascenso, viento noroeste.

Santa Fe y Entre Ríos bueno, poco cambio de temperatura. Vientos suaves y variables.

Mendoza, San Luis y Sud de Córdoba bueno, temperatura en ascenso, viento noreste.

Probabilidades del estado del tiempo hasta las 20 horas de mañana—

En general tiempo bueno, temperatura en ascenso según la Oficina Meteorológica Argentina.

HERMANITOS DE LECHE



....En medio del desconcierto que las nuevas teorías estéticas han sembrado en el campo de todas las artes, incluso en el de la escultura, es sugestivo encontrar todavía manifestaciones de carácter bucólico, como la que dá Aniceto Marinas, uno de los más vigorosos escultores de las nuevas generaciones españolas, que presentó al Salón Nacional de Madrid la obra que reproduce nuestro grabado, y que se titula "Hermanitos de Leche". .....

La nueva ternura del conjunto, es tan objetiva que no necesita el menor comentario para explicarla. En el círculo, aparece el "atrevido" autor. Y decimos atrevido, porque en los tiempos que corren, es un verdadero atrevimiento construir obra de un corte tan clásico como la reproducida.

Un profesor pide la derogación de un decreto

POR LESIONAR INTERESES MATERIALES DEL GREMIO

El señor Carlos D. Versura, profesor de instrucción cívica de la Escuela Industrial de la Nación, se presentó al Ministerio de I. Pública solicitando la derogación de la resolución del P. E., tomada en el acuerdo de ministros celebrado con fecha 26 de diciembre de 1923, sobre aplicación del Art. 7 de la ley de presupuesto No. 11260 a los sueldos del profesorado y la consiguiente restitución de las diferencias de sueldo que dejó de percibir en virtud del mencionado acuerdo.

Sostiene el peticionario que este acuerdo es contrario al principio que consagra el Art. 86, Inc. 2o., de la Constitución Nacional porque importa establecer una excepción reglamentaria que el Art. 7 de la ley número 11260 no ha creado al sancionar el aumento del que se le viene privando hasta ahora, a su juicio, sin razón constitucional ni legal.

La ley esa de presupuesto fijaba unos aumentillos en las saldadas pero, el C. Ejecutivo aduciendo razones económicas y otras de desigualdad entre las situaciones del personal de instrucción primaria y del de segunda enseñanza, así como de privilegio en favor de los profesionales que no se dedican exclusivamente a la tarea docente con relación a los demás empleados públicos, resolvió, en acuerdo de ministros, con fecha 26 de diciembre de 1923, que los profesores que, además de las cátedras, desempeñan otro u otros puestos públicos, ya sea en la Administración Nacional, como en las Provincias o Municipalidades o en las reparticiones autónomas, o en la misma instrucción pública, "no gozarían de aumento alguno por la cátedra o cátedras que conjuntamente desempeñen," exceptuándose de esta disposición a los maestro especiales de enseñanza primaria, y que los profesores que no reciban otro emolumento del Estado, gozarían del aumento del 40 o|o, siempre que no desempeñen más cátedras que las que fija la reglamentación administrativa vigente.

El procurador general de la Nación cuyo dictamen requirió el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, se expulsó hoy y sostiene que es evidente que la disposición tomada por el P. E. significa introducir una excepción en la enenación del aumento, y que no se halla autorizada ni por el texto ni por el espíritu de la ley reglamentada.

La limitación a la facultad conferida por la Constitución al P. E. de reglamentar las leyes de la Nación agrega el Dr. Rodríguez Larreta no ha sido cumplidamente observada en el caso ocurrente y, por consiguiente, cree que procede derogar el acuerdo que motiva la presente queja, sin que esto importe, en manera alguna, juzgar del mérito de las razones y propósitos que motivieron al P. E. a realizar el acto de gobierno cuestionado, y sin perjuicio también de que si el P. E. conceptúa que aún subsisten los motivos que lo determinaron adopta dico tempeamento y que la consagación de la finalidad pelseguida mediante ese mismo temperamento continúa siendo una necesidad reclamada por los bien entendidos intereses de la Nación, "promueve, en ejercicio de sus facultades colegisladoras, la reforma de la ley", sometiendo, al efecto, el respectivo proyecto a la consideración del Honorable Congreso de la Nación.

SE INVESTIGA UN HECHO DE SANGRE

Supuesta tentativa de suicidio

Los empleados superiores de la comisaría 29a. están investigando un hecho de sangre ocurrido en jurisdicción de esa seccional.

A las 3.30 aproximadamente, los vecinos de la calle San Blas 1824, fueron sorprendidos por una detonación de arma de fuego. Poco después fué hallado en la pieza que ocupa en esa casa el inquilino Emilio Chinetti, quien presentaba una herida de bala en el oído derecho y se hallaba sin conocimiento.

Se dió cuenta a la policía y el herido fué llevado al hospital Alvear donde se le practicó la primera cura.

Supone la policía que se trata de una tentativa de suicidio, pero como no se halló carta alguna y el herido no pudo declarar aún, se prosiguen las averiguaciones del caso.

EL EMBAJADOR DE INGLATERRA

Sir Aukland Geddes, ex embajador de la Gran Bretaña en los Estados Unidos, llegó recientemente a Nueva York, acompañado de su esposa, para realizar una jira por la Unión. (De la International News Service).

Los enredos de una mala mujer

Libertad de Ramón Pando y Silvio Blasi

Una mujer (el nombre no hace al caso), divorciada por su culpa de su marido Ramón Pando, a pedido de éste, y condenada por unos cuantos delitos, y de conducta realmente presidiable, logró con invenciones de su fecunda imaginación (fecunda para el mal), enjuiciar al marido, el nombrado señor Pando y a Silvio Blasi, nada menos que de falsificación de documento público y usurpación de estado civil.

Y el juez de instrucción, con ligereza a todas luces censurable, dictó el correspondiente auto de procesamiento, sin mayor examen de la calidad de la denunciadora.

El nombre de los así acusados circuló por los diarios en las respectivas informaciones.

Pero... la Cámara en lo Criminal, en su último acuerdo, ha revocado el auto de prisión preventiva y sobreseyó definitivamente en esta causa a los señores Pando y Blasi, con la expresa declaración de que la instrucción del proceso ese no afecta el buen nombre y honor de ambos.

Cúmplenos, pues, dejar ello establecido, en obsequio de la más elemental justicia.

Causas criminales

El juez Dr. García Rams, condenó hoy a 1 mes de prisión en forma coindicional a Carlos Días, argentino, de 19 años, soltero, mecánico, acusado de "revisar" el cajón del mostrador del negocio de comestibles, de la calle Carlos Calvo esquina de Castro Barros, el 20 de febrero del año pasado "alzándose" con 7 pesitos.

Juicios civiles

El juez doctor Padilla falló ho y los siguientes juicios:

Iglesias de Frugoni Carmen contra Mario Caputo, por cobro de pesos. Manda llevar adelante la ejecución.

—Larisgoitia José contra la sucesión de Manuel Portal, por cobro de pesos, hace lugar a la demanda.

—M. Villar Sáenz Peña y otra contra Manuel Váquez Pereyra, sobre rendición de cuentas. Rechaza la demanda y hace lugar a la reconvención.

A CONSECUENCIA DE QUEMADURAS, FALLECIO UNA MENOR

Se las produjo ayer accidentalmente

En la casa de la calle Colonia 49 se produjo ayer un accidente que ha tenido fatales consecuencias para una menor.

Marta Meretti, argentina, de 3 años, se hallaba enferma de bronconeumonía y a las 12 sus padres se disponían a prepararle un baño tibio.

En esas circunstancias la chica hizo un movimiento brusco y desde la mesa cayó un recipiente que contenía agua hirviendo resultando la menor con quemaduras en diversas partes del cuerpo.

Se solicitaron los servicios de la Asistencia Pública y la víctima fué llevada al Hospital Rawson. Allí los que le practicaron la primera cura afirmaron que se trataba de lesiones leves, pero esta madrugada la menor dejó de existir.

La comisaría 28.a tiene a su cargo la instrucción del sumario y dió cuenta al Juez de turno [illegible]

La calle Pedernera se encuentra intransitable en un radio de cien metros

En una denuncia suscripta por numerosos vecinos, se nos comunica que la calle Pedernera, una de las principales del barrio de Flores, desde la cuadra que comprende el número 1460 hasta el 1600 se encuentra en un lamentable estado de limpieza a causa de la poca preocupación que por ello se toman las autoridades correspondientes.

Expresa la denuncia de referencia que, por el hecho mencionado de la calle Pedernera, no pasan carros recolectores de residuos y ello constituye un incalificable descuido que debe remediarse cuan-

Federico Schulz Llamas

JUDICIAL. — El viernes 18, a las 14.30, en Maipú 282.

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez de lo Civil, doctor Carlos A. Varangot, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de cinco días, que en el juicio seguido por Juan Wencelblat e Hijos contra Hilario A. Tomassi, por cobro de pesos, ha sido designado el martillero Federico Schulz Llamas, Maipú 280 al 282, para vender en remate, previo avisos a publicarse por seis días en el "Boletín Judicial" y diario CRITICA, 130 ejemplares, de siete volumenes cada uno, de la obra del doctor Rodolfo J. Moreno: el Código Penal y sus antecedentes, quedando autorizado para percibir seña bastante y el 10 por ciento de su comisión.

Buenos Aires, mayo 31 de 1926. — Agustín Alsina, secretario.

ROMULO FENOCHIETTO

CALLE MARIANO ACOSTA 94 (Avellaneda), U. T. 994 (Avellaneda)

JUDICIAL— En Barracas al Norte. Casa calle SANTA ELENA 447, compuesta de 4 habitaciones con pared medianera, de material y demás costados de madera, tiene cloacas y demás comodidades.

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia, doctor Gastón Federico Tobal, secretaría del doctor Hugo Pinto, se hace saber por 15 días, que en los autos [illegible] de doña Estela Zarda de [illegible] ha sido autorizado el martillero don Rómulo Fenochietto, para que venda en remate público el día 26 de junio, a las 15 horas, sobre el mismo el siguiente bien: Casa situada en la Parroquia de Santa Lucía, calle Santa Elena núm. 447, que mide [illegible] de frente al Este, teniendo de fondo en el costado Norte 30mts.50cms. y por el Sud [illegible] y [illegible] en el contrafrente al Oeste. Base, $ [illegible]. El martillero está facultado para exigir al comprador el [illegible] o|o a cuenta de precio y 2 o|o de su comisión. La escritura será otorgada por los escribanos, señores Prudencio B. Lavista y Roberto V. Valiante. Testado "señor" no vale. [illegible] cuenta de precio", vale. — Buenos Aires, junio 4 de 1926. — Hugo Pinto, secretario. —El comprador, si lo desea, podrá tomar en primera hipoteca hasta la suma de [illegible] pesos al 8 o|o de interés por dos años de plazo.

MIGUEL A. SABATINO

Alsina 932. U. T. 0029 Mitre; F. Goyena 81

JUDICIAL. — Cochabamba 4345 entre Muñiz y Av. La Plata, a 1 cuadra de San Juan, casa muy barata y con cédulas. Consta de 3 amplias habitaciones y 1 chica, todas de material en buen estado, cocina, w. c., patio de mosaicos, gallinero, gran parral, cloacas y adoquinado pago. Terreno mide 8.66 mts. de frente al S., por 31.73 mts. en el costado E., y 31.78 mts. por el costado O. Base pesos 13.998.66 incluso 4.000 cédulas que el comprador tomará a su cargo a estilo de plaza el día del remate, y devolviendo lo amortizado. El domingo 20 de junio, a las 15 horas sobre la misma. Orden del señor Juez doctor Tobal, secretaría Pinto. Sucesión don Emeterio Suso. 8 o|o a cuenta del precio. Comisión 2 o|o. Más informes en mis oficinas o en la secretaría del autorizante. — Miguel A. Sabatino.

A. C. Taquini y Cía.

C. Taquini y Cía., Bmé Mitre 475. U. T. 3998 Avenida.

Por orden del señor Juez en lo Civil doctor Gastón Tobal — secretaría doctor Mendoza Paz — en el juicio Casella Amadeo c|. Legunes Ange la propiedad Jorge Newbery Núm. 3356, entre Alvarez Thomas y Martínez, en terreno de 8m65 de frente, 55m80 al NE. y 56m10 al SO. Base $ 16.000 m|n.; 8 o|o de seña; 2 o|o de comisión.

El domingo 27 de junio a las 15.15. A

Alfredo Desbois

Tucumán 1303 (6 piso). U. T. 37 Riv. 5878

JUDICIAL-FINCA CALLE LINIERS, Núm. 1885, entre Inclán y Salcedo.

Comodidades: Sala con 2 balcones a la calle y 3 habitaciones; 2 más de madera, y gran patio, piso de baldosas, de mosaico el zaguán, y de pino tea las habitaciones; gran fondo, w. c., luz eléctrica, cloacas, aguas corrientes, vereda y adoquinado. Todo totalmente pagado.

El domingo 27 de junio a las 15 horas (3 p. m.) en la finca, de acuerdo al siguiente:

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital, doctor Gastón F. Tobal, se hace saber en la sucesión de Francisco o José Magadán que el martillero señor Alfredo Desbois ha sido designado para vender en remate público, la finca calle Liniers, 1885 que mide 7m70 de frente al Este sobre la calle Liniers, 31m70 de fondo en el costado N.; 32m25 en el costado Sud y 8m 25 en el contrafrente al Oeste.

Tasación $ 11.732,50
Base 2|3 partes $ 7.821,67. Seña 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión.
Adolfo Mendonca Paz

Los concesionarios de ómnibus maniobran en las sombras

VARIOS CONCEJALES SON JUGUETES DE SUS PLANES PARA CONSEGUIR MEJORAS DE ORDEN PARTICULAR

Numerosas han sido las ocasiones en que diversos señores concejales han debido sentar su protesta frente a los aventuristas que juegan sus nombres, manoseando su dignidad y colocándolos en situaciones inmorales frente a terceros.

Personas sin escrúpulos de ninguna especie y al margen de toda ley, se valen de su desfachatez para engañar a incautos, asegurándoles resoluciones favorables en gestiones que están a estudio del Honorable Cuerpo del Concejo Deliberante, valiéndose de sus relaciones — mentiras — y amistades secretas con tal o cual concejal, al que se le debe abonar en forma misteriosa cierta y determinada suma de dinero, para el mejor éxito de su intervención.

Como la moralidad de los señores concejales no puede ni debe estar en boca de estos aventureros, creemos y es necesario que se aclaren estos rumores que circulan por los cuales son varios los comprometidos para despachar favorablemente ciertos pedidos de la Asociación de Concesionarios de Omnibus de la Capital a cambio de una buena remuneración.

El buen nombre del Concejo Deliberante, así lo reclama.

LOS DIARIOS OCUPAN AUN DE TABORDA

Reproducimos algunos de los sueltos publicados

DE "LA GACETA", DE TUCUMAN

"Ha muerto Taborda. — Diógenes Taborda, el "Mono" Taborda, como cariñosamente se lo llamaba en todos los círculos periodísticos de la capital federal y que él llegara a usar como seudónimo en sus caricaturas, ha muerto en Mendoza, donde fuera en procura de clima propicio para su quebrantada salud.

En estos últimos días pesaba en todas las redacciones de los diarios del país la terrible angustia del estado de Taborda que, agonizante, tenía aún la entereza de querer reír, como en sus mejores tiempos, preguntando por sus amigos, charlando sobre el futuro, con el administrador de nuestro colega CRITICA, señor Cominges, que fué a Mendoza llevado por el estado desesperante en que se encontraba el camarada.

Y es que el popular dibujante representaba para CRITICA uno de esos puntales insustituibles. Quizá ningún periodista en nuestro país haya llegado a tener una personalidad tan fuertemente confundida con el periódico donde diariamente entregaba lo mejor de su cerebro en la caricatura, mordaz a veces, intencionada casi siempre y con esa oportunidad que excluye todo comentario.

Taborda era algo más que un caricaturista: Taborda ha sido el creador de una modalidad nueva en la caricatura argentina, donde el trazo incompleto a veces, la línea apenas insinuada, daban ya el contraste risible y producían el efecto buscado.

Derrochó su juventud y en la inquietud de todos sus actos, en el ansia quizá de vivir el minuto fugaz, había, tal vez, el presentimiento de su fin prematuro.

Hoy, que hay como un nudo en nuestras gargantas ante la noticia lacónica, surge el recuerdo del "Mono" Taborda, con todas sus características. Allí en un café, cenáculo de periodistas, lo conocimos. Su silueta desgarbada, la cara angulosa, recordándonos a aquel otro gran bohemio desaparecido también en temprana edad — a Florencio Sánchez — sus ojos vivaces, sus largos brazos caídos, todo en él hablaba de la presencia del "romero loco", del bohemio impenitente.

Y después, los chistes, las ocurrencias de Taborda, que corrían por todas las redacciones; su impagable "sprit" puesto de manifiesto en la charla de redacción como en sus discursos, ante el público de los festivales, completaban su personalidad tan difundida.

"La Gaceta" se asocia al duelo de nuestro colega CRITICA."

DE "EL PAIS", DE SANTIAGO DEL ESTERO

"Ha fallecido en Mendoza el popular dibujante Diógenes Taborda. Su muerte ha puesto una nota de dolor en el ambiente de nuestro estimado colega CRITICA. — En nuestra edición de ayer publicábamos este mismo dibujo y hacíamos unos breves comentarios sobre la enfermedad que hacía algún tiempo estaba acabando con la vida del gran artista, popularizado con el sustantivo de el "Mono" Taborda. Grande era nuestro pesimismo, por cuanto conocíamos la vida borrascosa de arte, de bohemia, de corazón y de locura que el querido dibujante llevaba en Buenos Aires. Pero era tan grande su optimismo, tan fuerte se encontraba a sí mismo, que ese mismo optimismo le sentíamos nosotros.

La muerte no ha querido respetar y fué por lo que anteanoche, al trazar al correr de la pluma las breves líneas que eran un recuerdo de camaradería hacia la amistad del amigo, manifestábamos esa esperanza, lejos de saber que Diógenes había ya fallecido.

Ayer, al conocer la noticia, un sentimiento intraducible en palabras, de íntimo dolor, embargó nuestra alma. ¡Taborda había fallecido! Toda su vida, consagrada al arte, había tenido el fatal desenlace, del que nunca quisimos tomarle como realidad. No bastaron ni cuidados, ni mimos, ni palabras optimistas del gran número de amigos que en Mendoza — donde él fuera buscando una savia que aún la ciencia no ha encontrado — le rodeaban y le atendían continuamente.

Su muerte habrá puesto la nota de profundo dolor y de honda tristeza en el ambiente camaraderil de nuestro estimado colega CRITICA. Era Taborda la figura mimada, el compañero sincero, el bohemio que sabía poner siempre la característica de su amenidad en todas las reuniones y en todas las charlas.

No faltaba nunca el "Mono" Taborda en los banquetes que en mutua camaradería se ofrecían en el mundo del periodismo, de la literatura, del teatro y del arte en general. Sus discursos eran la nota simpática del momento y ponían el sano regocijo en los espíritus como sedante de una buena digestión.

En estos momentos nos asociamos al dolor que su muerte ha dejado en el seno de su familia, como igualmente participamos del sincero y del corazón que en la popular casa de CRITICA habrá puesto la tremenda noticia.

Haya paz en la tumba del idealista, del exquisito artista y del camarada que tanta sinceridad y nobleza volcó siempre de su corazón."

LA BAILARINA DEGOLLADA

Historia escandalosa de la que fué protagonista el joven maharajá de Pandor, la importante provincia de la India



El artículo que se leerá a continuación ha sido traducido del importante diario ruso "Pravda". Es un relato interesante y curioso.

Al penetrar los ingleses en las Indias, con el objeto de llevar allá la "civilización", ya encontraron allí una organización estatal antigua y sólida, cada provincia tenía su reyezuelo-maharadjá, de cuya propiedad única era la vida y muerte, bienes y haciendo de sus súbditos, cuyo capricho era ley, y cuyas palabras eran sabiduría de Dios.

Los inteligentes conquistadores, con el fin de facilitar sus trabajos de explotación de las ignorantes masas hindúes, conservaron el viejo régimen, introduciendo algunas pequeñas "correcciones" que consistían en importar a las Indias su Ejército, su Policía, sus capitales y, en parte, su "justicia". En el resto no se produjeron cambios de ninguna clase, pues lo ingleses consideraban que es más fácil comprar unos cuantos reyezuelos que un pueblo de 300 millones de habitantes.

Y estos tiranuelos obedecían en todo a sus amos: impedían la unión nacional, azuzaban las pasiones religiosas, mantenían al pueblo en la obscuridad e ignorancia, ayudaban por todos los medios imaginables de succionar millones y más millones de libras esterlinas para la lejana y nebulosa isla.

Los maharadjá vivían a sus anchas: nadie les impedía despojar al pueblo, nadie les estorbaba en sus orgías, en sus depravaciones, nadie les vedaba despilfarrar los bienes nacionales. Los "reyes" de las Indias hacían sus viajes periódicos a las islas de Gran Bretaña, donde se les recibía con todos los "honores", y donde la prensa celestina gastaba papel y tinta en abundancia en sus descripciones de las fiestas, inteligencia e indumentaria de estos reyes-esclavos.

Plácida y sabia transcurría la vida en las Indias: los "reyes" reinando y los ingleses disfrutando, gozando todos de las delicias de la vida tranquila.

Mas, de vez en cuando, algún tiranuelo ensoberbecido, tomando sus oropeles por algo más serio, producía algún escándalo bochornoso y, entonces, la aya inglesa tamaba sus "medidas": al principio castigaba al culpable y, luego, trataba de despistar la opinión pública.

Un escándalo de esta naturaleza acaba de estallar en Inglaterra. El maharadjá de la provincia de Pandor era un hombre joven, riquísimo y amante del arte. Los amos—la aya inglesa—la mimaban mucho, pues Pandor está situada en la Asia Central y es sabido que de allí soplan las "brisas nocivas de la revuelta."

En su visita a la Europa, el "maharadjá" se enamoró perdidamente de una bailarina, a la que invitó a su país tropical con el objeto de fomentar allí el arte...

La prensa estadounidense e inglesa elogiaba mucho la acción benéfica del maharadjá por su compresión y penetración de la "civilización" y, aprovechando la oportunidad, publicaban su retrato, en cuya faz brillaban un montón de diamantes...

Pero... la bailarina importada era una "donna troppo mobile": después de haber hecho la demostración de su arte ante su majestad el Maharadjá, se enamoró de uno de sus cortesanos y... se fugó con él. Mas, hechos tamaños no pasan impunemente en las cortes hindúes y el que relatamos tampoco fué una excepción. El Maharadjá envió a sus hombre fieles, los que vengaron el honor de su amo degollando a la bailarina.

De lo que resultó un escándalo mayúsculo: era evidente que el asesinato de la bailarina fué hecho con premeditación y en territorio que se halla bajo el el dominio inglés...

La policía inglesa tuvo que intervenir en este enojoso asunto y, con toda la cortesía merecida, le preguntó al Maharadjá si es justificada la presunción sobre su participación en el homicidio de la bailarina, a lo que el "príncipe" contestó con orgullo que "tiene el pleno derecho de disponer de sus amadas según su gesto y paladar..." No hubo más remedio que tomar "medidas": se le insinuó que debe abdicar de su trono. El Maharadjá contestó... negándose.

Durante meses, toda Inglaterra seguía apasionada la lucha emprendida. Nadie sabía explicar el por qué de esa parsimonia con el asesino encumbrado, por qué no se procede con él como con todos los mortales.

El escándalo tomaba contornos poco gratos; los ingleses comprendían muy bien que toda vacilación minará su autoridad. Había que "hacer algo más serio" y se dispuso la detención del Maharadjá... si no abdica. Y el Maharadjá tuvo que hacer este sacrificio.

Inglaterra respiró aliviada; la sacrosanta autoridad del Imperio está a salvo y todo terminó bien.

Empero, aquí no estaba en tela de juicio ni el crimen, ni el castigo que merecía el asesino y sus instigadores, sino el conflicto sobre el Imperio y un tiranuelo ensoberbecido; se discutía sobre la política, pero la parte moral del asunto que llegó a apasionar a los hindúes acostumbrados a estas escenas salvajes, se dejaba completamente de lado.

Y aquí comienza el verdadero escándalo según nuestro punto de vista.

El asesino coronado expresa su deseo de ir a distraerse de sus penas a París o Londres. Creéis, acaso, que se le impidió, o que a alguien le haya indignado esta actitud cínica? Absolutamente. Todo el mundo ("haute") comprendió que el pobrecillo príncipe debe haber pasado "tiempos difíciles", y ha de estar acongojado por la "muerte" de su amante. Se le extiende un pasaporte, pues no se le puede comparar a cuaquier representante sovietista: las compañías de vapores le ofrecen los mejores camarotes (como para perder la ocasión de hacer un poco de reclame) y los diarios se apresuran de anunciar la próxima visita del "huésped ilustre", dando detalles sobre sus atavíos etc.

Terminamos. Ante todo dedicamos nuestro pequeño relato a los que dudaban de la veracidad del artículo de M. Koltzov "Caras Enjauladas"; a los que sospechaban a este escritor de calumniar a la Gran Democracia; a los que candidamente creen que los crímenes se castigan en este país, cuna de las revoluciones pacíficas...

Se castiga, mas no a todos. Hay más: el Maharadjá no fué castigado por haber instigado al homicidio, sino por haberse negado a obedecer a sus amos.

También hay un peligro inmediato de tratar con rigor a estos príncipes y reyes de las Indias, porque puede suscitar alguna animosidad contra el país de tradiciones democráticas...

Se Realizó un Homenaje a la memoria de los Doctores Ocampo y Labougle

Los asistentes al retirarse después del acto.

Hoy, a las 11 de la mañana, se llevó a cabo en el cementerio Norte, el homenaje tributado a la memoria de los doctores urello Ocampo y Labougle.

Hizo uso de la palabra el señor Joaquín de Vedia. Se refirió éste en su discurso a la personalidad romántica, analítica, del señor Ocampo, y la realista, sintética, de Labougle.

Ambos personajes adquirieron, en el discurso del señor de Vedia, la personalidad verdadera a través de la bruma de los acontecimientos políticos que hacíanla, a veces, aparentemente distintos. Lo que fueron en la vida privada, fuéronlo políticamente, lo que fuera benevolencia espíritu comprensivo fué transición en el poder!...

Terminando su discurso el señor de Vedia, se depositó una placa de los empleados del Senado a su ex secretario Labougle y otra a la memoria de Ocampo en las respectivas tumbas y numerosas flores con lo que terminó el homenaje.

DE "EL NORTE ARGENTINO", DE TUCUMAN

Diógenes Taborda. — En Mendoza, donde se hallaba pasando una temporada para reparar su quebrantada salud, acaba de fallecer el más popular de los dibujantes y caricaturistas argentinos, Diógenes Taborda, noticia que debe haber causado honda pena en el ambiente periodístico rioplatense, donde se le apreciaba vivamente, por su prolífica labor artística y por sus calidades de compañero excelente, y muy especialmente en el seno del diario CRITICA, donde la ingrata noticia tiene que haber causado consternación, porque Taborda era el Benjamín de la casa, situación afectiva adquirida por derecho propio, puesto que contribuyó, como muy pocos, a la gran boga de que ese diario goza en la actualidad con su ágil lápiz y su inteligencia siempre tan chispeante.

Como todo artista de temperamento, Taborda era un bohemio, y un bohemio triste, tristeza que, sin duda, se habrá acentuado en los últimos tiempos, al verse, en plena juventud y cuando hablase resuelto a formar su hogar, mal herido por una enfermedad implacable, que fatalmente debía de dar cuenta de su débil organismo, desgastado por esos excesos en que caen los hombres inquietos y sin plan en la vida como él," esa vida tan cara a todos los periodistas, y si la angustia de sus compañeros de CRITICA fué grande cuando le vieron partir para Mendoza, el vacío infinito de su muerte debe haberles arrancado el sollozo hondo de las separaciones irreparables.

"LA PEDAGOGIA ARGENTINA ES UNO DE SUS MAS ALTOS EXPONENTES DE CULTURA Y PROGRESO"

Así nos dijo el ministro de Instrucción Pública de Paraná (Brasil), en la visita que hizo a nuestro diario en la mañana de hoy

EL BRASIL SE ESFUERZA POR ELEVAR SU NIVEL EDUCACIONAL DE ACUERDO A LA MODERNA IDEOLOGIA PEDAGOGICA

Esta mañana hemos recibido la visita del doctor Segismundo Da Costa, ministro de Instrucción Pública del Estado de Paraná (Brasil), que en breve retornará a su país, tras breve permanencia entre nosotros, durante la cual ha concurrido a los diversos establecimientos de instrucción pública en cumplimiento de su misión de estudio, recibiendo una magnífica impresión de nuestro sistema escolar, según nos lo manifestó.

La enseñanza en la Argentina es un alto exponente de su progreso—

Interrogado el doctor Da Costa sobre sus impresiones respecto a nuestro sistema educacional, nos respondió que le era singularmente grato hablar de este problema mediante una de las tribunas más prestigiosas del diarismo argentino —, como dijo al referirse a CRITICA, cuya labor en favor de la instrucción le ha valido la grata acogida de la simpatía popular.

—Les aseguro — nos dice — que me despierta intenso cariño el ambiente escolar de esta gran capital. Me ha impresionado, ante todo, el orden de los trabajos, la disciplina general, la dedicación del profesorado y el entusiasmo de los educandos, todo lo que tiene caracteres propios y sugestivos que conducen al espíritu a la necesidad de reflexión, de contralor y de deseo de producir e imitar.

Es que la Argentina — prosigue —ha preparado y seleccionado un magisterio consciente de sus obligaciones, compenetrado de los pensamientos modernos de la pedagogía experimental y didéctica, y plasma al calor de sus ideales de evolución, una organización esplendorosa.

La psicología experimental de los diferentes países—

La orientación nacional que el magisterio argentino da a la educación de la niñez, es digna de tomarse muy en cuenta, porque la psicología infantil no es rigurosamente la misma en todos los países. Las diferentes generaciones surgen con caracteres raciales especiales, llevando siempre el sello propio del atavismo que perdura en una forma más o menos constante al través de las edades.

Y esa psicología, en nuestros países jóvenes, influenciados por la cruza de razas, produce diferentes tipos de raza, que los maestros deben considerar serenamente, a fin de dar a las nuevas generaciones una directriz sociológica especial de acuerdo a las aspiraciones nacionales.

Así lo ha comprendido el magisterio argentino, y su resultado halagador debe ser un alto ejemplo a imitar por los demás países.

La moderna ideologia educacional—

Celebro, pues, — prosigue — que el magisterio argentino afiance el moderno concepto educacional, originario de Decroly, Dewey, Baldwin, Aguayo y otros, así como por la creación de nuevas formas de actividades escolares propias, concordantes a las exigencias nacionales.

El niño, en las escuelas argentinas que he visitado, ya no es el ente amedrentado que es llevado por la fuerza al aula; es un colaborador de la obra del maestro, da franca expansión a sus actividades motrices, sus energías morales y físicas se expanden sin limitaciones, y el educando aprovecha esas aptitudes para encausarlas, para reafirmarlas y para perfeccionarlas en el molde de los postulados de la moderna ciencia sociológica.

El método funcional—

A la luz de una perfecta compenetración del método funcional, se prepara en las escuelas, los hombres fuertes de mañana, habituados desde pequeños y sin fatiga a producir un esfuerzo volitivo máximo, a emplear todas las potencias de su cuerpo y de su alma, sin desfallecimientos, a la obra de su perfeccionamiento individual y a los anhelos supremos de la argentinidad.

¿Cómo, pues, — nos dice — no me voy a sentir bien en contacto con ese magisterio de este bello país?

Las escuelas brasileñas—

—¿Y las escuelas en su país, doctor Da Costa?

—Los educandos brasileños, conocedores de lo que vale el magisterio argentino, hacemos frecuentes visitas a este país para estudiar y adaptar en el nuestro sus progresos de cada día.

En el Brasil — prosigue — desde el centenario de la República hay un tenaz anhelo de fomentar la educación. Tanto el gobierno federal como los estadoales, ven con todo cariño el problema de la educación y le dedican todos sus desvelos.

Brasil es, como ustedes saben, un enorme país en el que el analfabetismo representa un porcentaje del 60 al 70 por ciento. Y ya pueden imaginarse cuan grande tiene que ser el esfuerzo de los poderes públicos para reducir ese porcentaje mediante la creación de escuelas, en un vastísimo territorio de deficiente vialidad.

—Y en el Estado de Paraná, ¿cómo se encuentra la instrucción pública?

—Se halla en excelentes condiciones; la instrucción primaria se ha difundido por todo el Estado satisfaciendo todas las exigencias, y la clase universitaria se halla actualmente elaborando un estatuto reformista a manera del que tan brillantemente triunfó en Córdoba, el año 1918.



D. W. Brosman, el jefe de bomberos de Atlanta, Georgia, ha sido condecorado con la medalla de oro por la Cámara de Comercio de los Estados Unidos, por los servicios que ha prestado para extinguir incendios. (De la International News Service).

Fué ascendido al grado de mayor general el comandante del "Norge" en homenaje a la proeza que realizó

(Associated Press)

ROMA, 14. — El comandante Nobile que condujo al di-



dirigible "Norge" en la reciente expedición que hizo al polo Norte el explorador Amudsen, ha sido ascendido al grado de mayor general en homenaje a la proeza que realizó.



—Tenga la bondad, señora, de ocupar su asiento.

—Muchas gracias, señorita; es usted el único "caballero" que hay en el tranvía.

Un ex sacerdote italiano curaría la tuberculosis con tierras

(International News Service)

ROMA, 14 — El diario "Il Messagero" informa que el reverendo Luigi Garofolo, ex sacerdote católico, residente en Soccavo, cerca de Nápoles, ha curado a más de 1 000 personas enfermas de tuberculosis, parálisis y otras enfermedades graves, con la aplicación de una tierra colorada, impregnada con azufre y hierro, extraída de Polzuoli.

Estas curaciones han llamado vivamente la atención y despertado mucho interés entre los hombres de ciencia.

Se lucha contra la tuberculosis

Labor de los dispensarios especiales

Durante la semana pasada, han sido numerosas las personas que han concurrido a los dispensarios atituberculosos y a los consultorios externos de los hospitales Muñiz y Tornú, con el propósito de someterse al régimen especial para contrarrestar los efectos de tan terrible mal.

Se registraron 2092 enfermos atendidos y 115 en sus respectivos domicilios, por no permitirle el estado de su mal concurrir a los establecimientos especiales.

Fueron distribuidas 2065 raciones alimenticias, compuestas de pan, carne, leche y huevos.

Se disolvió la división para los honores de Los Pozos

Una vez cumplida la comisión que encomendara el Ministerio de Marina, para rendir honores en el centenario de la acción de Los Pozos, la división especial entró a su base en Río Santiago, disolviéndose, para continuar sus labores habituales de entramiento y ejercicios.

Como se sabe a la división accidental, la comandó el segundo jefe de la base naval del Río de la Plata, capitán de navío Julio Castañeda, quien izaba su insignia en la corbeta Uruguay, estando integrada, además por el grupo de destróyeres que constituyen el Entre Ríos y el Corrientes, y el grupo de minadores y rastreadores, compuesto por los avisos A 2, A 4, A 7 y A 10, además de los dos cañoneros Paraná y Rosario.

Dirección Administrativa de la Armada

NUEVO SECRETARIO

En cumplimiento a lo dispuesto por el ministerio, el teniente de navío Pedro Florido inició hoy oficialmente sus funciones de jefe de despacho y secretario de la divisióngeneral administrativa de la armada, sustituyendo en ese puesto al de igual grado Zulbaga, que venía desempeñándolo desde hace tres años.

Se repararán las calderas del Transporte Chaco

En el último viaje que el transporte de mar de la armada "Chaco", que en octubre último fuera adquirido al Lloyd Chileno, donde llevaba el nombre de Río Bueno, se descubrieron algunas fallas en el material de las tuberías de las calderas, que, reparadas convenientemente para la prosecución del viaje, le permitieron a ese buque auxiliar de la marina de guerra, continuar su itinerario.

Al llegar a Europa se autorizó la adquisición de las tuberías necesarias para reponer las deficientes, debiendo ese material llegar en breve, para efectuar la sustitución correspondiente.

Si se comprobara que en su actual estado el "Chaco" está en condiciones de navegar, las reparaciones se efectuarán una vez que el transporte regrese del viaje que se le tiene proyectado al Sur.

Mejora la salud del ministro de Marina

Tampoco esta tarde pudo concurrir a su despacho de la casa de gobierno el ministro de Marina, almirante Manuel Domecq García. La fuerte grippe que le aqueja, si bien ha declinado sensiblemente, lo obliga aún a permanecer en cama, pues los facultativos que lo atiendeen así lo exigen en vista del frío tiempo reinante y la edad del paciente.

Si la mejoría continúa, es posible que a fines de la presente semana pueda reanudar sus labores ministeriales.

Mientras tanto, atiende en su domicilio los asuntos de carácter urgente que le son sometidos por el secretario general de su departamento, capitán de navío Ricardo A. Camino.

Se trata de dotar de una plaza a un importante barrio obrero

El concejal M. Gandulfo ha presentado un proyecto en tal sentido

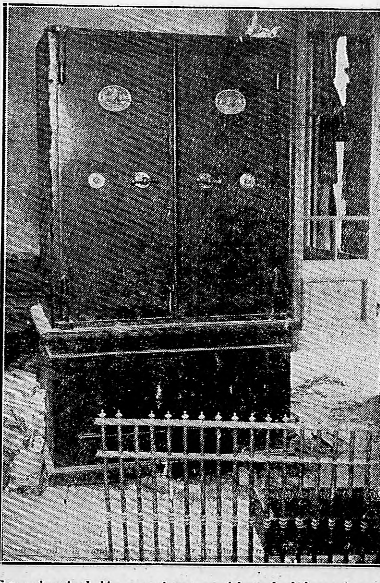
En la secretaría del Concejo Deliberante se ha dado entrada a un interesante proyecto que lleva la firma del concejal personalista, señor Martín Gandulfo, por el cual se autoriza al D. E. a realizar las gestiones pertinentes a fin de adquirir los terrenos comprendidos en la manzana limitada por las calles: Av. La Plata, Gibson, Caseros y Muñiz con el objeto de ser destinados a la formación de una plaza pública.

Este proyecto es bien simpático, pues tiende a dar un lugar de expansión a todo un populoso barrio formado en su totalidad por gente de trabajo y niños, que gozarán de las delicias de un lugar apropiado a sus juegos infantiles y donde no estarán expuestos a los miles de peligros que ofrece la calle.

Abrieron un Boquete para Robar en una Finca

Los ladrones no consiguieron apoderarse del dinero que había en la caja de hierro

HALLOSE UN ANILLO Y EN UNA BOTELLA RASTROS PAPILARES



Esta es la caja de hierro que intentaron violentar los ladrones sin conseguirlo.

Las autoridades policiales de la sección 1a. realizará activas diligencias para conseguir esclarecer una tentativa de robo denunciada en la mañana de hoy. En la Avenida Leandro N. Alem 706 Eduardo Avard, dueño de la finca que lleva ese número está efectuando las reparaciones correspondientes para instalar allí un bar. Ese mismo señor tuvo antes otros negocios y había llevado a la finca re referencia una caja de hierro y otros efectos.



El boquete abierto



El propietario de la casa

En la casa contigua hay una tienda y junto a ésta un cinematógrafo señalado con el número 714.

Esta mañana el obrero Nicolás Tuviero advirtió que en los fondos de la finca había un boquete y faltaban ladrillos precisamente en el sitio donde existió una ventana y que el mismo señor Avard hiciera clausurar. El boquete sale a más de un metro del suelo, de 34 centímetros de alto y 78 de ancho, da a una cocina del cinematógrafo, que está en los fondos de la finca.

Enterada la policía del suceso se trasladó allí el oficial inspector Pateta e inició las diligencias perbinentes.

El móvil ha sido el robo—

Queda evidenciado claramente que el móvil ha sido el robo pero que dadas las circunstancias los ladrones no pudieron llevarlo a cabo. En el centro del locall estaba la caja de hierro, presentaba signos de violencia y tenía rota la manija junto a ella; en el suelo se encontró un anillo, al parecer de oro y una botella en la que hay rastros papilares, también en la cocina del cine, donde se efectuó una inspección ocular, había una pequeña herramienta utilizada posiblemente por los ladrones.

La policía cree que estos han esperado a que terminara el espectáculo quedando en el cine para ejecutar luego sus planes.

Los ladrones han fracasado en su tentativa y la policía realiza las diligencias del caso para individualizarlos. ¿Hay cómplices en este hecho?... Nada concreto puede decirse hasta este momento por cuanto aun hoy se ha formulado la denuncia y se está trabajando en el asunto. Según declaró Avard en la caja de hierro guardaba la suma de 14.000 pesos, plata extranjera.

Se ha solicitado la cooperación de la oficina dactiloscópica para saber ¿qué resultado darán los rastros dejados por los ladrones.

Titta Ruffo hizo una visita de cortesía al Intendente

Esta tarde concurrió al despacho del intendente municipal el barítono Titta Ruffo, quien quiso cumplimentar al jefe de la comuna, realizando una visita de cortesía.

El doctor Casco conversó breves momentos con el celebrado "divo", agradeciendo su gentileza.

La juventud del Uruguay celebrará el centenario del Congreso Bolivariano

Han sido invitados los representantes de la nueva generación de América

El 22 del corriente se realizará en Panamá, bajo los auspicios de EE. UU., el Congreso Bolivariano de Gobiernos, celebrando el centenario de la magna asamblea que hace un siglo se reunió en esa ciudad, a iniciativa de Simón Bolívar, el libertador por autonomasia.

El Congreso a que nos referimos se desarrollará en pleno estado de sitio, con las cárceles panameñas llenas de obreros y estudiantes y bajo el contralor del imperialismo yanqui.

La juventud del Uruguay, en vista de todo esto, y en su empeño de honrar la majestuosa visión de Bolívar, que anhelaba formar la Confederación de los Estados latinoamericanos, para librarlos así de la vorágine de estados absorcionistas, efectuará un gran acto público en el salón de la Universidad.

Los oradores—

A tal efecto, se ha invitado a los genuinos representantes de la nueva generación de América, los únicos que podrán hablar del espíritu de confraternidad que palpita en el corazón de los pueblos de este continente.

Hablarán en dicho acto el Dr. Emiliol Frugoni y el señor Oscar Cosco Montaldo, por el Uruguay, doctor Alfredo L. Palacios y doctor Carlos Sánchez Viamonte por la Argentina, licenciado Enrique Meza por Méjico, Roberto Hijonosa por Bolivia, Manuel Seoane por el Perú, Pedro Alcántara de Tocci por el Brasil, y Luis Laionich por el Paraguay.

El día 23 se realizará también la conferencia del doctor Florentino V. Sanguinetti sobre "Reforma universitaria", acto en el que usarán de la palabra el presidente de la Comisión de Intercambio señor Ricardo Parodi y el universitario argentino don José Luis Serrutti.

Se amaban y, acabaron acusándose...

A consecuencia de ello intervino en la causa invocada por él, en contra de ella, el juez de instrucción en turno doctor Llavallol, resolviéndola en el día de hoy por la secretaría del doctor Uriburu, en la forma que pasamos a narrar.

A estar con lo que consta en autos, Victorio Garibotti, italiano, viudo, almacenero y domiciliado en San Salvador 6001, mantenía relaciones con Adela Guedes, casada, italiana también y sirvienta de "mamá" Garibotti, progenitora de éste y como él viuda.

Un buen día, Adela se fué de la casa, llevándose consigo, un cepillo, una polvera y un poco de vaselino, baratijas todas cuyo valor no alcanzaría a cubrir los gastos del papel empleado en el juicio que con tal motivo se iniciaría en ese juzgado atento a lo manifestado por Garibotti.

Abierta la aclaración indagatoria, sostiene la acusada, que, dichos efectos, le fueron regalados por el mismo acusador, quien habría premiado así, las relaciones íntimas de que venían gozando de tiempo atrás.

El acusador, no obstante lo favorecido de su situación, sostiene que no, y reclama, por lo tanto los bienes que según dicee, son un recuerdo de su finada esposa.

Por lo que, "vistas y oídas las parte", el juez de instrucción, doctor Llavallol, ordena la prisión preventiva de la acusada, mandando trabar embargo en sus bienes, hasta cubrir la suma de ¡1000 pesos moneda nacional, curso legal! y ordeenando su excarcelación, mediante caución juratoria.

He aquí un caso digno del que nos ocupáramos anteriormente, con motivo deel hurto de una "lamparita eléctrica", realizado por un menor.

Si hurta, parece mentira.

Policía de los Territorios

Se han autorizado los siguientes decretos:

Aceptando la renuncia presentada por el subteniente del cuerpo de gendarmería del Territorio Nacional de la Pamría del territorio nacional de la Pampa don Demetrio Ferro.

—Nombrando para formar parte de la comisión mixta de salarios en el ramo de ropería, de las firmas sociales Juan y Federico Roveda, José Galtieri, Sánchez, Miñan y Cía., y Alegría y Cía.

—Acordando tres meses de licencia, sin goce de sueldo, al escribiente del Departamento Nacional del Trabajo don Francisco Mammarola y nombrando en su reemplazo mientras dure la ausencia del titular, a don Juan Rocchi.

—Trasladando a la Gobernación del Chubut al subcomisario de policía del Territorio Nacional de Misiones don Ricardo Lezano y nombrando para reemplazarlo al de igual jerarquía de aquella Gobernación don Dionisio Barrenco.

Se aceptó la renuncia del secretario de Santa Cruz

El P. E. ha expedido esta tarde un decreto por el que se acepta la renuncia del secretario de la gobernación de Santa Cruz, Don Dámaso Correa Falcón, quien hizo abandono de su cargo por graves disidencias, de carácter administrativo con el gobernador.

Leguisamo Hubiera Ganado el Gran Prix del Jockey Club

El doctor Calatayud nos habla del éxito de los hermanos Torterolo

MADRIGAL NO ES DE FELIX ALZAGA. — FUE UN REGALO DE ALZAGA UNZUE

El doctor Calatayud se encuentra en la actualidad alejado del turf. Sus vinculaciones con el medio hípico actual son escasísimas; pero ello no quita que de lejos, como quien despunta un vicio, el turf sea para él un inocente pasatiempo al que dedica de cuando en cuando unas horas de solaz.

Cuando fué un turfman militante, era conocida su "debilidad" por la que se dió en llamar "gran familia", o sea que era proverbial la simpatía y amistad sincera que dispensaba a los hermanos Torterolo, Rufino Coll, etc., etc.

Y esta simpatía y amistad, estas debilidad, diríamos así, por los Torterolo, es el único lazo que hoy en día lo mantiene ligado al turf.

El viaje de los Torterolo a Francia ha sido seguido siempre con interés por el doctor Calatayud; sus éxitos lo han alegrado, y ha sentido con ellos, a la distancia, sus fracasos.

Era, pues, el hombre indicado para pedirle sus impresiones sobre el hermoso triunfo de Juan Torterolo ayer, en Chantilly, al adjudicarse el primero y segundo puesto del importante clásico denominado Prix du Jockey Club, con sus pensionistas Madrigal y Biribí.

Ganar el "Derby francés", como se le domina comunmente a esta carrera, es gran hazaña, doblemente realzada en este caso por haber obtenido Torterolo los dos primeros puestos, con caballos de turfmen argentinos.

Una consagración definitiva—

El triunfo de Juan Torterolo — nos dice el doctor Calatayud — es una consagración definitiva a sus aptitudes de trainer, aptitudes que yo, por otra parte, jamás puse en duda. Ayer me dieron la noticia de la victoria de Madrigal, en circunstancias que me hallaba con otro torterolista enragé, don Eduardo Derr; no pude ocultar mi alegría. Quedé realmente encantado de ese doble triunfo, que, por otra parte, tienen ambos hermanos muy merecido.

Madrigal no es de Alzaga Unzué—

Una de las primeras cosas interesantes que nos dice Calatayud, es la referente a la propiedad del ganador.

—Madrigal no es de F. Alzaga Unzué, como se ha dicho. Corre, en verdad, con esos colores, pero sus verdaderos propietarios son dos damas, a las cuales don Saturnino Unzué hizo donnación del potrillo. Ellas son la señora esposa de Félix Alzaga y una señorita de la intimidad de la familia.

El caballo claro ha corrido con los colores del Alzaga Unzué, colores que en Palermo, Remanso y Yesquero llevaron al triunfo con harta frecuencia.

Era un triunfo esperado—

—Creía usted realmente que Juan ganara este año tan importante clásico?

—No me ha tomado de sorpresa el resultado, ni mucho menos como no le habrá tomado a nadie, luego de saber los últimos éxitos de Biribí; pero si así no fuera, en carta que me enviara Mingo hace ya un tiempo, me decía entre otras cosas, que estaban muy contentos con Juan de tener en el stud dos potrillos como Biribí y Madrigal, con los cuales, son sus palabras, pensaban ganar todos los grandes clásicos de la temporada.

—¿Y de caballos de edad?

—Entre los caballos de edad, tienen un buen elemento, un gran caballo clásico en Warmister cuatro años que Juan le hiciera adquirir a don Saturno y que luego de entrar tercero en París, contrariando los deseos de su entraîneur, el señor Unzué hizo ir a Inglaterra a disputar la Coronation Cup, donde le tocó idéntica colocación. A no mediar ese in tempestivo viaje ya habrían llegado a nuestro conocimiento noticias de triunfos suyos de Francia. El viaje a Inglaterra fué un error de Don Saturno.

Por qué no corrió Mingo al ganador—

—A que circunstancia atribuye usted el hecho de que Mingo no haya piloteado al vencedor; sinó al que entró segundo.

—Les diré; yo lo atribuyo a una consecuencia de Mingo hacia el señor Gutman, propietario de Biribí, con el que acababa de ganar. No defendiendo Madrigal los colores del señor Unzué, era lógico que se inclinara hacia Biribí. Lo había corrido antes y ha querido pilotearlo nuevamente.

—Además tendrían plena confianza en Gardner.

—Muchísima. En varias ocasiones Mingo me lo ha ponderado mucho y hace bastante tiempo que trabaja en el stud de Juan. El año pasado cuando Torterolo estuvo con Rufino en Buenos Aires, hablando del gran Jockey francés H.



Semblat, Mingo lo consideró a Gardner muy superior.

—¿Cree usted que este triunfo modificará los proyectos de Mingo de regresar a Buenos Aires.

—No lo creo; Mingo piensa volver y a ello se debe el proyecto de llevar a Leguisamo a Europa. Si en su oportunidad hubiera ido en estos momentos él y no otro sería el ganador del Grand Prix de París.

Cuando Juan cuidó el stud del Aga Akan, de París—

La conversación nos lleva luego al asunto de los caballos del príncipe Aga Khan que en un tiempo cuidó Juan.

—Lo que ocurrió con esos caballos es muy sencillo y oportuno relatarlo ahora. Cuando el entrenador Duke que le cuidaba al Aga Khan, accedió rescindir su contrato y regresar a Norte América, adquirió para la temporada siguiente productos que él no iba a cuidar. ¿Qué tiene de extraño, pues que adquiriendo para un millonario, Duke, más que al porvenir de la ecurie atendiera a la suculenta comisión que las haras pagan sin excepción a los entraîneurs que les compran sus productos?

A Juan le tocó un lote de campeones inservibles con los cuales no pudo hacer campaña. Cuando el Aga Khan decidió liquidar su ecurie, le remitió una nota a Juan en la que se hace lenguas de sus aptitudes. De los caballos adquiridos en la liquidación y que Juan había cuidado; en su mayoría hijos de Seuvians Toi que comprara Duke, ni uno sólo ha ganado luego.

—Ello indica — dice el doctor Calatayud reasumiendo — que Juan es un trainer muy capaz y que su triunfo de ayer es una consagración definitiva.

EL MINISTRO DE GUERRA INSPECCIONO EL CAMPO GENERAL PAZ DE LA REMONTA DEL EJERCITO

Dentro de quince días se inaugurará la escuela de la colonia

Esta mañana llegó a Retiro, de regreso de su rápida jira a Bell Ville, el ministro de Guerra, acompañado por su secretario privado, mayor José María Sarobe.

El objeto del viaje efectuado, que se inició el viernes por la noche, obedeció al propósito de visitar el campo General Paz que la dirección de remonta del ejército posee en las inmediaciones de aquella ciudad de Córdoba, para la cría de ganado caballar con destino a las armas montadas, y para los oficiales.

La visita realizada es la tercera que el ministro efectúa a ese establecimiento, habiéndolo inspeccionado anteriormente durante el desarrollo de las últimas maniobras.

Entrevistado para que nos participara sus impresiones de la visita realizada, expresó su satisfacción por el grado de adelanto que ha podido observar en las diversas obras que en el campo se realizan, no sólo para mejorar sus instalaciones indispensables, sino también para la población de cerca de cinco mil almas que vive allí, dedicada a las labores ganaderas del campo.

En el campo General Paz esperaban al ministro y a su acompañante, el director general de remonta, coronel Enrique V. Fauché y el perito zootécnico de la repartición, doctor Marengo. En su compañía se observó el plantel de cien padrillos importados, con lo que se ha obtenido una mestización excelente con la yeguada que se poseía. Se visitó también el edificio para la escuela que por el ministerio se ha mandado construir y que dentro de quince días estará funcionando, y en la que tendrán capacidad setenta niños de las colonias del Campo General Paz. El ministro tomó diversas disposiciones para la ampliación de algunas dependencias, tales como caballerizas, algunas de las cuales acaban de terminarse, campos para vareo y pastoreo, etc.

Para observar el desarrollo ulterior de las tareas de la remonta y el efecto de las medidas dispuestas, el ministro piensa repetir su visita al campo, a fines del corriente año.

Nombróse profesores

El ministerio de Instrucción Pública dió a conocer hoy los siguientes decretos por los que se hacen nombramientos de profesores.

Se nombran los siguientes profesores, en la Escuela de Artes y Oficios; de Villa Mercedes (S. Luis): Director, al Sr. Miguel Atilio Perazzo; Maestro de Dibujo y dibujante de taller al Sr. Rafael Maresca; Maestro de Mecánica al Sr. Juan Allamano; Maestro de Carpintería al Sr. Luis L. Liva; Mayordomo al Sr. Angel Gianni; Maestro de Enseñanza General al Sr. Eduardo Lucero (hijo).

Se nombra Maestra de Grado en la Escuela Normal No. 9, a la Srta. Elvira Magdalena Almos; y para reemplazarla interinamente, a la mencionada maestra, a la Srta. Marta Esteban.

Cómo trabajan en los hornos incineradores los obreros

El D. E. debe contestar una interpelación

A raíz de unas publicaciones aparecidas en CRITICA sobre una visita realizada por los concejales Sanguinetti y Gandulfo a los hornos incineradores de basuras del Parque Los Andes, fué formulada una interpelación al D. E., quien prometió contestarla a la brevedad, dando explicaciones sobre las medidas adoptadas en salvaguardia de la vida de los obreros que trabajan en ese "Cementerio de vivos".

El tiempo transcurre y como la interpelación aun no ha sido contestada, sería conveniente que el doctor Sanguinetti, miembro interpelante, insistiera sobre la misma, para terminar su simpática obra.

EL PRIMER DIA DE APLICACION DEL DESCANSO DOMINICAL

Mientras el gremio de dependientes está satisfecho; buena parte del público y los pequeños comerciantes se quejan

Se considerarán los informes sobre el ensayo de ayer

Impresiones contradictorias—

Y bien. Ha pasado el primer domingo seco. Las impresiones recogidas son contradictorias en lo referente a la eficiencia de la nueva reglamentación del P. E., pues si el gremio de dependientes de almacén, que soporta trabajos intensos durante la larga jornada diaria, que alcanza a once o doce horas, muéstrase encantado con la perspectiva del descanso dominical; en cambio, parte del público habituado al copetín y al cigarrillo, se ha visto privado por imprevisión en la mayoría de los casos, a abstenerse de sus placeres favoritos.

Además, la extensión de la reglamentación inspirada en el deseo de ir estableciendo la definición e índole de cada negocio o trabajo, como asimismo el injerto de ley seca que se la hace, la torna más compleja e innocua desde el punto de vista de su aplicación, por cuanto el Departamento Nacional de Trabajo carece de medios y del imperio necesario para su fiel cumplimiento.

Parte de los pequeños comerciantes — temerosos de una multa de cien pesos — han cerrado sus puertas, para abrirlas de tarde cuando se convencieron de que no se corría el riesgo referenciado. Los grandes negocios burlaron la reglamentación, pues la posible pena estaba compensada con la seguridad de que el público bebería tanto o más que de costumbre. En tanto la reglamentación continúa siendo discutida por todos.

El Director del Dep. N. del Trabajo—

Esta mañana, a primera hora, hablamos con el doctor García, director del Departamento Nacional de Trabajo, quien tuvo la deferencia de expresarnos:

—El resultado fué relativamente bueno a juzgar por el número de comercios cerrados. Sin embargo, muchas casas importantes se resistieron, por ejemplo, "La Negra", cuyos anexos permanecieron abiertos. Esta tarde a las 15, en el Departamento se realizará un meeting de inspectores a fin de cambiar impresiones. La acción ulterior depende, pues de los informes; mereciendo hacerse notar que los funcionarios mencionados al mismo tiempo que vigilan la aplicación de la reglamentación, deben realizar el levantamiento del padrón comercial e industrial.

Ayer trabajaron 15 inspectores, existiendo 70.000 negocios. A esta situación de desventaja evidenciada por el precario número de funcionarios, se agrega la falta de medios de movilidad rápidos, pues no se les da ni autos.

Además la labor debe ser lenta. Preciso es, en cada caso de infracción, levantar un acta trabándose más aun la acción por la falta del "imperium" requerido, el mismo que tiene la Policía o el Departamento N. de Higiene, para hacer eficaz su gestión. Los expedientes van a los tribunales y allí mueren en la mayoría de los casos.

Habla un cigarrero—

Ruso de luengas barbas proféticas. Llorón por temperamento y por necesidad. Nos dice, quejumbroso, no dejando de vigilar su cajón ambulante:

—En este oficio se gana poco señor. Un peso a uno y veinte por día. Los domingos siempre se fuma más, y ahora se nos priva de é. Este sábado pasado la gente fumó como de costumbre. Pocos hicieron provisiones. Por eso la pérdida fué más sensible para los que no nos animamos a salir a la calle.

Además la reglamentación fué burlada, y si ayer muchos se privaron del tabaco, esos no fumarán hoy el doble para ponerse al día...

Y el hombre después siguió monologando...

¡A la cola!—

Ayer de noche. Plaza Constitución. Caravana ansiosa por fumar. Un cigarrero que no teme a los inspectores y que está dispuesto a hacer sentir el peso de su enorme influencia. La gente va hacia él como si prodigara el maná del cielo. Se arremolina. Todos quieren ser los primeros en gustar el placer de un pitillo. Y el hombre imperturbable, autoritariamente, mientras con lentitud va despachando, ordena a los más impacientes que llegan:

—A la cola. Hagan cola, señores. Por su orden: nada de atropellar, o me voy!

La gente, con la cabeza gacha, acataba. Dulce tiranía la de este cigarrero que se burlaba de la reglamentación y se vengaba de las esperas diarias.

Con un barman—

Nos expresa el hombre, con referencia a la reglamentación:

—Considero que si la intención es buena, en cambio está plagada de fallas. El descanso semanal me parece razonable, pero en vez del dominical impuesto, convendría probablemente, para el interés público, el hebdomedario estableciendo un buen control a cargo del Departamento N. de Trabajo. Necesario es contemplar dos intereses respetables: el del que trabajo y el del público que tiene hábitos y costumbres que no se pueden modificar en un día. Además las multas de 100 pesos no alteran mucho el presupuesto de los grandes negocios, a los que se les puede multar un domingo, pero no todos han de caer bajo la acción de los inspectores. Y se sabe de antemano que una multa, más otra multa, más otra multa, aunque parezca extraño, termina frecuentemente en cero multa. Y esto pasará si no se modifica la reglamentación en forma más racional.

CIENTO VEINTE AÑOS



La aguja de la iglesia holandesa de la reforma en Dumont, Nueva Jersey, que tiene 120 años, sufrió recientemente desperfectos, al caer sobre ella un rayo. (De la International News Service).

---

sante y llena de agradables incidencias finalizando con un empate de un goal por bando.

Los equipos estuvieron así constituídos: Octavio Díaz, Cockrane y G. Díaz; Vázquez, Duarte y F. Sarasivar; Padrón, Goorin Díaz, Walker Britos y Romano.

Porteños: Gentilinni, E. Arechea y Coto; Sant Estévez, Capurro y Santoro; Lasalle, Tarrio, Odino, Agrelo y Yaginno.

Actuó de juez el señor Eduardo Blanco.

Las pruebas atléticas tuvieron el siguiente resultado:

Para menores, 50 metros, niñas de 5 a 7 años: 1a. Teresa Torres; 2a. Irene Taus.

50 metros, para niños de 5 a 7 años: 1o. Ernesto Borzona; 2o. Ernesto Borzona.

Carrera del huevo; 80 metros: 1a. Dora Polak; 2a. María Kecheo.

Carrera de la carretilla, 50 metros: 1o. Enrique Imperiale y Antonio Trilla.

Carrera tres piernas: 1o. Leandro y Santiago Verga; 2o. R. Dower y Arturo Loliva.

Salto en alto para niños: 1o. Douglas Martin, 1,15 mtrs.; 2o. Polak, 1.10 mts.

Salto en alto para niñas: 1a. Jennie Martin, 1.05 mts.; 2a. Inés Pupulet, 1.03.

Tennis: Disputaron los partidos de tennis los siguientes equipos:

Contaduría: Millin y Hughes. Administración: Lewis e Ibero. Ingeniero en Jefe: Haite y Chenell. Ingeniero Jefe mecánico: Guffen y Murray. Almacenes: Gallacher y Bacha. Tráfico: Boner y Wetzel.

Los resultados fueron los siguientes: 1o. Equipo de Contaduría, que venció a Administración por 5-1, Ingeniero en jefe 6-0; Ingeniero Jefe mecánico: 5-1; Almacenes, 5-1 y Tráfico, 5-1. Empataron el segundo puesto los equipos de Administración y Almacenes.

Un obrero desea trabajar

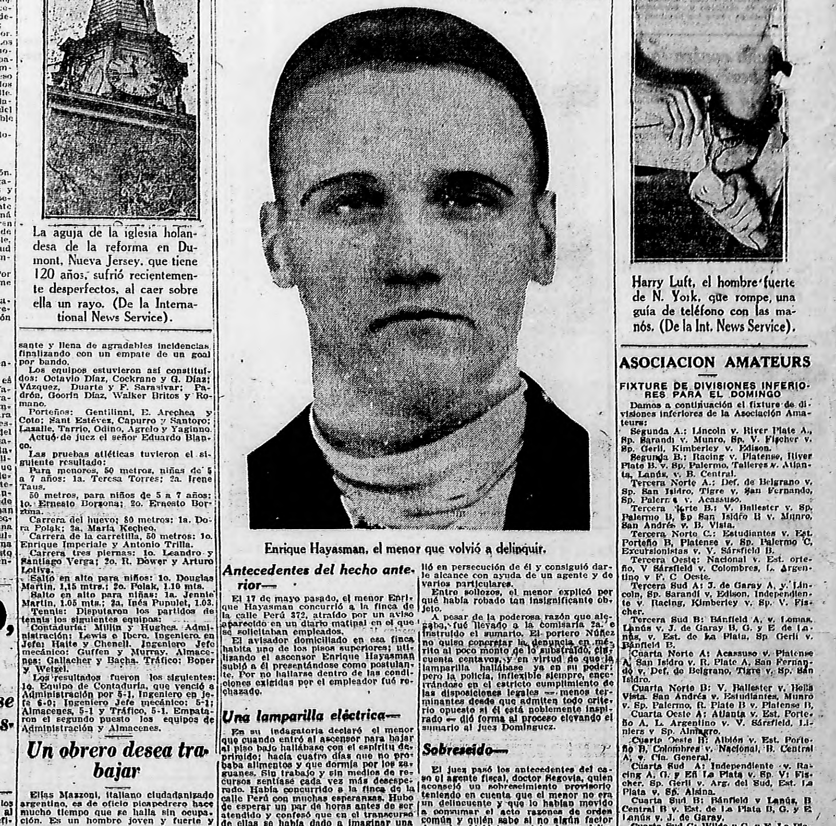
Elías Mazzoni, italiano ciudadanizado argentino, es de oficio picapedrero hace mucho tiempo que se halla sin ocupación. Es un hombre joven y fuerte y se encuentra apto para desempeñar cualquier trabajo que exige esfuerzo físico. En Italia fué capataz de ferrocarriles. Se domicilia en Bartolomé Mitre 3206, donde puede dirigirse cualquier persona que pueda proporcionarle ocupación.

Acosado por el Hambre Robó una Lamparilla, fué Absuelto y Reincidió

Ayer hurtó una bicicleta, reincidiendo, así, en el mal

El caso de Enrique Hayasman no debe ser un precedente en el futuro

Hace cuatro días comentamos en estas columnas un auto de sobreseimiento dictado por el juez doctor Domínguez, en el sumario instruído a raíz del hurto de una lamparilla eléctrica. Enrique Hayasman, el autor del hecho, fué nuevamente detenido ayer, acusado de haber substraído una bicicleta.



Enrique Hayasman, el menor que volvió a delinquir.

Antecedentes del hecho anterior—

El 17 de mayo pasado, el menor Enrique Hayasman concurrió a la finca de la calle Perú 372, atraído por un aviso aparecido en un diario matinal en el que se solicitaban empleados.

El avisador domiciliado en esa finca habita uno de los pisos superiores; utilizando el ascensor Enrique Hayasman subió a él presentándose como postulante. Por no hallarse dentro de las condiciones exigidas por el empleador fué rechazado.

Una lamparilla eléctrica—

En su indagatoria declaró el menor que cuando entró al ascensor para bajar al piso bajo hallábase con el espíritu deprimido; hacía cuatro días que no probaba alimentos y que dormía por los zaguanes. Sin trabajo y sin medios de recursos sentíasé cada vez más desesperado. Había concurrido a la finca de la calle Perú con muchas esperanzas. Hubo de esperar un par de horas antes de ser atendido y confesó que en el transcurso de ellas se había dado a imaginar una vida mejor que la que llevaba. Por eso cuando fué rechazado, al verse otra vez frente a frente con la ruda realidad de la vida, se sintió desfallecer.

Mientras bajaba el ascensor, impulsado por una fuerza contra la que se estrellaba el raciocinio destornilló la lamparilla eléctrica y la ocultó entre las ropas.

Huyó luego por la calle Perú hacia la esquina próxima.

Poca suerte—

El portero de la casa, Antonio Núñez, que advirtió la maniobra del menor, salió en persecución de él y consiguió darle alcance con ayuda de un agente y de varios particulares.

Entre sollozos, el menor explicó por qué había robado tan insignificante objeto.

A pesar de la poderosa razón que alegaba, fué llevado a la comisaría 2a. e instruído el sumario. El portero Núñez no quiso concretar la denuncia en mérito al poco monto de lo substraído, cincuenta centavos, y en virtud de que la lamparilla hallábase ya en su poder; pero la policía, inflexible siempre, encerrándose en el estricto cumplimiento de las disposiciones legales — menos terminantes desde que admiten todo criterio opuesto si él está noblemente inspirado — dió forma al proceso elevando el sumario al juez Domínguez.

Sobreseído—

El juez pasó los antecedentes del caso al agente fiscal, doctor Segovia, quien aconsejó un sobreseimiento provisorio teniendo en cuenta que el menor no era un delincuente y que lo habían movido a consumar el acto razones de orden común y quién sabe si no algún factor de orden biológico, no siendo un delincuente y sí un niño acosado por la miseria se imponía el dictado de la justicia pura.

Así lo entendió también el juez: haciendo suyas las consideraciones al dictamen fiscal ordenó el sobreseimiento definitivo y dispuso que el menor fuese puesto al amparo de la Defensoría.

Libre—

Una familia interesada por la suerte de Enrique Hayasman, solicitó su entrega al Defensor de Menores.

Accediendo al petitorio, el Defensor lo entregó, pasando aquél a la casa de esa familia en donde sería educado.

Tres días estuvo Enrique Hayasman trabajando; al cabo de ellos, ayer domingo, salió a la calle...

La tentación—

Ayer a las 8.15 el menor Héctor Lara, que vive con su familia en la calle Rivadavia 8243, en el departamento 3, dejó en la puerta de ésta una bicicleta de su propiedad. A los pocos minutos de haberla dejado allí, salió y notó, con la consiguiente sorpresa, que la bicicleta había desaparecido.

Corrió hacia la puerta y vió que sobre ella huía un muchacho precipitadamente.

Era Enrique Hayasman, que al pasar por aquel lugar y ver la bicicleta, no pudo resistir la tentación y huyó con ella.

Perseguido por Lara, algunos particulares y agentes, fué detenido y llevado a la comisaría 9a., en donde quedó detenido y a disposición del juez doctor Llavallol.

Este caso no debe considerarse como un ejemplo—

En un principio creímos en la honradez de Enrique Hayasman aplaudimos el dictamen judicial; la realidad del hecho ocurrido ayer nos obliga a guardar silencio... Desgraciadamente, ese menor es un predestinado para el mal. Pero debe este caso influir en el ánimo de los jueces para que cuando se hallen ante otro, análogo al primero, procedan de acuerdo a las disposiciones legales, haciendo oídos sordos a las consideraciones de orden moral. Que no se castigue mañana a otro inocente caído en desgracia. El error de hoy no debe fomentar el de mañana.

El juez Domínguez ha dado un alto ejemplo de justicia al sobreseer al menor que hurtó una lamparilla. Más tarde ese menor ha reincidido. ¿Quién sabe por qué? Tal vez eso sea el fruto de las enseñanzas adquiridas en la prisión mientras se substanciaba su proceso.

No hay aquí un error judicial. Sólo hay una oculta fatalidad de la vida que se ensaña con esos organismos jóvenes, pero enfermos, tarados por malsanas tendencias heredadas que nunca podrán dominar.

EL HOMBRE FUERTE

Harry Luft, el hombre fuerte de N. York, que rompe, una guía de teléfono con las manos. (De la Int. News Service).

ASOCIACION AMATEURS

FIXTURE DE DIVISIONES INFERIORES PARA EL DOMINGO

Damos a continuación el fixture de divisiones inferiores de la Asociación Amateurs:

Segunda A.: Lincoln v. River Plate A., Sp. Sarandí v. Munro, Sp. V. Fischer v. Sp. Gerli, Kimberley v. Edison.

Segunda B.: Racing v. Platense, River Plate B. v. Sp. Palermo, Talleres v. Atlanta, Lanús, v. B. Central.

Tercera Norte A.: Def. de Belgrano v. Sp. San Isidro, Tigre v. San Fernando, Sp. Palermo v. Acassuso.

Tercera Norte B.: V. Ballester v. Sp. Palermo B, Sp San Isidro B v. Munro, San Andrés v. B. Vista.

Tercera Norte C.: Estudiantes v. Est. Porteño B, Platense v. Sp. Palermo C, Excursionistas v. V. Sársfield B.

Tercera Oeste: Nacional v. Est. orteño, V Sársfield v. Colombres, L. Argentino v F. C Oeste.

Tercera Sud A: J. de Garay A, y. Lincoln, Sp. Sarandí v. Edison, Independiente v. Racing, Kimberley v. Sp. V. Fischer.

Tercera Sud B: Bánfield A. v. Lomas, Lanús v. J. de Garay B, G. y E de Lanús, v. Est. de La Plata, Sp Gerli v. Bánfield B.

Cuarta Norte A: Acassuso v. Platense A, San Isidro v. R. Plate A, San Fernando v. Def. de Belgrano, Tigre v. Sp. San Isidro.

Cuarta Norte B: V. Ballester v. Bella Vista. San Andrés v. Estudiantes, Munro v. Sp. Palermo, R. Plate B v. Platense B.

Cuarta Oeste A: Atlanta v. Est. Porteño A. L. Argentino v. V. Sársfield, Liniers v. Sp. Almagro.

Cuarta Oeste B: Albión v. Est. Porteño B, Colombres v. Nacional, B. Central A, v. Cía. General.

Cuarta Sud A: Independiente v. Racing A, G. y Esg. La Plata v. Sp. V: Fischer. Sp. Gerli v. Arg. del Sud, Est. La Plata v. Sp. Alsina.

Cuarta Sud B: Bánfield v Lanús, B Central B v. Est. de La Plata B, G. y E Lanús v. J. de Garay.

Cuarta Sud C: Wilde v G. y E. La Plata B, P. del Plata v. Est. de Bernal, H y Patria v. Sp. Sarandí Quilmes v. Sp. Buenos Aires.

Cuarta Sud D: San Telmo v. Independiente B, Sp. Bs. Aires B v. B. Central C, B. Juniors v. Edison, Kimberley v. Racing B.

Quinta Norte: San Isidro v. R. Plate A. V. Sársfield A. v. Def. de Belgrano, Sp. S. Isidro v. Excursionistas.

Quinta Sud: Talleres v. Bánfield, J. de Garay v. Independiente, Lincoln v. B. Juniors.

Quinta Oeste: San Lorenzo v. Estudiantes, Liniers v. Racing B, Sp. Almagro v. R. Plate B.

Veteranos: Sp. Palermo v. Independiente.

Final 4.a competencia año 1925: F. C. Oeste v. Talleres en Racing a las 9.

Los últimos tangos

DUGGAN Y OLIVERO

Con música y letra de Manuel Araujo, acaba de ser lanzada una edición del tango "Duggan y Olivero", la cual está dedicada a los intrépidos aviadores y al mecánico Campanelli. Escrito en forma que evidencia los conocimientos musicales del autor el nuevo tango, constituye un merecido y digno homenaje a los esforzados aviadores argentinos y al gran mecánico que los acompaña. Aún cuando la combinación musical del mismo tango, es un tanto complicada, no cabe duda que alcanzará la popularidad que merece, máxime si se tiene en cuenta que el autor lo es de otras letras y músicas que han merecido aceptación.

RECORDETE

(No te duermas)

Con letra del autor de "Duggan y Olivero" y música del compositor M. Ramírez, ha llegado hasta nuestra mesa de redacción, el tango cuyo título nos sirve de epígrafe. De una música sencilla y agradable, el nuevo tango, que no está exento de cierta gracia retozona y fácil al oído, será bien recibido.

Falleció la víctima de un accidente

La dirección del hospital Piñeyro ha comunicado a las autoridades policiales que hoy a las 13.30 dejó de existir el anciano José Moreno que fué internado anoche a causas de las lesiones sufridas en el interior de su domicilio al caer de una escalera de mano sobre la cual se había trepado.

El hecho se ha puesto en conocimiento del Juez que interviene en el suceso.

¡ESE PINGO NO ES SUYO, COMPAÑERO!...

Y Raffo, excelente jinete y buen criollo, se vió amenazado por tres desconocidos que esgrimían cuchillos

Entregó el equino y se fué de a pie

Juan Raffo, buen criollo y mejor jinete tuvo ayer una ocurrencia feliz y agradable para el que se halla dotado de una bondad incuestionable.

Es casado, de 35 años y se domicilia en la calle Fonrouge 2265. En la misma casa vive un amigo suyo: Juan Núñez, gran jinete también y dueño de un hermoso pingo compadrón.

Raffo, con el sano propósito de pasear, se lo pidió prestado y poco después de las 16 el hombre "hecho una horqueta" sobre el gallardo pingo y taloneándolo en los "ijares" salió al trotecito. Más tarde le ocurrió algo que posiblemente no esperaba. Iba por la avenida la Riestra y se extravió al cruzar unos terrenos baldíos. Y cuando Raffo llegó a Centenera y avenida La Riestra se encontró frente a tres jinetes desconocidos para él y a quienes les solicitó que hicieran el bien de indicarle qué camino debía tomar para ir a su domicilio, situado en los Mataderos de Liniers.

Los tres jinetes...—

Aquéllos no tuvieron inconveniente en acceder al pedido y le indicaron que siguiera por Centenera hasta Juan B. Alberdi y que desde allí tomara por la última arteria hacia el Oeste. Raffo agradeció la gentileza pero enseguida se extravió nuevamente y después de dar muchas vueltas hallóse frente mismo a la entrada principal del cementerio de Flores.

A esa hora avanzada al hombre, aun cuando no tenía miedo, el lugar le infundía cierto terror que ni él mismo explicábase.

Allí volvió a encontrarse con los mismos que le habían indicado ese camino, y a los que no tuvo otro remedio que explicarle lo que le sucedía.

—Lo acompañaremos — le dijeron.

Raffo, el excelente jinete, violento al extremo, "hecho una horqueta" sobre aquel pingo compadrón, no sospechó que los desconocidos estaban tendiéndole la red para hacerlo víctima de una tropelía. Uno de los sujetos "hizo puerta" yendo media cuadra delante de Raffo y los otros detrás distantes unos 20 metros.

Ese pingo no es suyo—

Cruzaron la esquina Lafuente y estaban junto a las vías del Ferrocarril del Oeste, a los fondos del cementerio cuando el que iba delante detuvo la marcha colocándose a un costado de Raffo. Sus compañeros apresuraron la marcha y de inmediato colocáronse del otro lado. El sitio es completamente despoblado y propicio para hechos delictuosos. Bastó una señal y los tres jinetes le interceptaron el paso.

Uno de ellos, el más audaz, le digo:

—¡Ese pingo no es suyo, compadre!.. Es producto de un robo, y me lo debe entregar de lo contrario lo "achuramos" a puñaladas.

Raffo tembló ante los tres cuchillos que, como un desafío terrible, parecía que iban a clavarse en su pecho. Y sin la más leve protesta apeóse del equipo y lo entregó á los desconocidos.

Aquellos desaparecieron en el acto y Raffo, un poco "desconcertado" por el percance decidióse a denunciarlo a la policía.

El jinete se quedó de a pie—

Raffo recordó en esos momentos los sabios consejos del viejo Vizcacha y al primer vigilante que encontró le refirió el suceso y luegó, con la consiguiente indignación hizo la denuncia correspondiente en la comisaría 40.

—No tuve más remedio que entregar el caballo—le dijo al auxiliar;—había que ver con que "asadores" me amenazaron.

Luego regresó de pie a su domicilio. Su amigo Núñez al enterarse de lo ocurrido calmó a Raffo diciendole:

—No se aflija compadre, tarde o temprano volverá el pingo a la querencia!

Y lo convidó con unos "amargos".

Inauguráronse nuevas dependencias del gran stadium que el Club Central Argentino posee en Pérez

Concurrieron los directores de la Empresa

(De nuestro corresponsal de Rosario).

El sábado a la tarde, tal como estaba anunciado, realizáronse en el gran campo de deportes del club Central Argentino, en Pérez, las nuevas dependencias y el pabellón para socios.

El estadio inauguróse oficialmente hace unos seis meses con la hermosa pista para carreras pedestres, la que puede considerarse, por su construcción, como una de las mejores del país.

En esta ocasión se ha procedido a la inauguración de una cancha de football y tres canchas de tennis, como asimismo el campo de golf.

Como es del dominio público, el estadio del Club Central Argentino es uno de los grandes estadios de la República, ya que su extensión es de 48 hectáreas, debiendo inaugurarse dentro de poco las canchas de polo, otra cancha de football, canchas de basket-ball, siete canchas más de tennis, cricket, etc.

La fiesta realizada el sábado alcanzó el más lisonjero éxito, tanto en el orden social como en el deportivo.

Desde temprano, y por medio de trenes especiales, una gran concurrencia dirigióse al campo de deportes, la que se encontraba engalanada con banderas de todas las naciones y numerosos gallardetes.

Del público asistente destacábanse un numeroso grupo de damas de nuestra sociedad, lo que daba una singular nota de realce a la fiesta.

El programa deportivo cumplióse en casi su totalidad, resultando todas las manifestaciones deportivas de brillantes proporciones por el entusiasmo desplegado.

Football: Como inauguración de la espléndida cancha de football jugaron un partido amistoso dos equipos constituídos por empleados del Central Argentino de esta ciudad y de la Capital Federal.

La lucha resultó sumamente intere-

La sublevación de la sombra

(Historieta sin palabras)

REPUDIO EL FUTURISMO, NOS DECLARA

Alfonsina Storni opina sobre la escuela "marinettista"

"NO LO CONOZCO"



—Alfonsina, dos minutos.
— Discúlpeme, estoy...
— CRITICA..
—Ah, si es para CRITICA, encantada, a sus órdenes.
—Muchas gracias y, qué impresión tiene Vd. de Marinetti?
—Ninguna, porque sólo lo he visto un minuto. Lo visité, nos conocimos, él tenía que atender muchos visitantes me presentó a su señora, luego vi que caminaba de un lado a otro, nos paramos y nos tomaron una cinta cinematográfica, luego se lo llevaron, a Marinetti, lo entraron en un automóvil, y desapareció...
—Como en una película futurista...
—Ah!, sí, verdad... y, así que no puedo decirles nada de la impresión que me haya causado Marinetti, por lo que les he dicho y por qué no he podido asistir a ninguna de sus conferencias.

Repudio el futurismo...—

—Repudio el futurismo... literario. Pero el decorado futurista lo conceptúo como un hallazgo feliz.
(En ésto notamos que en su escritorio flamea una colcha calchaquí y le preguntamos si es futurista.
—Ah!, no, dice ingenuamente, ésa es una pobre colcha hecha por indios ignorantes de Catamarca.
—Eso, precisamente es el futurismo, poetisa.
—Ah!, si el futurismo fuera así me declaro futurista. La música futurista me parece excelente, Debussy... Creo que acá no tenemos futurismo, exceptuando a Oliverio Girondo, porque el futurismo está muy bien en Europa, porque el futurismo es para quien ya está satisfecho de haber hecho algo, es para la gente acomodada, es un lujo, una moda, mientras que el continente americano tiene apetito, comienza, tiene apetito de todo... Pero, las dos? ¡Jesús!. Les prometo escribir para CRITICA algo bueno... Adiós.

Una calle de Lomas de Zamora se llamará Diógenes Taborda

Otros homenajes tributados a la memoria del "Mono"

La memoria de nuestro querido camarada, el Mono Taborda sigue recibiendo el homenaje cordial que merecía. Son muchas las formas en que este se manifiesta y diversas las ocasiones en que se celebra. De muchas de ellas hemos dado cuenta yá en su oportunidad.

En los campos de football—

El sábado en el partido que que sostuvieron en el field de River Plate, los teams representativos de la Capital y la Provincia por expresión de la Asociación Amateurs se hizo un minuto de silencio, en homenaje á la memoria de Taborda, minuto que fué religisamente guardado por jugadores y público.

Un gran busto de bronce—

Entre sus amigos y camaradas ha surgido la idea de costear un busto de bronce del Mono Toborda, busto cuya confección le sería encargada a uno de nuestros más renombrados escultores.

El busto sería donado en su oportunidad "Crítica" para ser colocado en el hall del nuevo edificio de esté diario que se viene levantando en la Avenida de Mayo.

Una calle de Lomas de Zamora se llamará Diógenes Taborda—

Lomas de Zamora, la simpática ciudad del sud, ha querido asociarse también al pesar profundo por la desaparición de nuestro compañero.

En la última reunión celebrada por el Concejo Deliberante en esa ciudad hicieron moción los consejales de la mayoría doctor Fonrouge, Minondo y Da Silva, para que se le diera el nombre de Diógenes Taborda a la calle que corre de E. a O. al N. de la llamada Gaboto en Remedios de Escalada siendo aprobado por unanimidad, después que el doctor Fonrouge hizo algunas consideraciones sobre la figura periodística del extinto.

Radiales de la Capital Federal

Un trabajo meritorio de Bemporat

En breve se pondrá a la venta, un nuevo mapa de radiales de la capital que conducen a los pueblos vecinos y aun los de más de dos horas de tren.

Contiene el mapa, impreso con toda claridad, los mejores caminos, que conducen a esos pueblos, indicando á su vez, otros que pueden servir para seguir la ruta en caso de hallarse imposibilitado el primero. Es una obra util y de positivos beneficios, para aquellas personas, que sin conocer los caminos desean hacer excursiones sin los inconvenientes de pérdida de tiempo para buscarlos preguntando aquí o allá. Hay miles de personas que tienen automóviles y los domingos desean realizar paseos fuera de la capital; con este plano, podrán realizar sus propósitos con toda facilidad sin pérdida alguna de tiempo y haciendo su marcha por los mejores caminos.

Este mapa de radiales viene a llenar una sentida necesidad y constituye una obra paciente, de largo trabajo para reunir todos los datos que conducen á una fácil orientación para visitar un sin número de pueblos de la provincia de Buenos Aires, algunos de excursión como Lujan, La Plata, Quilmes, Tigre y San Vicente y muchos otros.

Es de esperar que este mapa, obra paciente y patriótica del difundido cartógrafo A. Bemporat, tenga el éxito que se merece. Estos radiales serán un verdadero auxiliar para los vendedores de autos, que pondrán en manos de sus clientes y serán el verdadero cicerone de las excursiones cercanas.

LA MEJOR VESTIDA

La señora Jane W. Crosly, conocida como la mujer mejor vestido de París, llegó recientemente a Nueva York, luciendo este elegante vestido. (De la International News Service)

50 AZOTES CURAN BIEN AL HISTERICO?

En una región de Francia se estableció un curandero que curaba así...

CASO EXTRAÑO

En Tarbes, región de Francia cercana á Burdeos, ha sido muy comentado un extraño suceso del cual es protagonista un ciudadano que adquirió de pronto fama de profeta.

Parece ser que en la mencionada región gozó de un prestigio insospechado cierta señora más o menos curandera, la cual señora murió como todos suelen morir.

En el momento del sepelio recitó unos versos el ciudadano de marras, profundo admirador de la difunta; dijo algunas profecías terribles y enseguida cayó convulsionado sobre el féretro. Los presentes, todos deudores, de la dama milagrosa, entonaron a coro: "Un profeta ha nacido! Bien venido sea!"

Repuesto el ciudadano, ocupó de hecho y de derecho el lugar de la muerta. Instaló su consultorio, pero introdujo variantes en cuanto a los procedimientos curativos. Nada de pastas, ni píldoras. Paños mojados con agua de Lourdes, electricidad y azotes, fueron sus recetas más felices. Su clientela aumentó en forma sorprendente. Todos decían salir completamente curados de casa del ciudadano — profeta y difundían el milagro á los cuatro vientos.

Quienes más sufrían eran las personas sometidas a la flagelación y entre estas las del sexo femenino eran las más numerosas. Mujeres de las altas clases sociales se trasladaban de las playas al consultorio de Tarbes para curarse.

En su mayor parte, las damas padecían de histeria. El ciudadano de Tarbes las hacía desnudar y comenzaba el tratamiento. El primer día les aplicaba pocos latigazos. El número de éstos aumentaba luego hasta llegar a 50 por día. Las mujeres soportaban estrictamente el crudo procedimiento porque aseguraban experimentar una notable mejoría en sus enfermedades nerviosas.

El ciudadano — profeta — ha sido denunciado ahora ante las autoridades, por una criada y la policía ha intervenido comprobando los hechos relatados.

Correspondencia de Las Palmas (Chaco)

Deficiencias del Correo.—El médico de la Empresa. — Varias

Desde hace un tiempo a esta parte se vienen notando en el correo de ésta algunas anormalidades que dan lugar a duda sobre la moralidad de ciertos empleados. Diarios y revistas dirigidas a personas radicadas en ésta, no llegan a su destino; esto se repite con demasiada frecuencia y es menester aplicar medidas radicales a esos empleados que no dan su debido curso a la correspondencia.

La población se halla atemorizada por la aparición de una enfermedad que ataca particularmente a los niños. El médico de la Empresa "Las Palmas" Dr. Sodano, que es el que atiende a los enfermos, parece no tener otro método para curar que las inyecciones. Como éstas no dan el resultado deseado los pacientes sucumben sin poder consultar con otro facultativo. Tanto los medicamentos como el citado doctor, dependen de la Empresa, cobrándose por los primeros, precios fabulosos. Es incomprensible cómo pueda, un solo médico atender una población de más de 10.000 almas sin contar los pueblos cercanos que sumarían 15.000.

Sería conveniente que las autoridades sanitarias tomaran cartas en el asunto para terminar con el calvario de los enfermos.

En ésta se continúa haciendo efectivo el descuento a los obreros para la famosa ley 11.289 de jubilaciones. Los afectados han reclamado repetidas veces sobre el particular pero, la Empresa puso oídos de mercader,

Fundóse en esta localidad un nuevo club de foot-ball, denominado "Boca Juniors". Sus componentes, entusiastas deportistas, piensan llevar con honra el nombre de la institución, igual que el poderoso "team" de la Capital Federal.

Las Palmas.(Chaco) Mayo de 1926.

CORRESPONSAL.

CON ESTE PALMITO



Catherine Moylan, que ganó el de belleza en el Estado de Tejas, primer premio en un concurso (De la Int. News Service).

En homenaje del pintor Bermúdez dedica un número la revista "Nosotros"

EL SUMARIO

Apareció el número correspondiente al mes de mayo, de la revistas Nosotros el cual esta dedicado en homenaje al pintor Jorgé Bermudez, fallecido recientemente.

Junto a varios artículos y notas críticas sobre la personalidad y la obra de este gran pintor argentino abundan un selecto material de lectura y varias notas gráficas, reproducciones de obras de aquél.

He aquí el sumario de este nuevo número a que aludimos:—

La Dirección, Jorge Bermúdez; Atilio Chiappori, Idem; C. Muzio Sáenz Peña, Jorge Bermúdez y el verdadero arte argentino; Antonio Aita, Una alusión a Jorge Bermúdez.

JORGE BERMUDES: Retrato. En Castilla la Vieja-Gallero Viejo-El Adolescente-Retrato de Señora.

Alfonsina Storni, Versos a la mujer intocada; Carlos Obligado, La cueva del fósil; Jorge Luis Borges, Poesías; Carlos Cossio, Análisis de la No-Vulgaridad; Juan B. González, Espigando al azar; Orlando Erquiaga, Tríptico de los niños (versos); Carlos Vega, Acerca de la Canción argentina; Luis Reissig, La crónica del delito; H. Díaz Leguizamón, Apostillas: Ibsen; Marcos M. Blanco, Lo indígena en nuestro arte; Roberto F. Giusti, Letras Argentinas: "Manuelita Rosas"; E. Suárez Calimano, Letras Hispano-Americanas. Bibliografía. Miscelánea, Notas y Comentarios.

CRONICA DE ESPAÑA

EL TEATRO RUSO

En Barcelona se ha inaugurado un ciclo de teatro ruso.

Tiene lugar este verdadero acontecimiento literario en Novedades, el veterano—casi crónico—y siberiano coliseo del Paseo de Gracia.

Integran el programa obras cómicas y dramáticas de Andreiev, Chejov, Gorki, Urvancev, etc.

Los platos, como de la habilidad y maestría de los cocineros citados, cabe fácilmente deducir, no pueden ser de más fuerza y de más exquisito gusto.

Sin embargo, el curso de teatro ruso no alcanza el éxito, no tiene la aceptación que por su extraordinaria calidad y su valor indiscutible merece.

"Quare c...?" ¿Por qué esta extraña, esta chocante anomalía? No puede ser más que porque la gente tiene el paladar estragado.

Las obras hasta ahora estrenadas—"El profesor Storitzin", de Andreiev, y "Las tres hermanas", de Antón Chejov—no pueden estar más bien. El drama de Andreiev no es solamente hermoso; es grandioso, coloso sencillamente.

La presentación del espectáculo ruso es esmerada, cuidada. La interpretación nada deja que desear.

Y no obstante, el famoso "respetable", después de cenar, se va a esparcir deshonestamente al Paralelo.

La pobre diablería mesocrática, que ha engañado al estómago con un plato de "armónicas", de traidoras paisanas de Judas, burla luego al entendimiento, sirviéndole suculentas raciones de imbecilidad, propinándole un pienso fulero de paja sola y forraje baratito a todo pasto.

Las afortunadas barracas de la calle del Marqués del Duero hacen calderada cada noche, mientras el espíritu humano, en su representación más alta, muere asesinado por nuestra indiferencia y nuestra inconsciencia en el escenario de Novedades.

En esto, como en casi todo, el cuerpo electoral vota mal, escoge lo peor, lo cual no quiere decir que haya que desnudarle o despojarle de sus derechos ciudadanos, sino, por el contrario, que se impone la intensificación de su ejercicio, para que por el uso y la degustación diaria, el espíritu de las masas se vaya depurando, afilando, haciéndose más puntiagudo.

El cachondeo y la cachondería nos están encanallando lenta, pero continuamente; están retrotrayendo al espectador, al lector literario de nuestros días a los febices tiempos de la pintura rupestre de la arquitectura lacustre y del peludo habitante de las cavernas.

La cachondería se ha adueñado de la novela; el cachondeo, del teatro. Y todo lo que no se somete a estos cánones, naufraga por esos escenarios y por esos quioscos y va fatalmente al agua.

Los autores actuales, que ya no tienen mucho fósforo, que están tan deficientemente munidos, tan fuertemente indotados de sustancia gris, van desprendiéndose de ésta, como de un lastre molesto que les impide volar y remontarse en avión a la cumbre de la fortuna, a las alturas de la gloria.

El término de esta carrera desenfrenada hacia el vacío intelectual y moral absoluto, será un despeñamiento, una asfixia que matará la escasa flora de selección, que tras no poco esfuerzo se había logrado aclimatar en estas horribles regiones polares, en estas soledades glaciales árticas.

El pueblo no ha agradecido el banquete socrático a que unos hombres de buena voluntad se han dignado invitarle.

Para los que no nos hemos enfangado del todo; para los que no estamos totalmente apagados, interior y exteriormente extintos, el ciclo de teatro ruso ha sido un regalo, una fiesta del espíritu, una verdadera ducha electroterápica.

Estábamos hartos de Muñoz Seca y satélites. Estábamos hartos de pirandelismos, de cabotinismo, italiano, de absorber por todos los poros frivolidad parisién y estulticia francesa.

Tenía el alma sed de idealismo, de ennoblecimiento, de ascensiones audaces, de purificación.

Y esto es lo que han traído a la literatura—a la novela y al teatro—los maestros rusos.

Las letras rusas son el hecho mayor del siglo, el fenómeno espiritual máximo de nuestros tiempos.

Se puede negar la revolución política rusa. No se puede negar la revolución estética.

Se puede ser hereje de Lenin, de Trotzky y demás comparsas. No hay derecho a serlo de Tolstoi, de Dostoyevski, de Gorki, de Leónidas Andreiev.

ANGEL SAMBLANCAT.

Barcelona.

ESCENA DOMINICAL -- por B. Franco



—¡Qué ocurrencia! ¡Suprimir en los domingos la venta de cigarros y cigarrillos! ¡Tiene uno que privarse de vicio tan exquisito...!

El borracho.—¡Y también qué ocurrencia suprimir las bebidas alcohólicas! ¡Tiene uno los domingos que beber agua... ¡Ah, las leyes...!

Los vecinos de La Plata han acudido en socorro de la rusa, que iba a ser desalojada

Ya en otra parte de nuestro diario, comentamos en noble gesto de un guarda de tranvía que dedicó sus horas de descanso para realizar una colecta entre sus compañeros para aliviar la triste situación de Julia Lobos y sus tres criaturitas.

Al hacer mención a ese acto, debemos consignar otro análogo, el cual fué efectuado por dos vecinos de la ciudad de La Plata, los cuales enterados de la angustiosa situación en que se encontraba la señora Esther Smelek de Wolensky y sus cuatro hijitos, efectuaron una suscripción a la que contribuyeron numerosas personas y depositaron en nuestra administración la suma de setenta y dos pesos con cincuenta centavos. Dicha cantidad que entregamos inmediatamente a la pobre rusa, vino a salvar a ésta de un desalojo, que de no llegar esa donación, se hubiesé efectuado fatalmente.

La cantidad a que hacemos referencias nos fué entregada por los señores David Guitelman y Angel Susevich, autores de la simpática iniciativa de acudir en ayuda de una mujer buena y trabajadora que atravesaba tan angustioso tranco.

Jesús en la India

¿En la India? A todas partes ha llegado el espíritu del pobrecito Jesús

El profesor Roerich — un hombre embrutecido por la sabiduría — ha dicho que Jesús ha estado en la India y que en su poder están los papeles que confirman la afirmación. Jesús ha estado en la India cuanto tenía 29 años... Lo que ha dado lugar a que otros buenos señores nos hayan dicho que lo que hubo de llegar a la India no fué el cuerpo perecedero del que hubo de agonizar en la cruz, sino las dulces palabras de reconciliación que salieron de sus labios, besados por María de Magdala en los días únicos en que el hijo del carpintero José iba de huerta en huerta, acariciando a los niños, inquietando a las mujeres con alma y haciendo sonar como moneditas de oro las palabras más lindas que han podido decirse..

Ello es que se ha vuelto a hablar de Jesús y de la posibilidad de que ese hombre viajara por las tierras del bárbaro — bárbaro quería decir extranjero — y que sus palabras fueran oídas por los que no podían comprenderle ni por su espíritu. De eso ha vuelto a hablarse... Y es, ante la sugestión de ese tema, que nos atrevemos a decir lo que hay de verdad en lo que han querido traer a cuento unos sabihondos sin alma. Nosotros estamos en posesión de la santa verdad... Y, si no lo estuviéramos, bien podemos decir que las mismas razones que asisten a los sabios de marras, nos asisten a nosotros para afirmar lo que hemos ido pensando. La de Jesús es la historia más conocida...

Pero no entremos en materia sin hacer esta oportunísima distinción. La diferencia que existe entre un alma y un cuerpo, entre un hombre genial y una persona vulgar, entre un viajante de comercio y un gran poeta despertador de conciencias, está en que el uno necesita viajar en cuerpo y alma y el otro no necesita moverse para que el mundo entero se impregne de su belleza, de su bondad y de su justicia. Un hombre de espíritu cierra los ojos y viaja de polo a polo sin que la distancia le estorbe, en tanto que el hombre vulgar, ni aun estando, está en parte alguna. Un alma prócera no necesita echarse a cuestas su cuerpo para saltar de lo pasado a lo porvenir, de lo feo a lo bello, de las Pirámides a la Alhambra, de la encantada París a lo hondo de un hospital o de una cárcel. El espíritu no necesita de maletines, ni de trenes, ni de trasatlánticos enloquecidos por la curelleria trashumante. Donde esté yo — puede decir toda alma que se parezca a la del pobrecito Jesús — está el principio y el fin, la vana apariencia y la suma, la cifra y el compendio de cuanto ha sido y es.

No es cierto que haya ido a la India el anarquista suprimido por la autoridad de Tiberio. Jesús repitió lo que había dicho el espíritu de la religión y con tal belleza lo dijo que sus palabras volaron, como milagros de originalidad por todos los pueblos en que se sentía la pesadumbre de la iniquidad. Esas luminosas palabras llegaron hasta la lejanía de la India, y fué porque en ellas resonaban las armonías de la eternidad, que vibraron como mensajes de luz en los pueblos más apretados. Decir Jesús era aludir a la belleza de una general amnistía, a una religión de perdón y de amor, a lo que se dejaba sentir como imperiosa necesidad en cuanto pueblo resonaba el látigo, la hipocresía, el egoísmo, la maldad...

La obra del genio es universalidad y de ahí que no haya obra genial que no sea comprendida por todos los pueblos. El Fausto, el Quijote, Lady Macbeth, son humanos lo mismo bajo el torvo cielo de Holanda que a la escandalosa luz de Sevilla, que en el saloncito de seda en que un poeta nipón se asombra a los abismos de nuestra alma. Lo que es bueno y bello de una manera definitiva es de todos los pueblos y de todas las épocas. Así es la unanimidad que se postra ante el sol, que quiere algo ante la venustidad de una fémina o que siente una vaga melancolía cuando la luna brilla en el campo "cual lámpara colgada ante la tumba que un ser amado encierra".

¿Jesús en la India? Sí, señor; Jesús en la India, Jesús en Roma, Jesús entre los olivos de la Judea, Jesús aquí y allá y Jesús en cuanto corazón sea capaz de latir más aprisa ante las sugestiones del ideal. Jesús pasó por la India y en la India ha de estar todavía si es que los ingleses no le han crucificado después de emborracharle con opio. Jesús tiene la virtud de la omnipresencia... Pero no llamemos el esplendor de ese símbolo; que aun podrían calumniarle de nuevo para ponerle en cruz mediante un "ukase" firmado por cualquier dictador. El mundo se ha envilecido mucho en estos últimos años y todo sería posible...

Libros nuevos

Consideraciones generales acerca de la novela

Una novela debe estar constituída por tres elementos fundamentales: ambiente, personajes y una trama central. Estos tres cimientos dan a la novela la solidez de una construcción justamente calculada. El problema de toda novela es el siguiente: elegidos determinados personajes de un ambiente ver cómo reaccionan éstos ante un problema sentimental, moral o económico. A veces en una misma obra se advierten dos ambientes en que un mismo argumento o un mismo problema es desarrollado o resuelto de distinta manera. Hablar de la novela sin decir que es la novela, sin definirla, es la cosa más cómoda ¿En qué se diferencia un cuento, de una novela? Brindamos éste problema a los críticos sesudos que se pasan dos horas hablando sobre la novela para terminar diciendo lo que todos sabemos. Nosotros lo intentaremos y expondremos nuestra opinión en forma sintética. En la verdadera novela lo que tiene importancia esencial es el personaje, o mejor dicho, el carácter de éste. Todos los acontecimientos estarán , supeditados a esta modalidad. Don Quijote matiza con su locura todo lo que hace; Raskolnikow, el personaje de Dostohiewsky, nos llena de ternura con sus desaciertos lamentables. De antiguo se sabe que la novela es la epopeya individual, es decir, en la epopeya interviene un pueblo. En la novela interviene un individuo. ¡Qué ha de ser cuento una novela corta! En el cuento lo que tiene más importancia es lo que se narra, lo que ha sucedido, triste, alegre o apasionado. Es una rebanada de la xida. Los personajes en esta forma tienen una importancia relativa. Nos dan ganas de hablar largo y tendido de estas cosas ya que el Sr. Giusti en una conferencia de hace pocos días intentó presentar en forma abreviada una historia del desarrollo de la novela en la República Argentina ¿Hay novela en la República Argentina? Es indudable que se escribe mucho con carácter de novela Pero ésta con el teatro son las formas de arte más esencialmente sociales que se conocen. En ellos la vida se refleja en su amplitud, sus pasiones, sus inquietudes. En definitiva, es la historia de un hombre que lucha en su ambiente. En nuestro país, y sobre todo en el mundo en que ellos viven, nuestros autores tienen que buscar argumentos sensibleros de ambiente policial. Hay que adentrarse en la vida, sufrir en ella, compartir las inquietudes de los humildes y contemplar los vicios a que lleva el hartazgo. No basta con la imaginación; ella es como el fogonazo de los fotógrafos que en un momento dado ilumina fugazmente un rincón de la realidad. A nadie le gusta que lo engañen; y es necesario destruir esa mentira consagrada de que el arte es un engaño. Dante tenía la tez morena; y la gente de Florencia creía que eso era debido a que el poeta estuvo en el infierno. Que en toda novela sintamos la ternura de quien la escribió para que de esta manera comprendamos que él amó y sufrió junto con sus personajes .

El taller, el hogar y el cuartel—

En estos tres ambientes se desarrolla la novela que hoy nos ocupa. El autor divide a los hombres en rebeldes y mansos.. Los primeros se amoldan fácilmente a los rigores que le imponen sus superiores, nunca se quejan y aceptan la vida como un sueño de realidad. Viven esperando la muerte. Es cuanto puede decirse de ellos. Pero los fuertes, los que sienten la vida como una hazaña de libertad, se rebelan con el heroísmo del que arriesga todo por el espíritu. El patrón que nunca ha permitido que nadie le conteste y que jamás supo lo que pensaban los demás los tendrá por agitadores que impiden a toda costa que el trabajo con su correspondiente ganancia siga su curso lógico y normal. En el cuartel serán tenidos por malos soldados que merecen toda clase de castigos para que el ejemplo no cunda. Se le ha mandado obedecer; y el hombre no puede hacer otra cosa sin que la sociedad lo considere peligroso. Lo han educado e instruído para ello. Su férrea voluntad tendrá que amoldarse como se amolda el metal junto a la fragua.

El obrero y el soldado—

Sin citar los nombres propios de los personajes de esta novela diremos que ellos son el hijo, el soldado y el obrero. Rinaldi, el héroe, se rebela ante todas las opresiones; siente en sí mismo un deseo de libertad que se hace potente cuando se contiene ante las esclavitudes modernas. Esa libertad que cánta en el pájaro, que corre en el agua y florece en el arbol. Siente en su carne la tristeza del oprimido. Y como nuevo Prometeo a quien la esclavitud de la materia royera las entrañas, proclama la verdad junto al mar con bronca voz que hace desviar a las aves de su vuelo sin tasa. Pero no sabe lo que le espera a quien cree que es de bueno decir todo lo que piensa. El patrón descargará sobre él la ira funesta y se vengará de la inquietud que sembró en la fábrica. El soldado y el hijo sentirán, asimismo, la angustia de la opresin. El primero sentirá el autoritarismo de los jefes. El segundo experimentará el absolutismo ilimitado que algunos padres tratan de hacer imperar en su familia.

La semana trágica—

La novela de Subirats se desarrolla en "la semana trágica" que dejó tristes recuerdos en la población de Buenos Aires. Noches de inquietud y angustia en que la ciudad a obscuras semejaba un campo de batalla. Confusión espantosa causada por las ametralladoras en su funcionar incesante. Días que eran como una larga soledad lúgubre interrumpida a ratos por los disparos. Es aquí donde se prueban el obrero, el soldado y el hijo. Pero al ser vencidos por la potencia de la sociedad comprenden que habrán dado muchos pasos en la sombra; y buscan por otros caminos nuevos afanes en que poner sus ansias de libertad.

La pierna de goma (Historieta por Rojas)

Don Ciriaco Chupinetti tuvo un grave accidente

De resultas del cual perdió una pierna.

ASISTENCIA PUBLICA

Pero Chupinetti, hombre de gran encarnadura, sanó pronto.

Viendose cojo consultó con un ortopédico especialista en piernas.

SE ARREGLAN PIERNAS ESTILO BATACLAN

El cual de inmediato le colocó una de goma recomendándole que caminara mucho hasta que se acostumbrara del todo a ella.

Daba gusto ver caminar a D. Ciriaco Chupinetti con su pierna de goma

Pero tanto caminó que el botín se le gastó y no tuvo más remedio que entrar en una zapatería

—Un botín del pie derecho necesito—dijo Chupinetti. Y el vendedor trató de sacarle el viejo para colocarle el nuevo.

Y tiró

Y siguió tirando

Hasta que.......

Sucedió lo que tenía que suceder.

Algunos Bodegueros hacen Peligrar la Industria Mendocina y la Salud Pública

Son necesarias medidas de defensa y de represión

El gobierno de Mendoza está dispuestoo a castigar a los culpables

Mendoza ha formulado alguna vez este reclamo: tenemos super producción de vinos y origina allí gran parte de la ruina de la industria. Es decir, pues, que sobre el vino para el consumo de la República.

La competencia extranjera—

Sin embargo, se produce un fenómeno curioso. El vino chileno, salta por sobre Mendoza y llega a Buenos Aires, y al Rosario y se distribuye por todo el país.

Esto, sin contar con la importación de vinos franceses, italianos y españoles en cantidad vino mayor, equivalente por lo menos a la producción nacional.

¿Qué pasa que el vino extranjero puede competir con ventajas en cantidad y en precio con el producido en el país eximido desde luego de los derechos de importación?

Algo extraño debe ocurrir, cuando el vino mendocino puede decirse que se bate en derrota, excluído a veces de las grandes mesas y bueno solo para las cantinas y los despachos del menudeo de barrio. Y este algo extraño se aclara en cuanto la investigación penetra un poco en el misterio de las grandes bodegas de Cuyo.

La honestidad industrial—

La fadta de honestidad industrial más que la super producción ha vencido al vino mendocino. Son los mismos productores, cuya angurria ha producido el desastre industrial, en el sentido exacto del vocablo, puesto que disminuir en calidad para aumentar en cantidad, significa desde el punto de vista de la industria sana declararse vencido. Así se explica que Mendoza tenga que luchar todavía, después de tantos años de ruda labor; de resistir tenazmente a todos los vaivenes de la fortuna; que haya llegado en plej no progrese entre un cúmulo de batallas libradas con la competencia extranjera, a parar a este final de derrota con sus vinos transformados del viejo y fragante mosto de otras épocas en este producto de farmacia ocasionando a todos los males sin ningun beneficio para el consumidor.

La avaricia del bodeguero—

La industria mendocina lucha con la avaricia de los bodegueros, cuya garra se ha extendido sobre las fábricas, en una ansiedad de dinero tal, que no vacila en multiplicar el producto a costa de la calidad y del prestigio propio, enviándolo en la seguridad ya de que en la comparación con el similar extranjero, debe infaliblemente salir perdiendo.

No es si no la consecuencia del procedimiento y la falta de criterio industrial en el bodeguero. De ahí que una inspección en una de las más grandes bodegas ha llegado a comprobaciones extraordinarias. Se ha constado una fabricación de tres mil seiscientos hectólitros sulfitados, es decir en el que el vino aguado a su grado máximo de resistencia, ha sido alcoholizado después con el uso del ácido sulfúrico! Y después, ese vino debe competir con el similar honestamente fabricado.

La transformación del mosto—

En esa inspección pudo constatarse que esa cantidad fué disulfitada poniéndolo en fermentación. Es decir, que ese Mosto va sufriendo una serie de transformaciones, al punto que cuando llegué al consumidor, ya ni el mismo fabricante sabrá lo que le ha vendido.

Sobre este particular la acción oficial debe ser inexorable; no debe transigir al aplicarles las sanciones penales que corresponden, pues no puede entregarse la industria entera de una provincia, y la salud pública a la vez, al azar de esta aventura de malos industriales que solamente se preocupan de la ganancia inmediata, sin tener en cuenta el porvenir ni mucho menos la salud del consumidor.

La actitud del gobierno—

Podemos afirmar como un alivio para la parte sana de la industria mendocina, que el gobierno de aquella provincia se apresta a tomar las disposiciones pertinentes para castigar a los infractores a la ley, a esta casta privilegiada de envenenadores amparados hasta hoy por el relumbrón de la bodega fantásticamente aparatosa y grande en presentación exterior.

Podemos pues indicar al gobierno esta necesidad de castigar, ya que darle las cifras exactas, es nombrarle la bodega que está fuera de la ley. Todavía podríamos agregarle que 373.650 litros de mistela de 16 grados había sido cortada con otros vinos ya y expendidos para el consumo, después de alcoholizarlos a fuerza del socorrido ácido sulfúrico que la ley mendocina prohibe terminantemente y castiga con severidad.

En todo esto, CRITICA solamente se preocupa de dos puntos fundamentales: en primer término, de la salud pública seriamente amenazada por estos fabricantes de mala fé; y después, de la vida económica de una provincia cuyo esfuerzo constante de muchos años la ha elevado a ser una de las primeras de la República, puesta ahora en peligro de la esta avaricia de los bodegueros insaciables. Tenemos, pues, que cumplir con un deber de conciencia y como en todos los casos del género, no vacilamos en apoyar todas las medidas que tiendan a castigar .. éstos malos industriales.

Detención de un supuesto demente

Un agente de la comisaría 45a. detuvo ayer en la vía pública a Carlos Enrique Frandes, por suponerse que tenga las facultades mentales alteradas.

Se le remitió a la sala de observaciones.

CONMISERACION DESPIERTA LA MARTIRIZADA

Las personas que se interesan por la pequeña Eva Rodríguez deben pedirla al juez Dr. Viale

ESTA EN LA 41.a

El doloroso caso de la niña Eva Rodríguez, la torturada de la calle Donato Alvarez, ha tenido la virtud de exaltar los sentimientos de caridad latentes en nuestro pueblo.

Innumerables han sido las personas que se han dirigido a nuestra casa solicitando les sea entregada la niña Rodríguez. Satisface esta comprobación de humanidad en nuestra ciudad.

Ya la niñita que arrastró la pesada cruz de su inmerecido calvario, tiene solícitos ofrecimientos de amparo.

Ayer mismo, dos señoras del barrio donde transcurrió el hecho, se ofrecieron a la comisaría 41., donde está refugiada la niñita Rodríguez, a disposición del juez. Y después, a raíz de nuestra información, llovieron sobre CRITICA, por teléfono y personalmente, pedidos de detalles más amplios del caso y preguntas relativas a cómo podrían hacerse cargo de la niñita.

Por medio de nuestro diario contestamos a esas preguntas. La niñita Eva Rodríguez está en la comisaría 41a., calle Zamudio 1820 a disposición del juez en turno en lo correccional, Dr. Luis Viale.

A dicho juez es a quien deben dirigirse las personas de buenos y nobles sentimientos que quieran hacerse cargo de Eva Rodríguez.

Nosotros estamos contentos, embargados de la noble emoción que produce el deber bien cumplido. Hemos contribuído a formar la atmósfera de simpatía cordial y de ternura que necesitaba la huerfanita desamparada. La hemos entregado a la caridad colectiva de nuestra urbe. Por el número de personas que por ella se interesan hemos constatado que la bondad es una de las cualidades humanas que más adornan, con su virtud emocional, a Buenos Aires.

Sobre la suerte futura de la niñita Eva Rodríguez se ha desvanecido para siempre el espectro del espanto, el fantasma del dolor. Diez, cien, mil manos afectuosas y nobles se tienden para ampararla.

Eva Rodríguez tendrá la buena y dulce mamita que el cielo no quiso darle pero que le dará nuestra ciudad que es la providencia de los humillados, de los castigados y de los ofendidos.

Conversando con el público que nos escribe

Su padre tiene que iniciar juicio de divorcio contra la esposa que abandonó el hogar, hace 20 años, señor J. N. A.—

De lo contrario, al fallecimiento de su padre, ni su señora madre ni usted podrán heredar nada. Hasta la mitad del jubilación pasará a manos de la esposa "legítima" que se patentó de tal en el registro civil hace más de 20 años.

Ya hemos citado el caso de un guarda de tranvía. Hacía 20 años que la mujer legítima lo había abandonado, y que el hombre vivía desde entonces maritalmente con otra buena mujer, con la que tuvo varios hijos.

Falleció el guarda; la viuda de hecho se presentó a la Caja; ésta le pidió la libreta de casamiento y, como no la tenía, " no ha lugar" y, a apelar al nuncio.

En la Caja le decían a la pobre mujer:

—¿por qué su... "hombre" no arregló sus cosas, divorciándose de la esposa legítima?

—Pero si ésta vivía y, además, aquí no hay divorcio.

—Por qué no se divorció en Montevideo?

—Nos pedían de 1800 a 2000 pesos y no los teníamos...

—Bueno "mujer", embrómese...

Desgraciadamente, señor J. N. A., al discutirse en nuestro parlamento este asunto, prevaleció el criterio "troglodita" de que las Cajas sólo deben pensionar a las mujeres "legítimas", sin entrar en estos distingos.

Y como don Hipólito Irigoyen es enemigo del divorcio y defensor acérrimo de las familias bien constituídas, situación de espíritu que comparten muchos elegantes clubmen conservadores, — fué inútil que los legisladores liberales se opusieran a esa barbaridad.

En síntesis, señor: que su señor padre debe divorciarse y producir separación de bienes — ¡si los hay! con la legítima esposa que lo abandonó hace veinte años...

De todos modos, el hijo de su padre habido en esposa legítima es hijo legítimo y siempre tendrá derecho a heredar y no ustedes que, por ahora, son simples hijos "reconocidos", y que si hubiera aquí ley de divorcio, serían tan hijos "legítimos" como él.

¿Quién fué "Vandick"? nos pregunta a boca de jarro "Un lector".— Un genuíno pintor de la escuela flamenca. Las letras L. H., que usted ve junto al nombre, son las iniciales de una compañía inglesa de navegación que puso a sus barcos nombres de pintores célebres.

¿Por qué se escribe Vd. abreviado, y Usted en todas sus letras?— Porque, "Lector siduo", Vd. es abreviatura de "Vuestra Merced" y "usted", es abreviación de "Usarced".

Vuestra Merced y Usarced eran un mismo y adecuado tratamiento, aplicado a los personajes de rango.

Mi patrón me ha dicho: "no quiero pagarlo". ¿Qué debo hacer?— Demandarlo por intermedio del Departamento Nacional del Trabajo, cuyas oficinas funcionan en la calle Córdoba al 1470.

Mi asunto está en apelación ante la Cámara desde hace dos años — Cállese, amigo ZolloVadieco, vecino de Pilar B. A. P. Ni usted ni nadie tiene derecho a murmurar en contra de la lentitud de la justicia.

Contestamos, que Juan Pedro, a sus varias preguntas en el orden en que ellas han sido formuladas.

Si usted, al sacar cédula de identidad, adulteró su verdadero nombre, ello no impide que usted, sea quien sea, esto es, la persona que tiene el nombre que le dieron en el registro civil o en el despacho parroquial al bautizarlo (si no había entonces registro civil). La cédula de identidad policial es un documento supletario, accidental.

La partida de nacimiento es el documento que exigen los jueces.

La tenencia de los cuatro hijos, no puede disponerla ni usted ni ella. Producida la demanda de divorcio, será el juez quien dispondrá de ellos.

La declaración de los hijos sobre la conducta de la madre es moralmente una monstruosidad y, legalmente, inaceptable, pues un hijo no puede disponer en contra de los autores de sus días.

Supomenos que el abogado que usted cita no tendrá inconveniente alguno en patrocinarlo a usted. (Tiene teléfono).

Por último, nada le impide a usted ausentarse del país. Si usted abandona a los hijos y se va del país, asume una actitud de esas que la Constitución Nacional deja libradas al fuero interno y de las que sólo se debe cuenta a Dios y a la propia conciencia.

Si se ha vendido la casa, señor de firma ilegible, La Plata, el nuevo dueño tiene dos alegaciones: primero, acreditar en forma, ante usted, su carácter de tal, y, luego, darle 90 días de plazo.

Antes de ese plazo no deje usted entrar los albañiles.

¿Me quiere o no me quiere mi novia?— Nos pregunta muy serio y muy quejumbroso "Un italiano que siembra amor".

Bueno, vea, amigo: agarre un níquel, tírelo al aire y, si sale cara, lo quiere, y, si sale cruz, cambie de novia.

O, sino, haga esto otro, que, según una curandera de la calle Jujuy aconseja como santo recuerdo para conocer la infedilidad de las féminas.

Sale de su casa a las 3, tose tres veces, fuma tres cigarrillos, camina tres cuadras, se mete en un almacén, compra tres paquetes de escarbadientes. Hecho todo eso, se pone un escarbadiente en la oreja izquierda a modo de clavel de carnicerito, el otro escarbadientes, en la oreja derecha y, el tercero se lo mete en el bolsillo del chaleco.

Luego echa usted a correr tres cuadras, y si se le cae uno de los escarbadientes es que la novia o la esposa está por caer; si se caen los dos escarbadientes... ¡adiós mi plata! es que la novia o la esposa ha caído.

—¿Y el tercer escarbadientes, preguntará usted.?

Se lo regala a su nueva novia o a su nueva amante. En su defecto, se lo remite a su señora madrina.

¿Pueden quitarse los muebles comprados a plazos, dado que no tengo con qué abonar las cuotas restantes?

Habrá que conocer, "Lector de 5a. Tres Arroyos, el documento (pagaré) que usted ha firmado, y si Ud. es un deudor liso y llano, o depositario de los muebles.

Si se trata de un pagaré o de venta se presenta a los 3 años, y si tiene vencimiento, a los 4 años.



Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"ANGELA MARIA" ESTA NOCHE EN EL ODEON

Será precedida por "Visita de pésame"

La primera función ofrecida por la compañía Martínez Sierra en obsequio a los niños de Buenos Aires con la teatralización de las aventuras de Pinocho, tituladas "Matemos al lobo" y "En viaje a la cola de los animales", congregó en la sala del Odeón una concurrencia numerosísima, formada en su mayor parte por niños, que celebraron ruidosamente los graciosos cuentos del popular personaje.

Para esta noche anuncia la compañía Martínez Sierra, el estreno del entremés de los hermanos Alvarez Quintero, titulado "Visita de pésame" y la comedia en 3 actos, original de Carlos Arniches, titulada "Angela María" que ha sido estrenada con señalado éxito y en la cual Catalina Bárcena realiza una brillante labor interpretativa.

"Angela María", subirá a escena con el siguiente reparto:

Angelita, Catalina Bárcena; Cleofé, Rafaela Satorres; Mari, Milagros Leal; Tere, Aurora García Alonso; Cloti, Luz Alvarez; Juli, Mariana Larrabeiti; Gonzalo, Manuel Collado; Manolo, Luis Manrique; Baldo, Luis Pére León; Gabino, Ricardo de la Vega; Rodrigo, Félix Fernández.

HOY ESTRENA GOVI

"Tela Molin", pieza de Palmerini

Esta noche los genoveses del Marconi ofrecerán otra novedad á la larga lista de estrenos presentados. Subirá a escena la comedia en tres actos de U. Palmerini, titulada "Tela Molin", en cuya interpretación tomarán parte los siguientes artistas: O scio Annibale, impiegou, G. Govi; Cornellia, só moggé, R. Mazzi; Lisetta, figgia do sció Evaristo, Gaoioni-Govi; Angiolin, figgio do scio Annibale, S. Parodi; Ortensia A. Gay; O scio Evaristo, pensciounoù, M. Pieri; O. Rosso, caratté, L. Parodi; Michelina, donna de servizio, I. Gardini; Un pixonante do 1o. cian, F. Mareo; Na pixonante do 2o. cian, G. Ducci; Un garson da droghé, M. Gando; Un vexin, O. Gardini; Na vexinn-a, L. Gando; Un ficcanaso, F. Pitta; Un'atro ficcanaso, E. Del Gamba; A figgia da portéa, M. Bruzzone; A tabaccante, I. Fano.

"L'Abbé Constantin" en el Cervantes

Valentine Tessier y Gretillat en escena

La compañía Francesa de Comedias que actúa en el Teatro Cervantes, en el espectáculo de hoy, pondrá en escena la hermosa comedia titulada: "L'Abbé Constantin", adaptación de la célebre novela de Halévy, por H. Cremieux y Pierre de Courcelles, en cuyo reparto figurarán por primera vez juntos Valentine Tessier y Jacques Gretillat.

"L'Abbé Constantin", tendrá los siguientes intérpretes:

L'Abbé Constantin Mr. Jacques Gretillat; Jean Reynaud, Mr. Francoeur; Paul de Lavardens Roger Fernay; De Larnac, Mr. Duard Fils; Bernard, Mr. Fabry; Mme. Scott, Mme. Valentine Tessier; Bettina, Mme. Yvette Andreyor; Mme. de Lavardens, Mm. Blanche Barat; Pauline, Mme. Blancheteau.

Para el miércoles, se anuncia la vigorosa obra de Francois de Curel, llamada "L'Ame en folie" en la cual Jacques Gretillat, realiza una hermosísima labor interpretativa.

"Que no lo sepa la vieja"

Esta noche estarán de fiesta en el Apolo.

El interesante sainete en 4 actos de Alberto Novión, titulado como reza el epígrafe, llegará hoy a las cincuenta representaciones holgadamente, lo que hace presumir que su duración en el cartel está asegurada.

"Que no lo sepa la vieja", figura hoy en dos secciones alternando con el gran éxito interpretativo de Arata, en "Mateo", que ha interesado más que si se tratara de un estreno.

El lunes 21 debutará el violinista Quiroga

Telegrama recibido en el día de la fecha, de Río de Janeiro, nos informa que el reputado violinista Manolo Quiroga, llegará a nuestro puerto, con el vapor Almanzora, el día 16 del corriente, y que se presentará en la sala del Odeón el lunes 21, a las 17 y 20.

Demás está decir, el entusiasmo que reina en nuestros círculos artísticos con la próxima llegada del mencionado concertista, que por su forma de ejecutante e intérprete, viene consagrado del viejo continente donde recorriera triunfalmente sus principales capitales.

No nos equivocamos nunca

Nosotros somos así. A raíz del estreno de la preciosa opereta de Stoltz, "El Muñeco" que se representa en el Avenida, dijimos que, no obstante la belleza de la partitura musical, la "mise en scene" y la interpretación que le diera Urbán, no era una opereta de éxito y sobre todo que no llegaría a imponerse como la partitura de Hugo Hirsch, titulada "Ketty". El tiempo nos ha venido a dar la razón. "El Muñeco" ha bajado precipitadamente del cartel figurando nuevamente en él, "Ketty", el mayor éxito de la temporada,, exceptuando "La Mazurca Azul", que fué malograda por ineptitud de la dirección.

La famosa cantante española Raquel Meller en



el va riadísimo programa de caracterizaciones en el teatro Empire de New York

FANNY BRENA ANTE LA ASOCIACION ARGENTINA DE ACTORES

Texto de su protesta acerca de los hechos acaecidos últimamente en el Sarmiento

Una incidencia entre la empresa del Sarmiento y la primera actriz del conjunto nacional que trabaja en esa sala, señora Fanny Brena, determinó la brusca separación de ésta del elenco. El público que concurrió al Sarmiento se encontró anoche con el elenco acéfalo. Fanny Brena fué reemplazada momentáneamente por Rosario Agueda en "La luz de un fósforo" y por Mecha Cano en "Cayó una piedra en el charco", las obras en cartel.

¿Cómo ocurrieron los hechos? ¿Abandonó la actriz su puesto de trabajo? No. La empresa le comunicó por la tarde que había decidido protestarle el contrato, y la actriz, que hizo acto de presencia a la hora de ensayo y a la hora de la función vespertina, fué advertida por un oficial de policía que debía retirarse del teatro donde su actuación había sido dada por concluída.

Las partes no están conformes en el relato de lo acaecido.

Arguye la empresa que la primera actriz no era un elemento disciplinado; que no reconocía la autoridad de la dirección artística, y que había violado de hecho su contrato en dos cláusulas: 1.a, rechazando un papel que se le había repartido en una comedia a ensayarse, y 2a., injuriando de palabra al director artístico. La empresa elevará a la Sociedad de Empresarios una exposición de antecedentes en tal sentido.

Por su parte, Fanny Brena nos ha declarado que las afirmaciones de la empresa son inexactas. Dice que no injurió de palabra, sino que se limitó a responder a injurias. Asegura que no rechazó el papel que se le había repartido, sino que consultó con la dirección artística y con la dirección de escena la conveniencia de atenuar crudezas que considera ultrajantes para su condición de artista y de mujer. Agrega que al ser contratada como primera actriz absoluta por la empresa del Sarmiento se hicieron declaraciones públicas por las cuales el repertorio estaría siempre sujeto a un severo contralor a fin de eludir escabrosidades que pudiesen ahuyentar a un público de familias. Algunas acotaciones de la comedia de la cual se le confiara el estudio del papel principal, contrariaban aquellas declaraciones de propósitos. Una de esas acotaciones obligaba a la actriz a mostrar su cuerpo desnudo o mal cubierto.

—Yo me contraté — terminó diciendo la señora Brena—para interpretar textos y no para mostrar mis carnes. Sin embargo, no rechacé el papel en la confianza de que se me daría razón atenuando las acotaciones, y tanto no lo rechacé que quedó constancia de mi asistencia a la hora de ensayo.

La señora Brena elevará su queja documentada a la Asociaciónn de Actores, en demanda de un fallo por el cual se condene a la empresa a que le cumpla el contrato.

Esos son los hechos tal cual los refieren los interesados. Todos los pleitos de esta índole suelen resolverse por dictámenes de las agrupaciones teatrales, que tienen sentada particular jurisprudencia en la materia. Por desgracia, muchas veces esas resoluciones están al margen del derecho y de la equidad.

No deja de ser curioso que un artista pueda ser así excluído violentamente de su puesto, sin que se espere para dar terminada su actuación a que se se produzca un fallo. La empresa se expone de ese modo, en el caso de que se desaprobase su conducta, a una indemnización o una causa por daños y perjuicios.

Es probable que este litigio apasione a los miembros de la Sociedad de Empresarios y de la Asociación de Actores y tenga consecuencias verdaderamente inesperadas para muchos.

Publicamos a continuación una copia de la nota que la actriz Fanny Brena, presentará esta tarde a las 15, a la Asociación Argentina de Actores, protestando contra tal insólito hech.

Buenos Aires, Junio 12 de 1926. Al señor Presidente de la Asociación Argentina de Actores, Presente.

Señor Presidente: Un atentado, cuya denuncia elevo a la consideración y para sus efectos correspondientes, de la C. D. que Ud. preside, me acaba de colocar violentamente, sin la menor consideración ni respeto para los compromisos contraídos, en una situación tan extraña y absurda que hace necesaria la urgente intervención de la Asociación Argentina de Actores, para la mejor defensa de mis intereses artísticos y morales, seriamente lesionados, por el atropello audaz e inaudito, de que he sido víctima.

Por sobre los prejuicios personales que el hecho me ocasiona, debe destacarse preferentemente, porque es de más amplio interés gremial, la brevedad sumaria e imperativa del procedimiento usado, ya que, de sentar jurisprudencia, vendría a destruir, tácitamente y de manera penosa, por voluntad exclusiva de una de las partes, todas las garantías de orden moral y artístico, que constituyen la fuerza y validez efectiva de nuestros contratos de trabajo .

Sin que mediara aviso previo, y, sin que causa alguna, hiciera previsible la situación de fuerza planteada, la empresa del teatro Sarmiento, por intermedio de su administrador, me remitió a mi domicilio, en el día sábado del corriente, a las 17.30 horas, una comunicación, concebida en los siguientes términos:

"Buenos Aires, Junio 12 de 1926. Sra. Fanny Brena. De mi estima: Habiendo concurrido hoy a su domicilio y como no pude hallarla, notifícole por la presente que la empresa de este teatro ha resuelto aprobar la resolución del Director General, dando por rescindido su contrato con esta casa. Sin más la saludo, se presentó en mi camarín el admitrador".

A pesar del carácter de la comunicación, como no le encontrara inmediata y razonable justificación, concurrí al teatro Sarmiento a la hora indicada para la sección vermouth, disponiéndome, según costumbre, a tomar parte en la representación de la obra anunciada. Próximo a dar comienzo el espectáculo, se presentó en mi camarín el Arministrador, que firma la nota anterior y, en nombre de la empresa, me reiteró, verbalmente, la resolución adoptada, según la cual, se me declaraba — sin explicacones de ningún género — desvinculada del elenco artístico de dicho teatro, en el que figuraba con el cartel de primera actriz absoluta. Ante el asombro que me producían los hechos, requerí la presencia del Delegado de los actores de la compañía, rogándole tomara nota y testimonio de lo anormal de la situación, para salvaguardar, debidamente, mis derechos en la acción que había de iniciar contra la citada empresa.

Mientras yo trataba de dejar expresa constancia de la corrección de mis procederes frente a la conducta arbitraria y radical de la empresa, que así manoseaba y desconocía sus compromisos, fuí informada por el mismo señor Delegado, que aquélla había adoptado tal actitud en virtud de haber rechazado yo un papel, que me fuera repartido el día anterior, en la obra titulado: "El error del sabio". Como tal afirmación significara una calumnia, fácil de destruir, puesto que, hasta ese mismo instante conservaba yo en mi poder el libreto de mi rol en la obra y había, además — según dió fe toda la compañía y el mismo director escénico, concurrido al ensayo que fuera anunciado y luego suspendido en la tarde de ese mismo día, protesté contra semejante inculpación, porque la consideraba la culminación de una campaña, innoble y desleal, que ha venido conspirando contra mi estabilidad en el teatro Sarmiento, según es de pública notoriedad en el ambiente teatral y periodístico orden o de seguridad.

Tan ingrato episodio no había de tener final menos censurable. La empresa del teatro, para sofocar la justa reacción que se había operado en la compañía, fiel testigo de los acontecimientos, y para destruir toda posibilidad de explicación, dió una amplia y definitiva prueba de su incultura, haciéndome retirar de mi camarín teatral, por medio de un oficial de policía, sin que mediaran razones de o de seguridad.

Para el mejor y más exacto estudio de este conflicto, creo oportuno someter al criterio del señor Presidente, un detalle fidedigno y minucioso, dentro de la mayor brevedad posible de cuanto siendo antecedente, es materia que ha de contribuir a ordenar su estudio y apreciación definitiva.

El día viernes 11 del corriene, ante la compañía que actúa en el teatro Sarmiento, el director escénico de la misma, dió lectura de la obra, en dos actos, titulada " El error sabio", de los señores J. González Castillo y Folco Testena, dos firmas perfectamente acreditadas y de cuya labor se tiene ya formada por todos opinión definitiva. Asistía a dicha lectura según era mi obligación, y, una vez terminada, se realizó el primer ensayo, con el consiguiente repaso de papeles. Terminado el ensayo y, como advirtiera que, de la acción escénica, resultante de una de las acotaciones del segundo acto, se desprendiera una situación cruda y violenta para mi pudor de mujer, que me resultaba física y moralmente superior a mis propias fuerzas, me personé al director escénico y, textualmente, le expresé lo que declaro a continuación:

"Señor Mario: en el segundo acto de esta obra hay una acotación que me resulta tan extraordinariamente violenta, por la crudeza que ella encierra y que el libreto destaca con tanta claridad, que le agradecería trate, en lo posible, de suavizarla".

Me respondió el citado señor, que llevaría en consulta mi pedido a la dirección general, dándose él por notificado, en lo que le correspondía. Se levantó el ensayo y nos retiramos, sin que yo le hiciera la menor insinuación de rechazo ni de entrega del libreto de mi rol. Por la noche, antes de finalizar el espectáculo, el mismo director de escena me manifestó lo siguiente:

"Señora Brena, antes de retirarse del teatro, sírvase pasar por la oficina del director general".

Una vez en presencia del director escénico y del director general, este último, en forma descomedida e irrespetuosa, me planteó sin mayores alternativas ni explicaciones, la siguiente cuestión:

Acabo de enterarme por el director escénico que usted pide una modificación en la acotación de la obra. Como tal pedido lo considero un absurdo, le comunico que, o usted hace la obra tal como está, o de lo contrario le rescindo el contrato esta misma noche. Y hemos terminado.

No obstante semejante exabrupto, intenté la defensa de mis derechos de mujer, de mi propio concepto de la moral, que en ningún momento iba a permitir fuese menoscabada, bajo la amenaza de una violación de contrato, y aun así, del derecho inalienable que me asistía para calificar de cruda, indelicada y excesivamente realista, una situación que repugnaba profundamente a mis sentimientos de mujer y de actriz. No entregué mi papel ni expresé deseos de renuncia, ni aventuré más juicio sobre la obra que el que expresamente me interesaba destacar para justificar mi pedido.

Dos razones poderosas autorizan plenamente mi solicitud ante un hecho que me supera humanamente: mi situación dentro de la compañía, en la que por contrato de actriz absoluta y por mis propios antecedentes artísticos me estaba perfectamente admitido el recurso, no ya de adelantar mi opinión personal sobre la moralidad o crudeza de una escena que me toca desempeñar, sino también el rechazo liso y llano de un papel, — procedimiento tan común en nuestros escenarios y tan especialmente habitual dentro de la organización interna del teatro Sarmiento. — Y en segundo término, todavía como saldo a mi favor, mi sensibilidad de mujer, mi responsabilidad ante el público y la crítica, tanto como el hecho curioso de que durante mi actuación en el teatro Sarmiento haya sido yo una de las pocas figuras que no ha rechazado ningún papel ni ha sido objeto de observaciones ni de indisciplinas, ni de impuntualidades en el cumplimiento extricto de mis obligaciones artísticas.

Todo ello me creaba, lógicamente, la esperanza de que los dirigentes de la temporada, a la que he prestado mi concurso y mis entusiasmos, tuviera la deferencia que la delicadeza del conflicto aconsejaba, de modificar la situación apuntada, en lo que no contribuyera a desvirtuar el pensamiento de la obra, o, de lo contrario, retirarme el papel sin mayores explicaciones.

Sin duda que este temperamento no le podía resultar extraño ni violento, ni irregular dentro de la jerarquía de mi contrato, ya que tenían en su favor el precedente de haberme retirado, luego de cuarenta representaciones el papel que estrené en "El embrujo de Sevilla" con el aplauso unánime de la crítica y del público, según crónicas de todos los diarios de Buenos Aires, que puedo acompañar.

No se ha procedido así, señor presidente, porque para nadie que viva y actúe dentro del radio teatral de Buenos Aires es un secreto el propósito decidido de la empresa del teatro Sarmiento de acumularme escollos durante el desempeño de mi labor de actriz para provocar por un medio u otro mi desvinculación del elenco.

No se ha procedido así por que evitada por mi propia actuación pasiva y resignada la ofensa personal y artística que significaba para mi el retiro de un papel, luego de cuarenta representaciones, para ser sustituída sin ventajas de ningún género por la actriz característica de la compañía, quedaba evitado también, más o menos políticamente, el pretexto buscado para arribar a la solución que ahora han creído oportuna hacer estallar sin escrúpulos y sin ninguna razón legal que los ampare.

En el teatro nacional, sin duda, no es la primera vez que una empresa falta a sus deberes, pero es ésta, quizá, la primera y única vez que una empresa se cree en el derecho de desligarse de un compromiso echando mano de recursos como los que quedan expuestos.

Contribuyen a hacer más clara e inequívoca mi situación, una cantidad de detalles mezquinos y egoístas que van desde el desconocimiento de mi situación artística en el elenco, hasta el retiro de mis fotografías del hall del teatro, sin olvidar, uno verdaderamente asombroso: la mutilación irrespetuosa de las obras, acentuada preferentemente en los roles a mi cargo. Cabe agregar como dato perfectamente comprobable, la sugestión con que la empresa ha intentado orientar la crítica de algunos diarios, en lo que a mi actuación se refiere.

Tan triste y árida situación, acaba de culminar, Señor Presidente, con esta expulsión, con la que se intenta hacer trizas un contrato, contra cuyo incumplimiento protesto y solicito el amparo de la Asociación Argentina de Actores.

No hay duda, señor Presidente que la repetición de actos de esta naturaleza delictuosa, conspiran contra la fe y tranquilidad de los asociados, que no han de ver en los contratos de trabajo sino una garantía muy relativa de sus intereses artísticos y personales, librados a una interpretación inspirada en móviles de venganza, o, como fácil medio expeditivo de aliviar el presupuesto de una temporada en que la ineptitud de su director-empresario, según es público y notorio, ha llevado a una bancarrota económica. Y, como una prueba elocuente de esa incapacidad directiva, debe destacarse el hecho de que la pieza esgrimida como pretexto para este conflicto, había sido ya rechazada por la misma empresa del Sarmiento.

Confiando en las soluciones de justicia y en que el claro criterio de esa digna C. D. ha de valorar en toda su verdad los hechos que presento en defensa de mis derechos. — Saludo al Sd. Presidente, con mi consideración más distinguida. — Fanny Brena.

Fregues en Tucumán

Beneficio de Carmen Cassnell

De nuestro colega "La Gaceta" de Tucumán, entresacamos las siguientes líneas, respecto a la brillante actuación de la compañía de Nicolás Fregues, que culminó con el beneficio de la primera actriz del aludido elenco Carmen Cassnell, que interpretó "El Sendero en las Tinieblas".

Dice así "La Gaceta":

"Como era de esperarse, una numerosa concurrencia asistió al beneficio de la primera actriz de la compañía Fregues, señora Carmen Cassnell, deseoso de tributar a la artista de sus simpatías, el homenaje de su admiración.

La obra escogida para esta velada de honor, fué "El Sendero de las tinieblas" comedia dramática de Edmundo Guibourg, aplaudido autor teatral y director de la sección teatral de "Crítica" de Buenos Aires.

Basta el nombre del autor para prestigiarla; Guibourg es uno de los pocos escritores que sostienen con honor el estandarte de la escena nacional; su mentalidad vigorosa y la rectitud de su tendencia, sin caducidades de ningún género, la han colocado entre los portavoces del hoy descuidado arte dramático.

Es una producción bella, dolorosa y profunda; hay en ella caracteres fuertemente delineados y concepciones ideológicas de grandes vuelos; tipos humanos y sentimientos delicados, en los que el autor ha diluído el propio espíritu.

Hizo bien Carmen Cassnell en escoger esta obra para su velada de honor; es su mejor creación; la ciega Alicia de anoche perdurará en el recuerdo de cuantos la admiraron; aquella mujer, a quien un accidente envuelve en tinieblas y que después, merced a su enorme visión espiritual desata la urdimbre de su fracaso amoroso, que la sume en tinieblas peores, por que son las del alma, encontró en la primera actriz la verdadera compenetradora de sus angustias, quien en su asimilación artística supo hallar con ella el sendero para sus nuevos pasos, en medio de la tenebrosidad física y moral, peor que la propia muerte.

Pocas véces se han escuchado en el Alberdi tan calurosas ovaciones como las que el público prodigó anoche a la artista beneficiada; el entusiasmo culminó en el segundo acto, el mejor de la obra, a cuya terminación fué obligada a levantarse la cortina un incontable número de veces.

Fregues se comportó también admirablemente; secundó con todo criterio la labor de la protagonista, compartiendo con ella el éxito de la interpretación.

El resto del conjunto colaboró con acierto, sacando el mejor partido de los roles encomendados a su cargo .

Ha sido una de las mejores veladas ofrecidas por la compañía Fregues, cuya actuación entre nosotros está a punto de terminar.

En la vermouth se puso en escena "La fuerza ciega", de Vicente Martínez Cuitiño; el público, como de costumbre fué numeroso".

TITTA RUFFO CANTARA "LA GIOCONDA"

Mañana se estrena "Il Carillon Magico"

Para el miércoles, en función de abono a vespertina, anuncia la empresa del Colón una nueva versión de "Gioconda", la popular ópera de Ponchielli, quien cantará, esta vez, con la colaboración del célebre Titta Ruffo. El resto del elenco no ha sufrido modificaciones, vale decir, que en el espectáculo de mañana actuarán la Arangi Lombardi, Lauri Volpi, Bertana, la Buades, Passero y Titta Ruffo, que cantará el rol de Barnaba.

"Il Carillón Mágico" es la novedad inmediata del Colón. Esta noche se realizará el ensayo general de este ballet en un acto, de Ricardo Pick Mangiagalli, nota de arte singular en medio de un repertorio en el que, si exceptuamos a "Nerone" no se ha distinguido mucho por su novedad, que digamos.

"Il Carillón Mágico" ha sido un firme éxito de arte en la Scala y, puesto en escena con su escenografía y coreografía especiales, es de esperar que mañana se reedite en nuestra sala la misma acogida favorable.

El estreno de mañana en función de gran abono, irá precedido por la "premiere" de "Cavallería Rusticana", con Lauri Volpi, Claudia Muzio, Formichi y Aurora Buades.

Santini dirigirá "Il Carillón Magico" y Marinuzzi "Cavallería Rusticana".

"Il Carillón Mágico" lleva el siguiente reparto y nombres de la colaboración en esta "premiere":

Colombina, Ludmila Schollar; Pierrot, Dora del Grande; Arlequín, Anatole Wiltzak; La Princesa del Ensueño, Leticia de la Vega; Un Caballero galante, Atala Camerini; Rosaura, Ernestina del Grande; Coralina, Lidia Galleani, Silvia, Eudoxie Schuberth; Giocamerta, Lola Segovia, Isabella, Esme Bulnes; Una máscara, Blanca Zirmaya; Las damas del ensueño — Arlequines — Pierrots — Grupos de pilletes — Cuerpo de baile.

Maestro Concertador y Directo de Orquesta: Gabriele Santini; Maestro de la "mise-en-scene: Ernesto Lert; danzas arregladas por Bronislava Nijinska; Director de Maquinaria: Pericle Ansaldo; Trajes confeccionados sobre figurines de Brunelleschi. Escenografía sobre bocetos de Bertini y Pressl.

Novedades de la Opera

Una refundición y un estreno

De la secretaría de la Opera nos comunican que con motivo del estreno de la nueva revista, titulada "Ya está armado el batifondo", han seleccionado los mejores cuadros de las revistas actualmente en cartel, bajo el epígrafe significativo de "De lo bueno lo mejor", y que se representará mañana y pasado en todas las sesiones, con los siguientes cuadros:

Cuadro 1o., "Las enamoradas del cine"; cuadro 2o., "Las enamoradas difíciles"; cuadro 3o., "La parada de Chitrulli"; cuadro 4o., "El amor anglo argentino"; cuadro 5a, "El berretín de la parodia"; cuadro 6o., "¿La Siringa o la Jazz?"; cuadro 7o., "Una boda accidentada"; cuadro 8o., "La mujer, las joyas y las plumas".

Una vez realizado el estreno continuará en segunda sección todos los días.



Notas y Comentarios al Margen de la Reunión de Ayer

El invierno, ese viejo despiadado y cruel tanto mas cruel y despiadado cuanto mas débiles e indefensas sean sus víctimas, no ha llegado aún, a estar a lo que dice el calendario, pero lo cierto es que ya empiezan a sentirse sus rigores.

La reciente reunión de carreras se vió poco menos que malograda por su culpa.

Se dió comienzo a la jornada hípica bajo un cielo hosco, gris y amenazante, entoldado por nubes de malos presagios y terminó tanto o más tristemente todavía, pues, a la hora de correrse la prueba final, una llovizna fina que ya había dejado sentir sus "caricias" intermitentemente, empezó a caer con más fuerza.

Si agregamos que la temperatura fué destemplada, casi fría, y, para colmo, húmeda, ya habremos dado idea del aspecto que presentaba nuestro primer circo de carreras ya que según se sabe el sol es poco menos que indispensable para el éxito de estas reuniones al aire libre.

En fin, obedezcamos a aquél refran que dice: "al mal tiempo buena cara" y comencemos a consignar algunas impresiones de las tantas, que hemos recogido en el curso de la tarde de ayer.

A propósito de la victoria de Brasa—

No nos sorprendió el tiempo que logró Brasa en la prueba con que se dió comienzo a la reúnion.

Teníamos noticias de que la hija de Botafogo y Como del stud Los Rosales le merecia ilimitada confianza a sus allegados y estuvimos a punto de confiarle nuestro pronóstico.

Pero la sugestión que la muñeca de Leguisamo ejerce sobre el público tambien a nosotros nos dominó y confiando en la consabida y descontada muñeca más que en la propia Quimerista a ésta hicimos nuestra favorita, la cual fué causa de que ahora no tengamos la satisfacción de haber acertado los primeros cinco ganadores de la tarde.

Y lo peor del caso es que ni siquiera tuvimos el consuelo de ver entrar segunda a Quimerista, pues hasta Lucrecia con el flaco Ardouin "up", se clasificó delante de ellá.

Ya estábamos curados de espanto con respecto a la "eximia" muñeca del pulpo, y después de esto no nos queda más remedio que entonar un "mea culpa".

La actuación de los favoritos en general—

En términos generales, puede decirse que la actuación de los caballos que en sus respectivas pruebas fuerón los preferidos de la cátedra, fué discreta, más que discreta excelente, pues con excepción de Quimerista en la prueba inicial, que, como queda dicho, se clasificó tercera y de Narigón en la última que sufriendo la dolosa táctica empleada por el jockel de Prudencio cayó al final vencido por Nikablar todos los restantes favoritos respondierón a la confianza de que el público los hizo objeto.

Con Fray Marcos se corrían una imperdible—

Poco antes de disputarse el handicap sobre 1000 metros alguién que por discreción no descubrimos, se nos acercó con aire de misterio.

—¿Jugarón?

—¡Sí!

—¿A quién?

A Faultless. ¿No ha visto acaso que es nuestro pronóstico en el diario?

—Bueno, pero, háganme caso por una vez siquiera y vayan a cambiar los boletos.

—Fray Marcos no puede perder.

—¿ . . . ?

—¡Así como lo oyen! Fulano (fulano es un redoblonero conocido) se jugó 3000 ganadores.

—¡Caramba que seis mil pesos mal empleados, pero no, no tan mal empleados porque así pagará unos centavos más nuestro candidato.

Ya se sabe lo que ocurrió despues: Fray Marcos, digno hijo de aquel "cabretilla" Crecus empezó a hacer locuras en las cintas y término dando en tierra con el chico Casella que era su ginete.

Como el chico salió con una contusión de la refriega Fray Marcos quedó sin jockey antes de disputarse la carrera y fué excluido de la misma devolviéndose a sus apostantes lo que habián jugado.

Y así fué como el Fulano de marras salvó los 6000 duros del cuento. pues ¡cualquier día Fray Marcos con Casella "up" le ganaba a Faultless, que como ustedes sabrán se metió 58" 1|5 para los 1000 metros ! !

Una nota simpática—

Nos referimos al resultado de las dos carreras clásicas con las cuales tan facilmente en una como en otra los animales que por sus antecedentes se presumián los ganadores obtuvieron la victoria.

Pepino no dejó la menor duda de sus superioridad sobre Quin'ay y Arpegio, los dos únicos rivales que se le afirmaron y por lo que toca a Pethy, cuya victoria adquiere más mérito por los 3 kilos de ventaja que concedía a sus rivales, se consagra en la nueva presentación la mejor representante de su sexo dentro de su generación.

El total de boletos jugados en la reunión—

En las ocho carreras se júgaron entre ganador y placé 928.746 boletos o seán 1.857.492 pesos.

El caballo más jugado—

El animal que reunió mayor cantidad de boletos fué Pethy la ganadora del clásico Mouchette. Tuvo 70.518 boletos a ganador ya que en esa carrera no funcionó el place.

El caballo menos jugado—

El animal menos cotizado fué el 2 años Pilgrim que corrió a las órdenes del aprendiz F. Guerrero. Tuvo 452 ganadores y 507 places.

En tres carreras no funcionó el placé—

En las dos carreras clásicas y en la de fondo con que se dió término a la reunión no funcionó el sport a place

PROFESIONALES QUE ACTUARON CON MAS ACIERTO EN LA REUNION

En esta crónica, sólo trataremos de recordar a los buenos, a los honestos, a los fieles servidores del turf. No mezclaremos el nombre de los profesionales correctos con él de esos piratas vestidos de seda que hacen acomodos, que despojan al público y se rien tranquilamente de los comisariatos.

Evaristo Rodríguez y E. Lema—

Con la yegua Brasa obtuvierón un merecido triunfo estos profesionales, en la primera carrera de la tarde.

Evaristo Rodríguez es ya un triunfador de varias temporadas, es un trainer de breve pero de brillante historia. Sus triunfos con Don Padilla, Cygne, Noria, Serio, Mil Mas, Para Hoy! y otros caballos a su cuidado lo convirtieron en un profesional de nota, comparable a los mejores de nuestro turf. Con el stud Los Rosales está realizando una campaña sobresaliente; Brasa fué presentada en la primera carrera en un estado insuperable, que valió elogios al competente profesional que la tiene a su cuidado

El aprendiz Eduardo Lema colaboró eficazmente con el trainer. Para los dos nuestro aplauso.

Fidel Lemos y Jesús Bastias—

Dos profesionales modestos y simpáticos; dos viejos conocidos que al correr de los años vuelven a encontrarse y juntos comparten los halagos del triunfo

Fidel Lemos es un cuidador de conciencia de los que preparan un caballo y una vez en plena forma ya está listo para toda una campaña, no hay peligro que pierda el estado en pocas presentaciones.

Jesus Bastias, el célebre Jockey de Botafogo, condujo a Morena a la victoria con la misma serenidad que en sus tiempos juveniles llevaba al éxito a los buenos campeones de nuestro turf. Fué el de Morena un éxito simpatico, que merece destacarse por que en él intervinierón hombres honestos y laboriosos. Deseamos que estos agradables acontecimientos se repitan con frecuencia.

Ambrosio Elnen y S. Pintado—

Los Elnen son ventajosamente conocidos y desde hace muchos años gozan de legitimo prestigio en nuestro turf. Ambrosio es un cuidador de conciencia, que cuando tiene elementos hace lo que sea capaz de hacer cualquier otro. Presentó a su pupilo Complicado, un hijo de Humbertito que venia corriendo regularmente, y obtuvo una merecida victoria. Pintado fué el jockey del ganador. Y aunque la palabra Pintado es mala palabra, por esta vez convengamos en que se portó con el hijo de Humbertito.

V. da Silva y F. T. Rodríguez—

Fueron los héroes de la cuarta carrera. Da Silva como entraineur ya nos ha probado repetidas veces su competencia. Con Faultless ha realizado una buena campaña pues la ha presentado dos veces a la hija de Picacero habiendo logrado un segundo puesto y un primero que fué su victoria de hoy.

En cuanto a F. T. es bien sabido su pericia y habilidad de las que dió grandes pruebas una vez conduciendo a Faultless. Con otro jockey que no hubiera sido F. T. posiblemente la pensionista de Da Silva no hubiera ganado.

V. Fernández y J. Canal—

Tapón, quiza el mejor trainer de Palermo como así el más camandulero, logró con su pensionista Pepino una fácil victoria en la primera prueba clásica lo cual prueba el tino conque sabe llevar al buen hijo de Papanatas con quien cree obtendrá muchas y muy sonadas victorias.

Canal no tuvo necesidad de hacer saber sus destacadas condiciones de jinete. Largó en punta con Pepino y se dejó venir tranquilamente sin inquietarse de la carga que le llevaron sus colegas Lema y Pelletier.

B. Cardinali—

Con su crack Pethy, Cardinali obtuvo otro éxito pero este año su campaña con la hija de Tiny ha de sobrepasar todos los cálculos; si no ocurre algo anormal Pethy debe ganar las más importantes carreras.

Cardinali es un joven y entusiasta trainer que en cada nueva campaña confirma su competencia: este año, sin mayor número de pupilos, hará una notable campaña.

A. Grassi y E. Orduna—

La victoria de Paramount valió un éxito en común a Grassi como trainer y a Orduna como jockey. Corrido en quinto lugar el hijo de Perriér produjo una notable performance y respondió finalmente a sus últimas carreras y a la campaña pasada.

Arnaldo Grassi joven aún, es un entraineur hábil y de porvenir. Paramount lucía un estado soberbio y conquistó un triunfo merecido.

Orduna, siempre eficaz cuando se propone conducirse en forma, estuvo acertado en la dirección de Paramount.

SEIS CUIDADORES HAN SIDO MULTADOS

El cuerpo de inspectores, los orejeros clásicos de nuestro hipódromo, ha desplegado anteayer toda su actividad y se descubrieron cosas terribles... Seis cuidadores honestos cometieron la enormidad de enviar sus caballos al paddok sin la montura reglamentarias. Y como los reglamentos hay que cumplirlos (y los sueldos deben justificarse de algún modo), se dió intervención al comisariato y se resolvió multar a los siguientes profesionales:

E. M. Calistro en 50 pesos por enviar a uno de sus pupilos sin montura; en 100 a Valentín Fernández por enviar en iguales condiciones a Polux y Maturana; en 50 a Cardinali por la misma causa por El Machaco; 50 a Mayer por Pirrincha. ¡Es terrible! Son faltas que no deben pasar sin castigo.

En cambio por defraudar al público y a los propietarios en combinación con un empleado del Jockey Club a Emilio Ruiz [illegible] se le suspende por un mes... Y dirán después que no son enérgicos los señores comisarios!

PLUTARCO DISPUTARA EL PREMIO BULLRICH DIRIGIDO POR EL JOCKEY LEMA

Se ha comprometido la monta del jockey Manuel Lema para dirigir a Plutarco en el clásico Arturo R. Bullrich.

El hijo de Sans Atout anda muy bien y si no sufre las consecuencias de la rentrée, puede poner en apuros a los mejores tres años, pues el que anda más de todos es Asteroide II, de acuerdo a las condiciones de la carrera, tiene que ofrecer tres kilos de ventaja a los contrarios.

DOS PRODUCTOS DE MODESTOS ANTECEDENTES OBTUVIERON AYER SU PRIMERA VICTORIA EN PALERMO

MORENA - COMPLICADO

Alguien podrá suponer que al calificar de antecedentes humildes a los productos que ganaron ayer su primera carrera tratamos de rebajar sus méritos; muy por el contrario. De origen humilde son hoy en la Argentina la mayoría de los productos que a diario se cubren de gloria en nuestras pistas y conquistan posiciones. De condición bien plepeya son los cracks de la actual generación Rubens, Pepino, El Machaco, Arpegio y el mismo Rondador. Pethy que se está destacando como la crack de su sexo es hija de La Pingüina por Calepino; este sire es en nuestro elevaje la más perfecta consagración del plebeismo. Su pedigree espúreo representa en los catálogos una mancha que a poco que se examine eclipsa de hecho todas las virtudes del conjunto. Y sin embargo, con ser Pethy nieta de aquel sire imperfecto, con llevar en sus venas sangre de un padrillo que aun no ha podido establecer su línea exacta, se está destacando con aptitudes que ya las quisieran algunos productos de los llamados de antecedentes linajudos. Y ponemos punto al tema. No será decoroso para la mayoría de nuestros criadores que el cronista analice las muchas faltas que a diario cometen los que se han impuesto la tarea de perfeccionar la raza del puro de carrera en la Argentina. Tendríamos que hacer una clasificación minuciosa y dejar establecido cuales son los eleveurs y cuales los negociantes.

Morena, por Vadarkblar y Mulhouse, por Calepino—

Nadie podrá discutir que los padrillos nacidos en el país no son fecundos y en muchos casos provechosos.

¡Qué bien se están portando los padrillos nacidos en este continente!—suelen decir con frecuencia los neófitos, los que apenas están capacitados para deletrear un pedigrée.

¡Claro; cómo no han de producir ganadores los padrillos nacionales si no hay otros!!

Morena es, por ambas razones, la fiel representación de un pedigrée netamente criollo. Su victoria, pues, habrá tenido la virtud de causar satisfacción íntima a los que creen que el patriotismo verdadero consiste en ponderar lo malo por el hecho de ser nacido en el país. Y, bien mirado, el verdadero amor a las cosas aconsejaría tratar de perfeccionarlas. Cuando se trata de un rama ganadera cuyo progreso depende, exclisivamente, del extranjero. No aceptamos el pretexto del patriotismo al hablar de reelección de la raza, pero, si así fuese, si resultara patriótico mantener lo malo por el sólo hecho de ser nuestro, el elevaje estária llamado a desaparecer rápidamente.

Morena es por Vadarkblar y Molhouse por Calepino (dudosa paternidad) y Marise por Rústicos (Hermit). Es cruzamiento Rúticus Sargento, un tanto nuevo en nuestro ambiente. Entre sus antepasados próximos hay de todo: mucho malo y algo de todo como en botica. ¿Cuál será su futuro en el turf?

El tiempo, único técnico de elevage que no erra, nos sacará de la duda Sin enbargo, confesamos que su primera victoria representa toda una hazaña.

Complicado, por Humbertito, y Rejucilo, por Carlos XII

¡Y va de pedigrees selectos! Si Morena es más criolla que el mate amargo Complicado no le va en zaga; es, como lo pretenden los defensores de los padrillos criollos, completamente de tierra adentro. Humbertito, el padre de Complicado, es por Galloway y Rejucilo, por Carlos XII en yegua por Sargento. Es, entonces, el producto de una combinación de Martagón (Ben d'Or) y Sargento (Barculdine), que si se le compara con el pedigree de Morena resulta colosal.

Tiene para nosotros Complicado algo que lo defiende de la crítica, puesto que es criado por el mismo propietario, lo que demuestra que no se ha pensado en el negocio sino en el sport. Cuando un señor cría caballos para hacerlos correr por su cuenta es de todo punto perdonable cualquier error; lo lamentable es que a diario desfilan productos de precio elevado y no son, a lo mejor, superiores a aquéllos. De todos modos, Complicado ha de demostrar en su paso por las pistas si es o no digno de mayor respeto. Ayer no ganó a nadie. Courtier (Courtisan), Luxemburgo (Desterro), Atila (Asturiano), El Petaca (Henry Up) y otros, en fin, que responden a bien modestas fuentes de origen.

Ganó fácil, respondió bien a sus carreras anteriores y... esperemos verlo en otra categoría.

EL APRENDIZ GARCIA FUE MULTADO EN 100 $

Por rechazar la monta de Salto en la 4a carrera, después de haberse comprometido a correrlo, fué multado en $ 100 el aprendiz A. García.

EL JOCKEY BETTI CORRERA EN LA PLATA

En vista de la poca protección que ha encontrado en Palermo, el jockey italiano Pedro Betti, ha resuelto ejercer su profesión en La Plata. Iniciará sus tareas en aquel hipódromo el próximo domingo.

No será esta la última victoria.

LA INDUSTRIA DEL CUERO Y CALZADO TIENE MULTIPLES PROBLEMAS CUYA SOLUCION URGE

Las interesantes revelaciones de D. Alejandro T. Ventura

La infinidad de opiniones de los industriales, hechas públicas en CRITICA, respecto a la industria del curtido del cuero y la fabricación del calzado en los momentos actuales, han tenido la virtud de arrojar un poco de luz acerca de las causas que afectan el desenvolvimiento próspero, a que por su importancia dentro del orden nacionalista tiene derecho esta industria.

Hoy, a manera de agregación a lo que ya hemos publicado, lo damos intervención en este zarandeado asunto, a D. Alejandro T. Ventura, de la firma Ventura Hnos.

—¿Qué opina Vd. — le preguntamos— de la industria del cuero?

—En lo que respecta a la producción nacional, estamos atravesando un período de pesadez.

—Las causas?

—Son largas de enumerar, si se miran los distintos puntos que hacen que nuestra industria no se desenvuelva en relación a su importancia, pero a fin de no dejar en el vacío—prosiguió el señor Ventura la pregunta que el Sr. redactor me hace, le diré que una de las causas de nuestra pesadez es la consecuencia de la producción de calzado.

—No cree Vd señor Ventura, le insinuamos por nuestra parte — que los curtidores podrían colocar el excedente de su producción, en los países limítrofes.

—Creo que sí — nos respondió.

—Y en otro orden, que opina Vd de la calidad de nuestros cueros curtidos frente al mercado extrangero?

—En cuanto a esto, soy de opinión que nuestra industria está en perfectas condiciones para orientar su salida hacia esos mercados. Italia, creo podría ser un fuerte comprador de "vaquetas"; España, para la colocación de "charol", "boxcalfes", y "gum-metal".

—Y en este sentido—nos podría decir si se han hecho gestiones?

—Alguna con poco resultado, dado que cada industrial no podría mantener un cuerpo de viajantes al exterior. para colocación de productos que por el monto de sus ventas quizás no rindieran un mínimo equitativo de ganancia.

—Que se le ocurre a Vd. en este sentido.

—La radicación de muestrarios con listas de precios, en los consulados argentinos.

—De que mal adolece la industria en la actualidad? en lo que respecta a la faz técnica? pues hay quién ha observado que el calzado, en cuanto se humedece, los cueros aflojan un color tintóreo, traspasando en la mayoría de los casos el tejido de las medias, y de esto inculpan a lcurtido.

NUESTRO REPORTEADO

Alejandro T. Ventura

Esto tiene su explicación, si así sucede—nos contestó nuestro interrogado. Todo consiste en la cantidad de sales y ácidos, para el curtido rápido, y sobre todo, para que pese más...

—De manera que...

—Comprendo lo que va a decir el señor redactor, pero es que si aquí se trabajara como en algunos países europeos bajo la vigilancia del departamento Nacional de Higiene, los cueros se curtirían con una tolerancia relativa, en las composiciones ácidas, pues es de imaginar que para vender calzado barato, hay que hacer curtido barato.

—Que mejoras se le ocurren para la industria.

—La revisión de los aranceles aduaneros, que permanecen inmovilizados desde el año 1906, tal como lo ha manifestado mi colega señor Luppi, presidente de la Cámara, otro aspecto interesante y digno de estudio de parte de los creadores es el que se refiere a las marcas de fuego y al alambre de púa, y en otro orden, las patentes e impuestos sumamente exagerados en la fecha, con especialidad la que grava el derecho de desagüe. Otra necesidad sentida, es la concerniente a las vías de comunicación, pues es sabido que por su índole, nuestra industria se desenvuelve en barrios apartados de la ciudad, donde por la cantidad de establecimientos industriales y de hogares obreros constituyen verdaderos centros de población, como sucede que Nueva Pompeya, donde las calles se encuentran en estado lamentable de tránsito, por absoluto descuido municipal, lo que ocasiona los consiguientes entorpecimientos de la vida diaria, no solamente para la vida de la industria de este barrio, cuánto para la asistencia al trabajo en los días de lluvia, de los obreros.

Raimundo Juan Arana.

Varias entidades ciclistas harán disputar el domingo sus campeonatos de velocidad

Algunos tendrán lugar en la pista del Club Atlético Huracán y otros sobre la avenida Centenario

PREPARAN INTERESANTES PRUEBAS PARA ELEMENTOS NOVICIOS Y MENORES DE LOS CLUBS LA PATERNAL Y LOS ANDES

La casi totalidad de las instituciones ciclistas afiliadas a la Federación Ciclista Argentina, con sede en la Capital Federal, han dado comienzo a la organización de sus campeonatos sociales de velocidad, de los cuales los tres primeros clasificados, podrán intervenir en el campeonato Argentino de Velocidad, que se llevará a cabo posiblemente el 9 de julio próximo, en la Avenida Costanera.

Algunos de estos campeonatos se efectuarán el domingo por la mañana, en la pista que el Club Atlético Huracán posee en su campo de deportes de la Avenida Alcorta, y otros sobre la Avenida Centenario, donde el Cicles Club Argentino hizo disputar ayer su interesante competencia de tercera categoría.

La realización de estas pruebas sociales prometen alcanzar buen lucimiento, sobre todo dado el carácter de eliminatorias que poseen, desde que sólo pueden tomar parte en la disputa del título de campeón argentino de velocidad, los que se clasifiquen en los tres primeros puestos de los campeonatos internos de los clubs con sede en esta Capital, conjuntamente a los que en igual forma adquieran tal derecho en los campeonatos provinciales y locales de interior del país.

Es lástima que todas las entidades de esta no se pongan de acuerdo y hagan disputar sus respectivas pruebas en el Motovelódromo Huracán, a los efectos de no sólo asegurar el normal desarrollo de las mismas, sino de facilitar a los aficionados un espectáculo de singular importancia, que atraería una apreciable concurrencia.

Club Deportivo América—

Las autoridades de este club, han resuelto que el campeonato social de velocidad correspondiente a la temporada en curso, se efectúe el domingo próximo en la pista del Club Atlético Huracán, sobre una distancia de 1000 metros aproximadamente.

Las inscripciones de esta prueba se reciben, sin cargo alguno en la secretaría social, calle Paraguay 4410, todos los días hábiles, hasta el miércoles próximo, a las 22 horas.

Club Ciclista Nacional—

Al igual que el anterior, el campeonato social de esta institución se llevará a cabo en el Motovelódromo Huracán, el domingo próximo por la mañana y el registro de inscripciones será clausurado esta noche a las 23 horas en el local social de la misma, sito en la calle Canning 1143, siendo ellas gratuitas.

Club Ciclista Buenos Aires—

Esta entidad hará disputar también el domingo próximo su campeonato interno de velocidad correspondiene a la temporada 1925-26 sobre la avenida Centenario en una distancia de 1000 metros, iniciándose la prueba a las 8 horas.

Se reciben desde ya las inscripciones para el mismo, las que deberán formularse antes del miércoles próximo en la secretaría del club, calle San Luis número 2904.

Realizóse ayer una excursión—

El club deportivo América realizó ayer su novena marcha de turismo correspondiente a la temporada en curso sobre el itinerario Plaza de Mayo-Isla Maciel-Gerli-Lanús-Bánfield-Lomas de Zamora y Témperley, efectuándose el regreso a Constitución.

El control de esta marcha estuvo a cargo de los señores Silvio Innocenti, Armando Fonseca, Emilio Bellón y Daniel Valles y la clasificación fué la siguiente: con 9 puntos Silvio Innocenti, Carlos M. Bernasconi, José Losovitz, Joaquín Bellón, Nicolás Di Gioia, Emilio Bellón, Enrique Abraldes, Domingo López, Alberto P. Mieybegué y Antonio Silva; y con 8 puntos: Armando Fonseca, Julián Lozano (hijo) y Daniel Valles.

Club Ciclista La Paternal—

Las autoridades de este club, han organizado para el día 20 del actual, una reunión ciclista que se llevará a cabo en el parque Centenario, disputándose las pruebas siguientes: menores de 13 años, dos vueltas; debutantes de 16 años, tres vueltas; menores de 16 años cinco vueltas y carrera a la americana de tres horas para equipos formados por aficionados de tercera categoría.

Las inscripciones se recibirán hasta el día anterior a las pruebas en la secretaría del club, calle Añasco 2258 a los precios que siguen $ 0.50 para las de menores, $ 1 para la de debutantes y $ 3 por equipo para la de tercera categoría.

Cicles Club Los Andes—

Organizada por este club, se llevará a cabo el domingo próximo una prueba ciclista de carácter social sobre el trayecto Núñez-San Fernando-Núñez, para la que se han instituído premio consistentes en medallas de vermeil, plata y metal.

El día 16 del corriente, a las 21 horas se procederá a la clausura del registro de inscripciones, hallándose anotados hasta la fecha los aficionados Luis Meriggi, Lino Cobas, Osvaldo Riccio, Pedro Margheritis, José Salmoiraque, Orlando Castelli, José Dilauro, Manuel Arosa, Manuel Borcal, Carlos Semino, Luis Buche, Angel Bordas, Elías Abraham, Alberto Amuy y Gino Conditi.

ESCRIBIO UNA CARTA DE DESPEDIDA Y SE ARROJO DESDE 15 METROS DE ALTURA

El hecho ocurrió anoche en La Plata, y la suicida contaba 16 años

En la ciudad de la Plata se produjo anoche un impresionante episodio del que fué protagonista una joven de 16 años.

A raíz de una incidencia que tuvo con su novio, después de escribir una carta en la que expresaba su resolución poner fin a sus días arrojándose por el balcon desde una altura de 15 metros.

Transcribimos a continuación la noticia que nos trasmite nuestro corresponsal.

Blanca Argentina Marquez, de 16 años de edad, vivía en compañía de su familia en la finca que ocupa la Dirección de Impuestos al Consumo, situada en la diagonal 74 número 2074. Blanca hace un año que llegó de la capital federal donde viven sus padres para alojarse con otros miembros de su familia entre ellos Lorenzo Fuma, que es mayordomo de dicha casa.

Ultimamente inició relaciones amorosas con Américo Fuma que vivía en la casa y se supone que una ruptura con este fué lo que originó el drama.

A las 19,30 Blanca escribió una carta anunciando que se mataría y la colocó sobre la mesa.

Acto seguido echó a correr en dirección al piso superior.

Americo y la esposa de su hermano, que estaban en la misma pieza leyeron el primer párrafo y comprendiendo lo que la joven se proponía trataron de darle alcance, pero sus esfuerzos resultaron inútiles.

Antes de que llegaran Blanca dió un grito y se arrojó por balcón á la calle desde una altura de 15 metros aproximadamente.

La menor falleció instantáneamente y más tarde fué recogido el cadaver por la Asistencia Pública.

La comisaría 3a tiene a su cargo la instrucción del sumario.

A propósito de una carta de agradecimiento

UNA VISITA E INTERESANTES EXPLICACIONES SOBRE LA CURA DEL DOCTOR ROBERTSON

Relacionada con una carta de agradecimiento, que publicamos días pasados y que se refería a una meritoria curación del doctor Robertson Lavalle, hemos recibido la visita del señor José Puentes, autor de la carta mencionada cuya firma por error de los cajistas no salió al pié de misma.

Nos manifestó el señor José Puentes que tiene interés en publicar la presente aclaración porque considera un deber de su parte el divulgar la notable reacción que, en él produjo la operación y el injerto de hueso a que lo sometió el doctor Robertson Lavalle.

Refiriéndose a su enfermedad nos expresó que, durante doce años, sufrió de coxalgia y, aun cuando recurrió a numerosos hombres de ciencia, nadie logró proporcionarle un alivio a su dolencia.

Ahora, después de la operación, se encuentra sin dolor y en inmejorables condiciones, pudiendo desempeñarse en cualquier trabajo.

El injerto óseo que se le aplicó es el producto de prolongados estudios del doctor Robertson sobre las tuberculosis óseas.

Consiste en sacar un trozo óseo de la tibia del lado sano e injertarlo en en el lado enfermo.

En el caso actual se han efectuado dos incisiones. La primera de 15 cm. sobre el Sartorio hasta llegar a la hoja anterior de la aponeurosis, la que se incinde y se inclina el sartorio hacia adentro, se secciona la hoja posterior de la misma, reconociéndose el tendón directo del recto anterior del muslo y su tendón reflejo que llega a la ceja cotiloidea; allí se hace una perforación y a 1 cm. por dentro de la insección del tendón directo (E. J. S. Y.) se hace otra perforación, colocando ambos injertos.

Después se hace una incisión externa, semicircular que abraza el gran trocante, pasando por detrás de él y a unos 20 co. a convexidad posterior y por disección rebatiendo el colgajo hacia atrás apareciendo el gran trocante y las inserciones del glúteo mayor.

Sobre la cara del gran trocante se hace una perforación que sigue el cuello femoral, hasta que llega a la epífisis y al retirar la presa y al salir una oleada de sangre oscura, se coloca otro injerto.

A tres cms. de la línea del trocante y en la línea de éste se llega por disección a la poción isquiática de la caja cotiloidea y allí se perfora y se coloca el 4o. injerto.

Se unen estos cuatro injertos intraóseos con tutotres subcutáneos y se cierra por planos sin drenaje.

El injerto comienza a trabajar a las 4 horas de colocado y desde ese momento cesa todo dolor. Los injertos llevan en abundancia sangre oxigenada a la parte enferma y ahoga materialmente el foco tuberculoso, mejorando desde el mismo día su estado general.









Fué un Gran Partido y Buen Exponente de Juego

Si Boca Juniors Demostró Mejor Técnica, Colegiales fué más Entusiasta

No quedó defraudada, sin duda la expectativa que había despertado el match entre Boca Juniors y Colegiales. Los numerosos espectadores que presenciarón este lance no salieron por cierto quejosos, ya que la movilidad de la lucha, y el entusiasmo que pusieron a prueba los jugadores amén de las agradables incidencias suscitadas, bastaron para dejar satisfechos a todos.

La lucha bajo su faz tecnica, no fué indudablemente lo que se esperaba. Pero es explicable esto. Los jugadores actuaron con cierta visible nerviosidad, que les impidió usar de ese ajuste necesario en sus avances y combinaciones. Sobresalió en parte, por una técnica más superior, el cuadro local, especialmente su defensa que hizo uno de sus habituales encuentros, repitiendo así sus performances de costumbre.

Abundó en todo el lance un entusiasmo inusitado. La movilidad que se impuso a la lucha desde los primeros momentos que fuerón netamente favorables a Colegiales, provocó el cansancio de los players que en el segundo período se vieron obligados a disminuir en sus intentos. Esto no impidió, sin embargo, para que se perdiera el colorido que a medida que transcurria el tiempo, se posesionaba de la lucha, ya que fué especialmente en el segundo periodó donde pudieron apreciarse las jugadas de mayor interés y emoción.

El primer tiempo, ya lo hemos dicho, fué favorable en buena parte a Colegiales, que primó más en la ofensiva, empleando, a Tesorieri, pero desde larga distancia, más que nada por la excelentee labor de Bidoglio y Mutis, que tuvieron una tarea realmente encomiable, dada la forma con que cumplieron su cometido.

El equipo de Colegiales hizo sin duda alguna un gran partido ratificando los conceptos que su actuación ha merecido de nuestros aficionados

una vez mas el concepto que se merece Colegiales.

Ayer la modesta y meritoria institución, consiguió uno de sus grandes triunfos. El solo hecho de haber empatado con Boca Juniors tras una lucha donde puso de relieve la fortaleza de sus jugadores, demuestra evidentemende la gran valia de ese cuadro. Sus players jugaron con soltura, sin amilinarse en ningún momento y con una corrección y caballerosidad que es su mejor elogio. Vista la lucha bajo esta faz, nada puede objetarse.

Y es que Colegiales tuvo un comportamiento propio de un cuadro campeón. Ni la importancia de la lucha, ni la responsabilidad que recaía sobre ellos al malograr su campaña con una posible derrota, bastó para que pudieran cejar en sus tenaces empeños. Tuvieron únicamente en su contra el cansancio que se posesionó de ellos en las postrimerías de la lucha y ello se debe a que se emplearon excesivamente en el primer tiempo, al tratar de aprovechar el dominio que ejercían.

Colegiales, pues, ha hecho un encuentro que basta para confirmar su gran clase. Y sobre todo, hay que dejar constancia de su modestia. Nosotros que pudimos ver sus jugadores después de fi-



Equipo de Chacarita Juniors que ayer le empató el partido a Huracán, siendo el quinto que consigue, no llevando ninguna derrota

Boca Juniors, reaccionó francamente en el tiempo final.

Sus avances fueron peligrosos, y por diversos momentos el arco visitante corrió reiterados peligros. También la defensa de Colegiales supo demostrar sus bondades, jugando con una pericia y una seguridad como pocas veces le hemos visto, hasta ahora. La presión de los locales, a raíz de una mejor unión y cohesión en sus forwards, provocó las incidencias más gratas. Pudieron apreciarse jugadas verdaderamente emocionantes, que mantuvieron a los espectadores en una continua tensión de nervios.

Está en esto el mejor elogio de lo que fué el partido, ya que el público; pese a la lluvia que caía con insistencia en los últimos minutos del lance, se mantuvo en su lugar, soportando el chaparrón y dispuesto a no perder un sólo minuto del espectáculo que se le ofrecía.

No estamos, pues, equivocados en decir de que el match de ayer entre Colegiales y Boca Juniors satisfizo la expectativa que había despertado en nuestros círculos deportivos. Pudo apreciarse en los noventa minutos de juego, buen foot ball, lleno de diversas incidencias que por desgracia no son muy comunes en nuestros campos deportivos.

Con el resultado de este match se ha comprobado lo que puede el entusiasmo y la fe de los jugadores de Colegiales, que hicieron un gran match, confirmando así el concepto de "fenómeno" a que se han hecho acreedores desde el principio de esta temporada.

En resumen: un encuentro movido, pletórico de buenas jugadas y que demuestra la calidad del football que se practica en la actualidad.

El team fenómeno—

Para Colegiales, el "fenomeno" del año, como dimos en llamarle a raíz de sus magníficas perfomances efectuadas en los primeros matches del campeonato, el encuentro de yer venía a constituir algo así como la prueba de fuego.

Iba a medirse con un team de los valores de Boca Juniors, cuya nombradía es justificada si se tiene en cuenta los grandes valores que posee como conjunto de excelentes jugadores y de magnífica técnica. Esa prueba, justo es decirlo, ha servido para que se ratifique

nalizado el match, los encontramos igual a siempre, casi seguros de que su comportamiento había sido apenas discreto. Cuando les felicitamos por su excelente perfomance, nos miraron sorprendidos, casi como si creyeran que nos estábamos burlando.

Esta actitud, que pinta por completo la valía de esos modestos y valerosos muchachos, demuestra su gran temple. Y es que en ese club que ha surgido tan imprevistamente a la vida deportiva, en una forma poco común en nuestro deporte, hasta el extremo de conseguir fama en unos cuantos matches, no se han producido esos mareos que tan perniciosos resultan. En Colegiales, tanto sus jugadores como sus dirigentes siguen manteniendo su modestía de costumbre No lesha n mareado los triunfos y por el contrario, cada victoria solo les sirve como acicate para trabajar con mas empeño y tesón, dispuestos a aprovechar esta buena racha, que tan merecida les es por sus afanes y desvelos. Complacidos hacemos anotar esto. Por que si no es vulgar de que un club, con jugadores sin cartel, adquiera tan pronto una nombradía de esta especie, menos común es de que quienes tienen entre manos los destinos de la entidad, mantengan una estricta línea de serenidad, sin orgullos ni pretensiones de ninguna especie.

Colegiales, puede servir a muchos clubs de ejemplo. Y ojalá algunos traten de imitarle Así, nuestro deporte, habrá logrado un buen progreso.

Una defensa admirable—

Colegiales sobresalió ayer, más que por su línea de forwards, por su defensa. Especialmente el triángulo constituído por Tauzet, Rossi y Tacchini, estuvieron ayer en sus más felices momentos. Sus intervenciones fueron oportunísimas. Hicieron una labor tal que ella basta para borrar la impresión poco halagüeña que dejaron en otros matches.

La línea media estuvo también bastante oportuna, pero sin llegar a destacarse, especialmente los halfs de ala, que dieron poco juego a los delanteros. Del Correo, que tuvo momentos meritorios, malogró su actuación con algunas cosas raras que hizo al final del match, ya sea tirando la pelota sobre el público o enfilando unos bombazos que no son, precisamente, habilidades de un jugador de primera liga. Se explica esto por su cansancio o por su afán para que finalizara la lucha, pero no estaría demás de que la comisión directiva de Colegiales lo llamara al orden. Hay que exigir disciplina, a fin de que los abusos no continúen o el mal ejemplo pueda ser imitado.

Macchiavelo fué, indudablemente, el mejor hombre de la línea media. Creemos que puede progresan mucho todavía.

El ataque ante una defensa de la talla de Boca Juniors, considerada como una de las mejores de esta capital, y falto de un apoyo continuo de la línea media, no pudo hacer mucho de provecho. Pero sin embargo, en el primer período demostraron cuán justificada es la fama que tienen. Por diversas veces probaron de larga distancia a Tesorieri con tiros admirablemente ejecutados y de singular violencia.

Se destacaron casi todos, especialmente Paduano y Giudice. Martínez, resentido de viejas dolencias, fué en los últimos minutos una figura decorativa, pese a sus esfuerzos por secundar a sus compañeros.

Una gran defensa—

Boca Juniors tiene una gran defensa. Ya lo hemos dicho más arriba y lo repetimos ahora. Especialmente su pareja de backs no puede ser más magnífica. Tiene todas las condiciones por su técnica y su gran colocación, como para ser la mejor del país.

Muttis, que ha progresado enormemente en estos últimos tiempos, cada vez más se pone a la altura de Bidoglio, claro que sin llegar a tener los valores de éste, a quien podemos considerar como el mejor back de la Argentina.

La línea media, que trabajó mucho y a conciencia, no dió el resultado de otras veces.

Médici flaqueó mucho, y Fortunato también. Unicamente, y esto es de lamentar, algunos de los jugadores de Boca demostraron ayer que cuando no ganan saben perder esa línea de conducta que debe ser imprescindible en un verdadero deportista.

Ayer Cherro, Fortunato, Médici y otro más, demostraron un furor incontenido al ver que no podían vencer a su contricante.

Por cualquier foul sin importancia, cometido sin ninguna intención por sus contricantes, ellos devolvían la jugada empleándose bruscamente. En este sentido se destacó Médici, cosa que nos extraña en un jugador de su talla y del cual tenemos el mejor concepto.

Contrasta esto con losgestos de Bidoglio, de Elli y de Tarasconi y otros más, caballerescos en todo momento, e incapaces de una actitud que esté reñida con las prácticas deportivas. Convendría al respecto un poco de morigeración. En un team de la talla de Boca Juniors se notan estos lunares que quizá pasarían desapercibidos en otro cuadro de menor cuantía.

Boca Juniors, por sus valores, por la fama que tiene, debe ser un ejemplo. La comisión directiva debe intervenir indicando a los jugadores cuál debe ser su comportamiento. Y decimos estas palabras precisamente porque reconocemos de que Boca Juniors es uno de los clubs que debe dar ejemplo de cultura y caballerosidad.

La línea de ataque boquense, estuvo apenas regular. Rovito, elemento que debutaba no dió lo que se esperaba de él. En este sentido hizo un "robito" a las esperanzas que habían puesto su partidarios.

El mejor hombre del ataque fué Cherro y Tarasconi. Los demás, apenas discretos. Muy mal en el primer período, poro reaccionando y con mayor cohesión y armonía en el segundo tiempo.

Un gran goalkeeper—

Colegiales, al estar por el partido que ayer hizo Tauzet tiene todo un señor goalkeaper. La actuación de este elemento, que juega en las divisiones inferiores del club "fenómeno" fué algo admirable. El goal que salvó al arrojarse a los pies de Cherro cuando este enfilaba ya uno de sus habituales shots, fué una jugada propia de un maestro en el arco Así lo entendió el público que le hizo objeto de calurosas y merecidas ovaciones. Tauzet tiene buena vista, es arrojado y seguro. En fin, todas las condiciones necesarias como para el puesto. Ayer salvó el match, conquistando de pronto la admiración de todas los aficionados.

Si sigue así en esta forma, Colegiales ha hecho todo un hallazgo.

Lo recaudado—

La recaudación lograda en este encuentro por concepto de entradas es de pesos 6,449,60. Toda una bonita suma si se tiene en cuenta de que los socios de Boca Juniors, que son numerosísimos, no pagaban entrada.

Las cosas de Tacchini—

La irregularidad de Tacchini, se puso ayer de manifiesto. Teníamos de él un pésimo concepto como backs debido a sus malas actuaciones anteriores. En cambio ayer fué otro hombre. Jugó con una limpieza y una seguridad poco menos que admorable. Por cierto que a muchos les pareció que era otro jugador el que hacía semejantes quites.

Salvó a su arco de situaciones re verdadero peligro, luciéndose ampliamente. Lástima que sea tan irregular en su juego. De lo contrario, diríamos que es un backs de méritos. Al menos ayer satisfizó ampliamente.

Un mal árbitro—

Barbera no estuvo ayer en su día. Tuvo innumerables errores. El partido, y esto lo comprendieron todos los espestadores "lo quedaban grande" para sus condiciones. Sus fallas fueron garrafales y perjudicaron por reiteradas veces a los dos bandos.

Y decimos que no estuvo en su día, por que si es costumbre suya jugar en esa forma, diríamos que es un mal arbitro. Al menos su comportamiento de ayer, no dejó satisfecho a nadie.

BOCA JUNIORS Y COLEGIALES HICIERON UN GRAN MATCH

El "team" fenómeno ratificó ayer su cadificativo frente a la técnica boquense

Este partido era esperado por la masa de aficionados con vivo interés, pues el cotejo serviría para dar luces sobre el verdadero valer de Colegiales frente a un conjunto de la talla de Boca Juniors; porque si bien ya había dado cuenta de su enjundia al medirse con cuadros tales como Huracán, Sportivo Barracas y los paraguayos, el match de ayer venía a ser algo así como la prueba de su lógica chance en el campeonato que disputa.

Frente a la mejor defensa que existe actualmente en nuestros fields, Colegiales hizo un primer half magnífico, llegando a ejercer un visible predominio sobre su formidable adversario, cosa rara vez vista en los matches que disputa Boca Juniors. Pero justo es consignar que se predominio de parte de Colegiales en el primer período, en ningún momento comprometió seriamente la valla defendida por Tesorieri.

Fuera de toda duda, — así lo demostró en el match de ayer, — el "fenómeno" de la temporada es un team temible por la calidad de los elementos que lo componen, y llegará a ocupar una posición destacadísima al final del campeonato asociacionista.

Boca hizo ayer un partido contradictorio, ya que su delantera en el primer tiempo jugó con poco ajuste, en forma a que no nos tiene acostumbrados.

A pesar de ello, en el segundo tiempo dominó ampliamente a su rival, demostrando en forma incuestionable su absoluta capacidad para el triunfo, y por ello el resultado de la brega, a pesar de la excelente "performance" de Colegiales, fué injusto, pues en el balance total de las acciones existió un saldo favorable netamente al equipo local, traducido en una media docena de situaciones dificilísimas por que pasó la valla visitante, sin que en ningún momento del encuentro el arco local corriese riesgo de ser vencido.

En resumen: fué un partido muy discutido, que los aficionados siguieron hasta su terminación con un marcado interés deportivo.

Juan V. Celasco.



CHACARITA JUNIORS Y HURACAN HICIERON UN PARTIDO EQUILIBRADO

Como se esperaba, el match jugado entre los equipos de Huracán y Chacarita Juniors dió lugar a un encuentro movido y lleno de interés, aun cuando en algunos momentos el juego defeccionaba por la tendencia al juego individual de cada conjunto.

El empate con que terminó la lucha ha significado para Huracán la pérdida de un punto más y en cuanto a Chacarita Juniors ha ratificado el buen concepto que se tiene de su defensa, por cuanto hasta la fecha no ha perdido ningún partido, llevando tan sólo cinco empates.

Chacarita Juniors es otro de los "tapados" que se van destapando.

SAN ISIDRO SIGUE LA SERIE

San Isidro nos está resultando un cuadro fenómeno, pues cuando no le hacen 7 goals lo hacen ellos.

Al primero que castigaron con una golada de 6 fué a Argentinos del Sud que se presentó integrado con algunos cracks luego siguió la serie Excursionistas que también llevó a otro crack y ayer le correspondió el turno Bánfield a quien todos lo sindicaban como el ganador y tuvo que traerse 7 goals en la balija.

Si a este paso vamos no sería de extrañarse que los jugadores celestes tomen el gusto a las goleadas y continúen la serie a disgusto de los que todavía tengan que medirse con ellos.

Claro está que el "mono" Vernet Goodfellon y Elías Fernández encantados de sus players.

UN PORCENTAJE

En la cancha del Club Huracán, se realizó el encuentro anunciado entre los primeros equipos de los clubs, el local y Chacarita Juniors.

En concepto de entradas se recaudó la bonita suma de un mil cien pesos.

Arg. JUNIORS EN LA PUNTA

Con su victoria de ayer y el empate de Boca Juniors, las huestes del abuelito Molinari, o sea Arg. Juniors, ha pasado a ocupar el primer puesto en la tabla de posiciones sin ningún punto en contra.

Las performances de Arg. Juniors son tantas más meritorias por cuanto su cuadro está formado en su mayoría por elementos de las divisiones inferiores y que vienen realizando una gran performance.

Arg. Juniors es un cuadro poderoso que dará más de un dolor de cabeza a los presuntos campenos asociacionistas, aun cuando ellos mismos se sienten ya campeones.

Un Referée Severo Habría Descalificado a Spalla, en su Match con Uzcudun, Antes del 8 Round

El ex-campeón de Europa puso en juego toda clase de artimañas para evitar el knock out — *La mayor habilidad de Spalla fué fácilmente anulada por la acometividad del vencedor*

Oportunamente, en nuestra sección telegráfica dimos amplios detalles del combate celebrado últimamente en Barcelona por los profesionales de peso máximo Herminio Spalla y Paulino Uzcudun, en el que el pimero ponía en juego su título de campeón de Europa de todos los pesos.

Hoy por medio de los diarios que nos vienen de España, podemos dar con más lujo de detalles el desarrollo del encuentro en el que el campeón vasco arrebató al ex-adversario de Firpo el título de campeón de Europa.

Por los comentarios que hace el colega español se puede ver el juego "marullero" que empleó Spalla para evitar una derrota categórica.

No falta tampoco la declaración del manager del ex campeón que, siguiendo la vieja costumbre de su pupilo, dice que la decisión más justa hubiese sido un empate. Menos mal que contra esto está la declaración del propio Spalla, que reconoce que la victoria del vasco fué merecida, pero poco vale esto en un hombre como el profesional italiano, que apenas llegado a su país habrá declarado, como lo hizo ya en anteriores oportunidades, que un jurado incompetente le arrebató la victoria.

El colega aludido, comentando el match, dice lo siguiente:

A la hora de terminar el match, me encuentro en la Central de Teléfonos, donde hay un extraordinario pedido de conferencias y una concurrencia extraordinaria de gentes. A vuela pluma envío mis impresiones acerca del gran combate de hoy. Tengo que comenzar diciendo que sólo por presenciar el grandioso espectáculo que ofrecía la plaza Monumental, valía la pena de imponerse el sacrificio de venir a Barcelona.

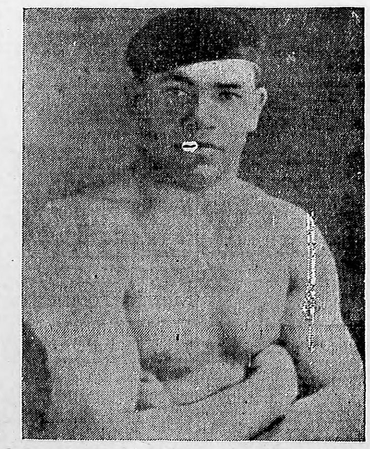
No es posible describir este espectáculo. Había más de 37.000 almas en la plaza, según dije al principio, todas ellas perfectamente acomodadas, pues el servicio no ha podido ser más excelente. La iluminación era espléndida y sin casi tener que envidiar la luz solar. Una formidable pantalla colocada en el centro de la plaza alumbraba perfectamente el "ring". La expectación y emoción entre el público crecía por momentos.

No se ha oído jamás una ovación como la tributada a Paulino cuando apareció en el "ring". La entrada del guipuzcoano fué de una gran serenidad, sonriente, indiferente al combate y saludando afectuosamente a cuantos conocidos encontraba a su paso. La lucha ha evidenciado una gran superioridad de Paulino sobre Spalla. De los treinta y seis minutos de lucha que comprendían los doce rounds, puede decirse que sólo ha habido doce de pelea.

Spalla, tiene su mejor defensa en los brazos, que usaba constantemente para apresar a Paulino y librarse de sus golpes. El árbitro no cesó de amonestar al italiano, teniendo que llamarle constantemente la atención por sus ilegalidades. Llegamos a creer que Spalla inmediatamente de convencerse de la superioridad de Paulino, buscaba una descalificación para salir más airoso, puesto que los directos de Paulino y su agilidad acusaban un dominio que había de dar la victoria al de Régil.

En el undécimo round, cuando después de arremeterle en las cuerdas, le envió un directo a la cara, pareció seguro el k. o. Spalla, entonces colocó infame golpe bajo a Paulino que éste recibió con un gesto de dolor. Descamps, formuló inmediatamente su protesta suspendiéndose el combate por un minuto. El público protestaba airadamente contra Spalla, registrándose una bronca imponente. De todos los ámbitos de la plaza salían gritos indignados contra el italiano.

Paulino trás ese minuto, volvió corajudamente a la lucha iniciando una fuerte ofensiva de una fortaleza grandiosa. El público puesto en pié le aclamaba,



El vasco Uzcudun que supo anular a mayor habilidad de Spalla

esperando que el k. o. se produjera infaliblemente. El italiano con su juego de brazos que tan suciamente empleaba, se salvó de esta derrota.

Spalla tiene un estilo de boxeo, sobre todo de largo. Sabe aplicar muy bien los directos, pero no igual ni con la violencia de Paulino. En ningún instante dió la sensación de poder vencer al guipuzcoano.

Uzcudun estuvo superior de forma, de agilidad, de bríos, de coraje, de serenidad y de entusiasmo. El público se dió inmediata cuenta de que el boxeo nacional iba a tener un nuevo campeón de Europa, pero éste de todas las categorías.

En el combate de hoy, un árbitro más severo que el que ha juzgado este encuentro hubiera descalificado a Spalla antes del octavo round. Yo celebro mucho que esta descalificación, que hubiera sido justa, no se hiciera, pues en caso de haber existido nú hubiera faltado quien la interpretara de manera antideportiva; y el triunfo de Paulino es de los más legítimos y de los más honrosos, como muy pocos pueden producirse.

Paulino se impuso por su fuerza y por su clase, haciendo que en todo momento le aclamara el público.

Al final, cuando el speaker anunció la victoria por puntos, en favor de Uzcudun, la ovación fué ensordecedora.

Paulino que tenía la cara ensangrentada desde el sexto round, saltó inmediatamente del ring con una agilidad envidiable y expresando la inmensa satisfacción que sentía.

Entonces es cuando únicamente hemos visto emocionado a Paulino. No podía disimular su contento y parecía un niño que no sabía lo que le pasaba. Se rehizo muy pronto y tuvo que librar una verdadera lucha para librarse de los apretujones de la multitud.

Varias personas le cogieron en hombros, y así, triunfalmente, le pasearon por la plaza hasta llevarlo a la caseta donde había de vestirse.

La victoria de Paulino ha sido neta, magnífica y merecida. No llegó al k. o. por las artimañas de Spalla, quien en dos o tres ocasiones parecía que iba a caer, y hubiera caído, a no ser por sus ilegalidades.

La noche de hoy ha sido inolvidable para todos, y conservaremos un recuerdo gratísimo de ella, pues hemos presenciado un gran match de boxeo.

Tengo la seguridad de que el espectáculo de hoy sólo tendrá comparación con las grandes veladas pugilistas americanas.

En estos momentos continúa la gente en la plaza que yo me he visto obligado a abandonar en el momento de terminar la lucha para celebrar la conferencia.

Frente a la plaza se aglomeran los taxis, automóviles particulares, autobuses, tranvías y toda clase de vehículos. Grupos de vascos recorren las Ramblas en este instante entonando el "Alirón, alirón, Paulino es campeón".

Un digno gesto de Spalla—

He hablado un instante con Spalla. Y tengo que señalar con elogio la nobleza con que se ha expresado el excampeón europeo. Dijo Spalla que considera justa la victoria lograda por Uzcudun y que ganó quien jugó más y pegó mejor.

Me dijo también Spalla que si le pagan bien irá a las Provincias Vascongadas para tomar parte en algún combate.

Dijo también el campeón italiano que aun cuando considera justa la victoria de Paulino se propone pedir a éste la revancha, afirmando que tiene la seguridad de que Paulino no ha de negársela.

No creo, de todas maneras, en las seguridades que a tal efecto tiene el italiano, pues para llegar a ese combate tendrá que eliminar antes a otros luchadores que pretenderán ser "challengers" al título hoy conquistado por Uzcudun.

Lo que dice el representante de Spalla—

He hablado asimismo con el representante de Spalla, quien no ocultaba el profundo disgusto que le había causado la derrota de su representado. Sin hacer ninguna objeción a la forma en que se desarrolló la lucha, dijo que, a su juicio, y teniendo en cuenta ésta, lo más lógico hubiera sido un empate.

El "manager" de Uzcudun estaba encantado y radiante, expresando de manera ruidosa su contento. Me dijo que si no hubiera sido por las ilegalidades del italiano Paulino hubiera ganado el campeonato por k. o. Cree que llegará Paulino, muy lejos. Y terminó diciendo:

—El camino de Nueva York está abierto, y allí también triunfaremos.

CON UN GRAN INCIDENTE TERMINO EL MATCH SP. BUENOS AIRES Y SP. PALERMO

Los jugadores de ambos cuadros se tomaron a golpes de puño, y cerca de 200 espectadores intervinieron en la gresca. El jugador Bartolucci resultó herido

Con gran escándalo terminó el encuentro que por el campeonato amateurista jugaron ayer los primeros equipos de los clubs Sportivo Buenos Aires y Sportivo Palermo en el field del club F. C. Oeste. Se llevaban jugados 25 minutos del primer período y nada hacía prever el final. A esta altura del juego al recibir Colombo la pelota de un compañero se corre velozmente por el centro del field.

Candal trata de deterner al forwaard contrario, pero como éste se le iba le hace un violento foul que el referee no pena. Sigue en su carrera Colombo y Candal lo persigue de cerca. Apenas lo tiene a tiro le aplica un feroz puntapie y Colombo responde a la agresión del contrario tomándolo de la cintura y levantándolo en villo lo arroja violentamente al suelo. Este se levanta y ataca a su contrario a golpes de puño, contestando aquél en idéntica forma. Pocos golpes se cambian debido a la rápida intervención de Latti y demás jugadores. El referee obliga a los peleadores a darse la mano, cosa que hacen. Interviene Polimeni y se agrava el asunto. El capitán de Sportivo Palermo llama la atención al juez y le pide que haga retirar a los jugadores. Esto exaspera a Candal quien intenta agredirlo. Polimeni inicia una prudente retirada siendo perseguido de cerca por su contender que mientras lo persigue trata de alcanzarlo con violentos "swings" y puntapies, que son bien esquivados por el perseguido.

Fué esto la piedra de toque: los ánimos ya un tanto caldeados por el incidente anterior, provocaron un espectáculo digno de ser presenciado. Los jugadores de ambos bandos se toman a golpes de puño y se produce una gresca general... Más de 200 personas invaden el field, con ánimos de tomar parte en la lucha. El barullo dura poco más de 10 minutos, y termina ante la intervención de la policía a caballo que despeja el campo no sin antes recibir varios agentes de infantería sus buenas tortas.

Una vez terminado el tumulto Bartolucci queda tendido en el suelo. Auxiliado por varios miembros de la C. D. de ambos clubs pudo apreciarse que el mencionado presentaba una herida en la tetilla izquierda de la cual manaba sangre. Todo pisoteado y herido probablemente con la punta de un paraguas, Bartolucci presentaba un aspecto lamentable.

El referee ante esto decidió dar por terminado el encuentro. También si siguen jugando, creemos que no queda un solo jugador, y tampoco espectadores, tal era el estado de ánimo de los presentes.

El culpable de todo esto, no hay duda alguna que es Candal y a quien habrá que aplicarle el correctivo que merece, pues no es posible permitir que un jugador pueda hacer dentro del field lo que se le ocurra desconociendo no solo la autoridad del referee sino también la del capitán contrario, que obrando como correspondía pidió la expulsión no sólo de él sino la del jugador de su bando. Con esto no trataba Polimeni de perjudicar a Sportivo Buenos Aires, pues él colocaba a su equipo en igualdad de condiciones.

Yametti por su parte estuvo también mal. Si hubiera procedido con la energía necesaria, se habría evitado que el incidente asumiera semejantes proporciones.

Esperamos de las autoridades de ambos clubs investiguen el asunto y deslinden responsabilidades, para que la Amateurs pueda proceder como se debe.

El único remedio a este mal, ya lo señalamos varias veces, es eliminar sin miramientos a todos aquellos que son un peligro, para el deporte. Hoy debemos lamentar esto, mañana será algo peor. Los incidentes como se puede ver van en aumento.

EL MATCH DE FOOTBALL ENTRE EMPLEADOS FERROVIARIOS TERMINO EN UN EMPATE

Realizóse el sábado ppdo. en el field del C. A. Libertad el anunciado match entre los empleados de los departamentos Talleres y Almacenes del F. C. Midland.

El encuentro finalizó con un empate de un goal portando a pesar de la manifiesta superioridad de Talleres. Los cuadros se alistaron en la siguiente forma:

*Talleres*s A. Ruiz, R. Barra y C. Biergueño; A. Jones, L. Cabezón y S. Gradaschi; R. Pontier, E. Gerino, T. Mac Mahón, V. Carniglia y E. Bogne.

*Almacenes*s G. Bogne; A. Jacob y L. Berro; G. Blasco, C. Lecay y C. Girola; A. Neti, R. Bernasconi, R. Bonatti, A. Carmagnola y J. Vilá.

A las 10' de comenzada la brega, Pontier con un violento tiró venció al guardavalla Boyne.

Después de varias incidencias el referee Poggio concedió un tiro libre contra Talleres que tomado por Nefi llegó a las manos, de Ruiz que la desvió introduciéndola en la red.

El segundo half time careció de interés, debido al abrumador dominio de Talleres y si éste no aumentó el score a su favor fué debido a que su forwards no remataban con precisión las jugadas.

El referee estuvo a la altura de un novicio cobrando fouls imaginarios y dejando pasar por alto "hands penal" a granel de los backs de Almacenes.

El sábado próximo se jugará el desempato y el ganador ha sido desafiado por el team de Administración del F. C. M. á dirimir supremacias en el field del Club A. F. C. Oeste.

LA "GIGNE" DEL CLUB ADUANA

Los miles de aficionados que el sábado presenciaron el match que jugó Aduana frente a un seleccionado de jugadores que se presentó con el nombre de Dirección de Inmigración habrán podido notar que el fuerte equipo de Aduana perdió el match por una evidente mala suerte ya que en todo momento llevó el control de la lucha.

Si a esto unimos la antipática actitud asumida por los jugadores de la Oficina de Liquidaciones que se negaron a integrar el team con pretextos infantiles llegaremos a la conclusión que la victoria moral les correspondía a ellos.

El citado encuentro sirvió para demostrar también que Dartayet es muy superior al tituiar Pérez dato este que tendrán que tener en cuenta los seleccionadores para otra oportunidad.

NO DEJARAN DE JUGAR

Un serio inconveniente ha surgido en el club All Boys ante la renuncia del que cargaba los canastos de los equipos todos los domingos. El origen de la incidencia débese a que el ciudadano Macrae, que es a quien aludimos, de tanto andar con los canastos de los jugadores y estar entre los mismos se acostumbró a hacerse eco de las alacranerías magnificándolas al repetirlas.

Este tome y traiga de cosas y casos, tuvieron la virtud de enemistarlo con varios dirigentes y se resolvió renunciarlo,

Es lástima el retiro de Macrae, ya que el traslado de ropa se hacía a las mil maravillas, pero con él o sin él los canastos se llevarán igual y los muchachos no dejarán de jugar por eso.

DEPORTISTA VIAJERO

Ha llegado a esta capital, en viaje de placer, el señor Pedro B. Alzúa, distinguido deportista tucumano, viejo dirigente del club atlético Independiente de aquella ciudad.

El señor Alzúa ha estado a visitarnos y a recordar buenas cosas del jardín de la República

FEDERACION COMERCIAL DE FOOTBALL

Resoluciones del Consejo Directivo

En la sesión celebrada anoche, viernes 11, el Consejo Directivo de esta Federación, adoptó las siguientes resoluciones,

C. A. "C. P. S. A", inscripción de un nuevo team.

Se acepta la inscripción de un nuevo equipo de este Club para actuar en la tercera división, el que tomará el No. 8, a efectos de regirse por el cuadro de fixture para 7 y 8 equipos.

C. A. "Sagazola Hnos., y Cía", inscripción de un nuevo team.

Apruébase el trámite de Secretaría al aceptar la inscripción de una tercera división de este Club, la que tomará el No. 7, a efectos de regirse por el cuadro de fixture para 7 y 8 equipos.

C. A. "Viuda de Canale 6 Hijos", sobre ficha de jugador.

Vista la solicitud elevada por esto Club, se acuerda considerar como jugador empleado al señor José Corbari

CONSEJO DIVISIONAL "Sábados".

Se toma nota de la constitución de etse Consejo Divisional,

PEDIDOS DE REFEREES.

Se recuerda a los Clubs que, en cada ocasión que sean locales, deberán hacer el pedido de referee oficial a esta Federación hasta el día jueves a las 17 horas. Pasado este plazo la Secretaría no dará curso a ningún pedido, por lo que los Clubs locales perderán los puntos reglamentarios del partido.

SORTEO DE REFEREES.

El sorteo de referees para la dirección de los partidos, se harán en la Secretaría, todos los días jueves a las 19 horas.

JUGO EN GRAN FORMA

Nóbile, ayer, en el mach que jugara por su club Huracán, hizo un gran partido, jugando en su puesto de back derecho. Fué el alma de la defensa salvandodo constantemente a su valla de situaciones muy apremiantes.

El público le tributó continuamente fuertes aplausos cada vez que intervenía con sus felices decisiones.

Sin duda alguna, Nóbile, hoy se ha consagrado.

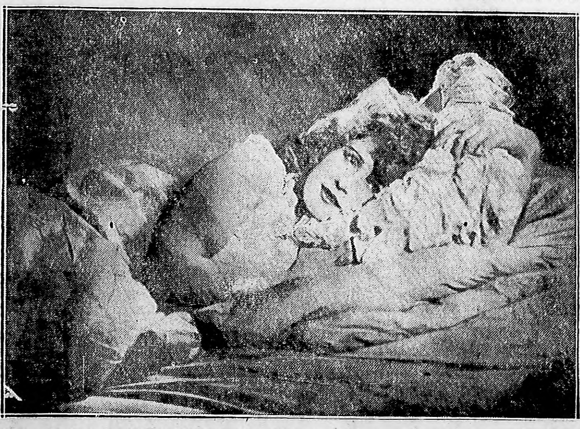
EL CINE, SUS OBRAS Y HEROES

"El sueño de un vals" que se estrena hoy constituye un acontecimiento para el cine

Los cines Empire y Callao, ofrecen hoy una primicia que constituye todo un acontecimiento, con el estreno de "El sueño de un vals", la adaptación de la opereta de Strauss, que en Europa y Norte América, fué motivo de un grande éxito.

La novedad que hoy ofrecen el Terra Program que con tanta rapidez nos hace sus simpatías personales, predisponen a seguir con interés el desarrollo de la trama. Zenia Desni, la bella y rubicunda violinista, Willy Fritsch el galán interesante y correto, son las dos figuras que mantiene en constante actividad la atención del público que se preocupa por la suerte de sus héroes.

Historieta sencilla, ingenua con escedebido en parte a la inteligente dirección, que es bueno hacer constar. No terminaremos estas líneas sin antes, no reconocer un colaborador eficaz para el éxito del espectáculo. Su Música. No vamos a descubrir ahora la música de Strauss, la encantadora y subyugante partitura, alegre, espiritual, emotiva, que acaricia el oído, penetrando pjugazmente a nuestro



Eugene Desni, en la violinista del "Sueño de un Vals", la interesante opereta de Strauss adaptada al cine y que hoy estrenan los cines Callao y Empire

ver este espectáculo hace que que pronto se satisfaga la curiosidad del público por conocer esta magnífica producción.

"El sueño de un vals" feliz realización cinematográfica de la popular opereta de Strauss, es una película de esas que proporcionan al espectador una hora agradable no solo al espíritu, sinó también a la visión óptica, pues a más de lo gracioso del argumento, con su ... cada inocencia, tiene un conjunto de ... pretes que por nas inocentes a veces y picarescas en otras, nos hace ver, la tarea de un rey empeñado en casar a su hija con un príncipe, pero que luego un accidente imprevisto la hacen casar con el ayudante. Escenas pintorescas, dentro de escenarios sumamente bien presentados, se desarrolla siempre con amenidad creciente. Los tipos cómicos que componen admirablemente el rey y la pianista, son dos sujetos que proporcionan buenos momentos, ser que lo deleita y lo reduce. Va sin duda a reeditarse aquellos días en que en Buenos Aires, no se oía más música que aquella elegre opereta que llenaba todos los ambientes de la ciudad.

Desde hoy y por mucho tiempo los cines harán tocar a sus orquestas la deliciosa partitura y los violines a hacer lucir sus melodías subyugantes y descubri a nuevos Paganinis.

Estas líneas sirvan pues de anticipo al público a título de información.

"LA ASCENSION DEL AGUILA"

La revelación de Isabelita Ruiz como actriz dramátca

Sin exagerar puede adelantarse que constituirá un acontecimiento cinematográfico el estreno del film "La ascensión del aguila" que prepara la casa Max Glücksmann. Este film es el que se dió a conocer en Europa bajo el título de "Destinee!" y cuya realización se debe a uno de los más grandes directores cinematográficos de la hora actual: Henry Roussel, el que hizo la celebridad de Raquel Meller como "vedette" de la pantalla.

Otra revelación, quizas mucho más sorprendente que la que Roussel ofreció con Raquel Meller es la presentación de Isabelita Ruiz como actriz dramática. Quién haya conocida a esta artista como cancionista y la vea ahora en la pantalla comprobará una de las transformaciones mas insospechadas, más extraordinarias: Isabelita Ruiz se coloca de golpe entre las mas grandes actrices de la pantalla. En resumén: una verdadera revelación.

Recordaremos que "La ascension del aguila" ha merecido la distinción de ser exhibida, por pedido especial del primer ministro H. Aristides Briand en los salones de la presidencia de la República Francesa, asistiendo al acto el presidente M. Doumergue, todos los miembros, el cuerpo diplomático estrangero, especialmente invitado por M. Briand y, en fin, las más altas personalidades de las ciencias, de las artes, de la politica y del gran mundo, obteniendo un éxito rotundo.

Este acto constituyó la consagración definitiva de M. Henry Rousell como director cinematográfico, consagración que se hizo efectiva con la entrega de condecoraciones oficiales.

"La ascension del aguila" triumfó más tarde en toda Europa como habia triumfado ante la élite.

Abarca esta obra cinematográfica, en una síntesis extraordinariamente feliz, pujante, los comienzos estupendos de uno de los hombres mas extraordinarios que hayan existido: Napoleón Bonaparte.

¿Quién, si no ha leido, no ha oído siquiera hablar de aquella increible hazaña del "Cabito" que a los 26 años de edad, al frente de un ejército de valientes pero desorganizado, cruza los Alpes y arrolla a los imperiales, hasta entrar triunfalmente en Milán, librando a Italia de la dominación extrangera?

Y bien: esta épica hazaña, este hecho histórico que parece una aventura novelesca, lo hace revivir Henry Rousell reconstruidas para dar mera espectaculosidad al film, es, como diríamos . ? . es . . "aquello" mismo, condensado en sus aspectos más emocionantes.

Pero el film no se reduce a lo bélico de la hazaña. Es el "cabito", que fué más tarde el Emperador Napoleón el que revive en medio de una época de relajamiento patriótico, de frivolidades de egoismos, es Napoleón Bonaparte que destaca su caracter maravilloso en medio de esa sociedad, es un romance humano que se désarolla en forma apasionante, es la gracia, el buen gusto, en resumen: Un todo correcto, presentado con una técnica sábia, firme, segura. Repetísmolo: "La ascención del aguila" constituirá un verdadero acontecimiento cinematográfico.

"EL PEREGRINO"

Otro triunfo de la Paramount

Tomando como texto la parábola bíblica del Hijo Pródigo, según San Lucas, XV, Raoul Walsh, eminente "metteur cinematográfico, director de la película "El ladrón de Bagdad" y otros notables triunfos de la cinematografía norteamericana, supo llevar a la pantalla una estupenda película, la cual, bajo el título con que encabezamos estas líneas, ha sido estrenada, en el teatro Criterion, del famoso Broadway neoyorquino.

En el reparto de "El Peregrino" figuran los nombres de varios eminentes artistas de la Paramount, entre los cuales debemos mencionar, por estar encomendados a ellos los principales papeles del drama bíblico, William Coller, hijo, Greta Nissen, Ernest Torrence, Tyrone Power, Kathlyn Williams y Wallace Beery, quienes encabezan una lista de más de cuatro mil personas que aparecen en distintos episodios durante el desarrollo de esta magnífica producción cinematográfica.

Pocas películas se han presentado al público y muy pocas se presentarán, probablemente, en lo futuro, que hayan tenido una preparación tan paciente y meticulosa como "El Peregrino". Bastará decir que antes de dar comienzo a la impresión de la película; varias autoridades en asuntos bíblicos estuvieron ocupadas durante nueve meses en trabajos de búsqueda e investigaciones, a fin de llevar a la pantalla con toda fidelidad una de las leyendas más antiguas y conocidas en todo el orbe cristiano.

Con esta preparación y los ilimitados recursos del estudio de la Paramount a su dispocisión, el director Walsh pudo llevar a la pantalla la leyenda del hijo descarriado con un lujo y una suntuosidad, y al mismo tiempo con un verismo tan notable, que fascina y cautiva, al mismo tiempo, al espectador desde que Jether, el protagonista, hijo de Jesse y Huldah, es arrojado del hogar paterno y sigue a la seductora Tisha, la sirena. Las escenas en que aparecen grandes masas de gente, así como las escenas suntuosísimas de orgías y festines, de una grandeza verdaderamente babilónica, hacen verdadera justicia al mérito del director Walsh, que de manera brillante supo aprovechar los medios técnicos que la Paramount, sin reparar en gastos ni sacrificios, puso desde el primer momento a la disposición del eminente "metteur", tanto en el estudio cinematográfico como en los lugares lejos de él, donde se impresionaron las escenas que por razón de su grandeza no fué posible impresionar en el estudio.

Greta Nissen, en la interpretación del papel de Tisha, está encantadora.

Ernest Torrence, en el de Tola, intrigando con la sirena para apoderarse del oro del hijo pródigo, se revela una vez más el admirable actor que hemos aplaudido en innumerables películas de la Paramount. William Collier, hijo en la interpretación del papel del protagonista, ha sido aplaudidísimo por la crítica, la cual no repara en augurarle un lugar fijo e inmutable en la constelación de astros del firmamento cinematográfico. Tyrone Power, el famoso actor del teatro parlante, caracteriza el patriarca bíblico con la majestad y distinción que le son peculiares. Wallace está, como siempre, insuperable, así como Kathlin Williams, para quien la crítica no ha regateado sus aplausos.

LA PISTA DE LOS LOBOS
Un film de gran éxito

"La pista de los lobos" que estrenó el viernes con éxito la sociedad general, constituye sin duda alguna por la forma que es recibida un legítimo triunfo de la citada alquiladora.

Rin Tin Tin el perro maravilloso, el actor incomparable sin habla, pero elocuente por la expresión de su rostro y de sus ojos, realiza en ésta película el papel de un perro lobo, que se supera así mismo.

Si bien el asunto se presta esta vez más que en otras para el lucimiento del inteligente can, no es menos cierto también que Rin Tin Tin, hace una verdadera creación del rol tan difícil que se le ha confiado. Su brillante actuación, con sus evidentes expresiones de dolor, angustia, fiereza y gran ternura, hacen de él un mimo admirable que nadie como él podría hacer.

El público que ha tenido ocasión de ver el film y sentir palpitar su corazón más de una vez al correr del celuloide, se ha manifestado maravillado de la soberbia interpretación de este perro ya famoso y se ha convertido en propagandista del mismo con sus más vehementes elogios. ¿Quiere Vd. ver una maravilla? Vaya Vd. a ver al perro Rin Tin Tin! Se emocionará Vd.

Esta es la razón por la cual "La pista de los lobos" sigue una marcha triunfal, llevando en cada exhibición un público que llena las salas.

ESTRENOS DE LA SEMANA

DE LA CORPORACION ARGENTINO AMERICANA DE FILMS.

Domingo 13 de Junio, "Entre Perlas y Rasos", (extra arte), 10 actos. Superproducción de Marshall Neilan. Associated Exhibitors Extraordinaria. Principales Intérpretes: Oyen Moore, Ezarle Williams, Peggy Hopkins Joyce, Gladys Hulette, Charles West, Eddie Dillon.

Lunes 14 de Junio, "La Senda Maldita", (Olympic), 6 actos. Por Bob Reeves, Artur Melck.

Martes 15 de Junio, "A Toda Llanta", (Strand), 6 actos. Intérpretes principales: Ethel Shannon, Earle Douglas, Lorimer Johnston, Gladden James, Hayfoord Hobbs.

Jueves 17 de Junio, "La Tormenta", (Reestreno extra arte), 8 actos. Principales intérpretes: Ford Sterling, Virginia Valli, Frank Mayo, Noach Berry.

Viernes 18 de Junio, "Hamlet", (Cómica), 2 actos. Dirección de Mack Sennet. Por Charles Murray.

Sabado 19 de Junio, "Noticiario Pathe News", (Natural). Con las últimas informaciones mundiales.

Domingo 20 de Junio, "Pare, mire y no sea tonto", (Extra arte), 8 actos. Superproducción de Larry Semon. Dirección de John Adams. Intérpretes principales: Larry Semon, Bull Montana, Mary Carr, Dorothy Dwan, Lionel Belmore, B. F. Blinn.

Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires
DIRECCION DE BONOS DE PAVIMENTACION
Aviso de licitación

Llámase a licitación pública, por el término de (20) veinte días, para la construcción de pavimento de adoquinado de granito sobre base de hormigón en portland, en la ciudad de San Martín, de acuerdo con las disposiciones de las leyes del 11 de diciembre de 1911 y 7 de noviembre de 1923, y decretos reglamentarios respectivos.

El proyecto, los planos, especificaciones y demás datos pueden consultarse en la dirección de bonos de pavimentación, calle 11 No. 1204 y en la Municipalidad de General San Martín.

Las propuestas se abrirán en el despacho del señor oficial mayor del ministerio de Obras Públicas, en presencia de los interesados que concurran al acto, el día miércoles 30 de junio próximo, a las 14 horas. — La Plata, junio 7 de 1926. — Conrado Bauer, Director.